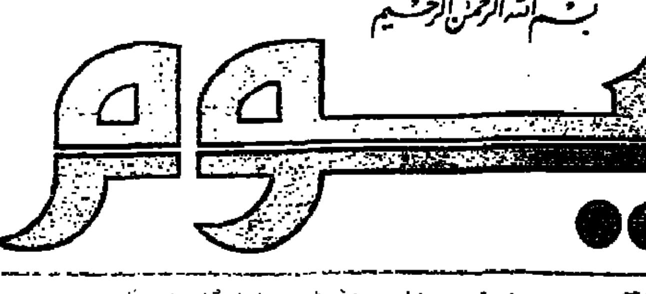
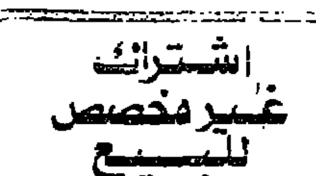








● الأحـد ٥ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ ٢٤ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٣٦ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam

٢٠ صفحة

العدو يشن اعتقالات واسعة في فلسطين

● الأمريكيون العرب

جنود إسرائيل سلبوا أغذية الأطفال من أيدي الأمهات تنفيذاً لـ « الأوامر »

عمـان ـ الأراضي المحتلة ـ الوكالات :

واصل المواطنون الفلسطينيون إنتفاضتهم الشعبية الهادرة أمس في الأراضي العربية المحتلة حيث اشتبكوا مع جنود الاحتلال بالحجارة الأمر الذي أدى لوقوع صدامات عنيفة فتح خلالها جنود العدو نيران أسلحتهم ثم شنوا حملات إعتقالات واسعة ، وفرضوا حظر التجول على معظم مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس السليب .

على صعيد آخر رفضت اسرائيل تقريرا للأمم المتحدة بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . ووصف مسئولون صهاينة ذلك التقرير بأنه محاولة لإرغام اسرائيل على الاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام الخاص ببحث القضية الفلسطينية .

في غضون ذلك استعجل الاتحاد السوفيتي السكرتير العام للأمم المتحدة على بحث الوضع الراهن في الأراضي العربية المحتلة في اطار مجلس الامن الدولي باسرع وقت وباقصى قدر من النشاط والديناميكية .

وقال شيفارد نادزه ـ وزير الخارجية السوفيتي انه بتكليف من الحكومة السوفياتية قد وجه رسالة عاجلة الى دي كويلار استعجله فيها ببحث الانتفاضة الشعبية التي تعم الاراضي العربية المحتلة ضمن مجلس الأمن الدولي .

من ناحية اخرى قال ماراك جولدنج ـ مساعد امين عام الامم المتحدة ان الانتفاضة الفلسطينية العارمة التي تشهدها مدن وقرى فلسطين المحتلة سوف تستمر حتى يقتنع الشعب الفلسطيني بتجاوب دولي مع قضيته وقيام الوطن الفلسطيني .

ونادى السيد ياسر عرفات ـ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجلس الجامعة العربية الذي بدأ انعقاده امس بتونس الى وضع خطة تحرك عربي موحد لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني بارسال قوات دولية او مراقبين . واستصدار قرار من مجلس الأمن بالوصاية الدولية المؤقتة على الاراضي المحتلة لحين اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وطالب عرفات بتشكيل لجنة عمل وزارية للقيام بايجاد الوسائل اللازمة لاستمرار الانتفاضة وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني . وتوفير الأموال اللازمة لدعم صندوق الانتفاضة الذي قرره المجلس المركزي الفلسطيني في اجتماعه الأخير في بغداد .

وفي الكويت أعرب راشد الراشد ـ وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عن امله في ان تشهد الجهود التي يبذلها سمو امير الكويت ـ رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي استجابة عالمية واسلامية وعربية لايجاد حل شامل للقضية الفلسطينية .

من جهة اخرى أعلن في واشنطن ان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي سيقوم بزيارة في مارس القادم لأمريكا ليبحث مع المسئولين الأمريكيين الوضع المتفجر في فلسطين المحتلة .

وفي واشنطن نظم احتجاج آخر امس في اطار الاحتجاجات الرمزية التي شهدتها العاصمة الامريكية على اعمال القمع الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة . وقد اعتقلت الشرطة خمسة من المحتجين .

فقد قام زعيما منظمتين رئيسيتين تمثلان العرب الامريكيين ومجموعة من انصارهما وسط وجود كبير هنا احتجاجا على الحصار الغذائي الذي تفرضه سلطات الاحتلال على مخيمات اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز عابدين جبارة ورئيس الجمعية الوطنية للامريكيين من اصل عربي جان ابي نادر اضافة الى اثنين من اعضاء الجالية العربية الامريكية ومناصر امريكي هو جون كيرتس رئيس تحرير مطبوعة تصدر هنا عن الشرق الاوسط بعد ان تخطوا مسافة الـ ٥٠٠ قدم المفروضة حول السفارات في العاصمة وساروا الى بوابة السفارة الاسرائيلية حاملين اكياسا من الارز والخبز والملح والاطعمة المعلبة .

ونظم الاحتجاج مجلس رؤساء المنظمات العربية الامريكية وقال رئيس المجلس خليل جحشان ان قيام اسرائيل باستخدام الغذاء (سلاحا ضد الجياع من النساء والأطفال الفلسطينيين هو امر كريه ويشكل تصعيدا لسياسة القبضة الحديدية الى مستوى جديد من الوحشية) .

[التفاصيل ص ١٤]

سمو وزير الخارجية في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية :

خادم الحرمين الشريفين نبه إلى الوضع الناجم عن الممارسات الإسرائيلية المنافية لكل المبادئ والقيم والقوانين

المملكة تؤيد تأييداً مطلقاً لا يعترف بالحدود لهذه الانتفاضة المشرفة

تونس ـ واس :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجه رسائل الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن منبهاً الى الوضع الناجم عن الممارسات الاسرائيلية المنافية لكل المبادئ والقيم والقوانين والاعراف الدولية والى ضرورة ان تتحمل هذه الدول مسئولياتها تجاه الامن والسلام الدوليين بالمساهمة في التوصل الى حل عادل ومشرف ودائم لقضية الشعب الفلسطيني التي هي لب وجوهر النزاع في الشرق الاوسط .

واوضح سمود في كلمة القاها الليلة الماضية في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي بدأ اعماله في وقت سابق امس بتونس اوضح ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه الاخير بالمملكة العربية السعودية اشاد باعتزاز بالانتفاضة البطلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واستنكر بشدة اجراءات القمع والبطش التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني المجاهد المناضل .

وقال سمود ان مجلس التعاون اكد دعمه وتاييده للانتفاضة بكل الامكانات وقرر تكليف الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى ارسال الرسائل الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن نظراً للاهمية البالغة لهذه الانتفاضة التي تشكل تطوراً هاماً وتحولاً نوعياً في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني .

واضاف سمود يقول ان موقف التفهم الذي ابدته بعض الدول الكبرى عبر

[البقية ص ١٧]





لا تغيير في سعر صرف الريال

الرياض ـ واس

صرح معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي لوكالة الانباء السعودية بانه لا صحة لما اشيع مؤخرا من ان هناك احتمالا لتغيير سعر صرف الريال .

وقال .. ان سياسة سعر الصرف باقية كما هي .

□□□

تونس ومصر تستأنفان العلاقات الدبلوماسية

القاهرة ـ قال بيان مشترك ان تونس ومصر استانفتا العلاقات الدبلوماسية كاملة امس السبت بعد قطيعة دامت اكثر من ثمانية اعوام .

وقال البيان . انطلاقا من الوشائج المصيرية التي ربطت جمهورية مصر العربية والجمهورية التونسية وبين الشعبين المصري والتونسي الشقيقين عبر التاريخ وفي ضوء العلاقات المتنامية بينهما وحرصا منهما على تعزيزها واستثمارها لخدمة مصالح البلدين والامة العربية اتفقت حكومتا البلدين على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما اعتبارا من اليوم .

□□□

القبض على تنظيم متطرف في القاهرة

القاهرة/واس :

اعلن وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر انه تم امس الاول ضبط تنظيم لبعض المتطرفين بعد ان قاموا بمهاجمة احد اماكن الاستراحة العامة .

واوضحت الصحف المصرية الصادرة امس انه القي القبض على ٣ اشخاص من افراد التنظيم وضبط معهم مسدس وعدة خناجر و ١٧ طلقة رصاص حاولوا استخدامها في تفجير مكان الاستراحة والمنشآت السياحية بالجيزة وشارع الهرم .

بأوامر من خادم الحرمين الشريفين :

ترقية وتعيين ٢٤ قاضياً في وزارة العدل و١٢ عضواً في ديوان المظالم و٥٧٥ ضابطاً في القوات المسلحة

الرياض ـ واس :

اصدر خادم الحرمين الشريفين اوامره الكريمة بترقية وتعيين ٢٤ قاضياً في وزارة العدل و١٢ عضواً في ديوان المظالم بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين .

كما اصدر ـ حفظه الله ـ اوامره الكريمة بترقية وتعيين ٥٧٥ ضابطاً من مختلف الرتب في القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين .

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ١١ ضابطاً من رتبة عميد الى رتبة لواء وترقية ضابط واحد من رتبة عقيد الى رتبة عميد وترقية ١٠٠ ضابط من رتبة مقدم الى رتبة عقيد وترقية ٢٧ ضابطاً من رتبة رائد الى رتبة مقدم وترقية ١٣ ضابطاً من رتبة نقيب الى رتبة رائد وترقية ٢٣٩ ضابطاً من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب وترقية ١٤٠ ضابطاً من رتبة ملازم الى رتبة ملازم اول وتعيين ١٣ متخرجاً برتبة ملازم اول وتعيين ٨ متخرجين برتبة ملازم وترقية ٢٣ من رتبة رئيس رقباء الى رتبة ملازم .

سمو النائب الثاني يستقبل وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي



الرياض/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه صباح امس معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي ادوارد بالادور الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل والوفد المرافق للوزير

[البقية ص ١٧]

المرأة « المهضومة الأجر »

المملكة من قلائل الدول التي تساوي أجور النساء بالرجال

انه عالم للرجال . سواء كان ذلك في المكاتب او المصانع او في المزارع التي تحتاج النساء او يخترن العمل فيها .

وما يحصلن عليه ينطوي بشكل دائم تقريبا على معاملة مجحفة سواء كن في مناصب تنفيذية بشركات في نيويورك او يعملن على اجهزة الكمبيوتر في اوروبا او يكدحن في مزارع امريكا اللاتينية وافريقيا وآسيا .

ويقول باحثون بمنظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة ومقرها جنيف انهن يتقاضين عن ذلك نحو ثلثي ما يتقاضاه الرجال عن دعمهم النصف الآخر .

وهذا هو تقدير متوسط على مستوى العالم . ففي الدول الغربية الصناعية يقل دخل المراة بنسبة عشرة في المائة عن دخل الرجل حاليا . ولكن في اوروبا الشرقية الشيوعية يزيد دخل الرجل عن دخل المراة في نفس المهنة بنسب تتراوح بين ٢٠ و٣٠ في المائة . وفي العالم الثالث واليابان يمكن ان يتقاضوا ما يصل الى مثلي دخل النساء .

وقد اتصل مراسلو وكالة رويتر بمسئولين من منظمة العمل الدولية وحصلوا على معلومات من المنظمة وذلك لاجراء دراسة عن احوال النساء العاملات في انحاء العالم مع قرب انتهاء الثمانينات .

ولا تؤكد الدراسة فقط استمرار عدم المساواة في الاجور ولكنها تظهر ايضا ان النساء عرضة اكثر من الرجال للفصل من العمل .

وتقول المنظمة ان سبب ذلك في أغلب الأحوال ان النساء يقمن تقليديا بالأعمال التي تتولاها بكل سهولة أجهزة معالجة الكلمات وغيرها من الأجهزة التكنولوجية الحديثة .

او ربما يكون السبب ببساطة تعصب الرجال او حقيقة حصول النساء على اجازة وضع .

وفي الصين قانون يقضي بان تعمل جميع النساء . فليس هناك شيء مثل . الوظيفة ـ ربة منزل » .

الا ان اتحاد النقابات العمالية في الصين يقول انه عندما أعطت الاصلاحات الاقتصادية الاخيرة المديرين سلطة فصل عمال من اجل زيادة الارباح كانت النساء اول من يفصل .

وفي الاتحاد السوفيتي جلبت سياسة . المصارحة . التي يتبناها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف رسائل الى صحيفة برافدا من نساء تكرن انهن يفضلن الكف عن العمل في اقرب فرصة ممكنة اذا استطعن تحمل نفقات الحياة . مع ذلك فقليل من العائلات السوفيتية

[البقية ص ١٧]



العراق ينعي قائد الفيلق الخامس بعد سقوط طائرته نتيجة خلل فني

بغداد/الوكالات :

نعى العراق امس قائد الفيلق العراقي الخامس اللواء الركن عبدالعزيز الحديثي الذي قتل في حادث طائرة عمودية برفقة عدد من قادة الفيلق امس الاول .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم العثور فجر امس على حطام الطائرة المذكورة قرب قصبة شوان في محافظة التاميم شمال شرق بغداد .

وكان ناطق عسكري عراقي قد صرح في وقت سابق امس ان طائرة سمتية عراقية سقطت قرب قصبة شوان في الساعة ٢٠ر٥ من مساء امس الاول بسبب خلل فني وهي تقل قائد الفيلق الخامس اللواء الركن الحديثي وعددا من الضباط .

واشاد الناطق العسكري بمآثر القائد الحديثي والضباط المرافقين له وقائدي الطائرة وقال انهم ذهبوا . ضحية ادائهم للواجب المقدس . .

بنت السادات على خط أبيها :

كاميليا السادات تزور الكيان الصهيوني لاجراء محادثات « سلام »

نيويورك/رويتر :

قالت مؤسسة تحمل اسم الرئيس المصري الراحل انور السادات ان ابنته كاميليا ومسؤولين بالمؤسسة سيزورون فلسطين المحتلة سعيا الى انهاء الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلان وللحث على بدء مفاوضات بشان وضع المنطقتين .

واعلنت مؤسسة السادات للسلام ان كاميليا ابنة الزعيم السادات وعددا من مسؤولي المؤسسة سينظمون وفدا يزور الكيان الصهيوني في مطلع الشهر القادم لاجراء محادثات مع اعضاء بالكنيست وبمجلس الوزراء الإسرائيلي بشان احداث الانتفاضة .

وقال . هاري ميلكمان . المدير المساعد لبرنامج المؤسسة . اننا نحاول ايجاد مناخ للحوار ولعب دور ما للوساطة بين العرب والاسرائيليين الذين يقبلون التفاوض .

وقال ميلكمان لرويتر ان الوفد يسعى الى استغلال ذكرى السادات بحثا عن سبل لبدء محادثات بين الاسرائيليين والفلسطينيين المعتدلين بشان تنفيذ

[البقية ص ١٧]

ايران تصعد اعتداءاتها ضد الناقلات في الخليج

العواصم/الوكالات :

شنت زوارق مسلحة ايرانية اعتداء جديدا ضد ناقلة نفط دانمركية جنوب الخليج العربي مساء امس الاول .

وذكرت مصادر ملاحية في ابوظبي ان الزوارق الايرانية هاجمت الناقلة تورم روتنا التي تحمل منتجات نفطية مكررة وتبلغ حمولتها ٣٣٦٥٠ طنا اثناء ابحارها في الخليج العربي الليلة قبل الماضية .

وهذا ثالث عدوان تشنه ايران على اهداف بحرية في الخليج العربي خلال ٢٤ ساعة الا ان المصادر الملاحية لم توضح ما اذا كان هناك اصابات نجمت عن هذا الاعتداء

وذكرت مصادر ملاحية في دولة الامارات ان لجنتين من شرطة دبي وحوض دبي الجاف توجهتا امس الى حيث تقف ناقلتان اصيبتا فجر امس الاول اثر تعرضهما لاعتداءات من زوارق ايرانية مسلحة .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس عن الوكيل المحلي للناقلتين عدم حدوث اصابات في طاقمي الناقلتين اللتين تقفان على بعد ١٥ ميلا بحريا من موانىء دبي بالامارات .

وقال ان اللجنتين ستقرران مدى الاضرار التي لحقت بالناقلتين ووضع تقرير لتحديد الجهات التي ستقوم باصلاحهما .

كوردوفيز يصل كابول مواصلا جهوده لحل القضية الافغانية

العواصم/الوكالات :

غادر وسيط الامم المتحدة . دييجو كوردوفيز . اسلام اباد امس في طريقه الى عاصمة النظام الافغاني كابول لمواصلة جهوده من اجل الوصول الى اتفاقية للسلام بصدد المشكلة الافغانية .

وقد اختتم المسئول الدولي في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية يومين من المحادثات المكثفة مع المسئولين الباكستانيين ومن المتوقع ان يعود الوسيط الدولي ـ الذي يقوم بجولة في المنطقة من اجل الاعداد لجولة نهائية من محادثات السلام التي بدأها عام ١٩٨٢ ـ الى اسلام اباد في غضون ثلاثة ايام .

الأمير فهد بن سلمان يترأس اجتماع مجلس إدارة مصلحة مياه الشرقية الثلاثاء القادم

الدمام - عبدالله الغشري :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة اجتماع مصلحة المياه والصرف الصحي وذلك في الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء القادم بقصر الامارة بالدمام .

واوضح الاستاذ عبدالله محمد ابابطين مدير عام المصلحة لـ [اليوم] بان المجلس سيناقش في جلسته بعض المواضيع الادارية والمالية والتنظيمية المتعلقة بالمصلحة وبعض مشاريع المصلحة التي تنفذ حاليا وبعض المشروعات الجديدة التي تم اعتمادها ضمن ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ .

واضاف ابابطين ان سمو امير الشرقية وسمو نائبه يتابعان مشروعات المصلحة بكل اهتمام بالغ لما لهذه المشاريع من فائدة كبرى للمواطنين .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



حرية المواطن مكفولة .. حرية تصرفه الشخصية مكفولة حريته في ماله مكفولة .. ليس لدى الدولة رغبة ان تعوق اي مواطن في ان يتصرف في حدود ما اباحت له الشريعة الاسلامية السمحة .. هذه نعمة من نعم الله .. والسبب الرئيسي فيها اننا نسير في خط مستقيم نحاول ان نكون عندحسن ظن رب العزة والجلال .. عندحسن ظنه فينا ونحاول ان نطبق الشريعة الاسلامية بما أمرنا الله ان نتبع وننتهي ونقف عندما أمرنا رب العزة والجلال ان نقف عنده .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين لاعضاء المنتخب السعودي قبل سفرهم الى تصفيات سنغافورة ٣ رجب ١٤٠٤هـ .

وزارة المواصلات تنظم معرضا عن صناعة وتشغيل وصيانة وادارة الطرق



● حسين منصوري ●

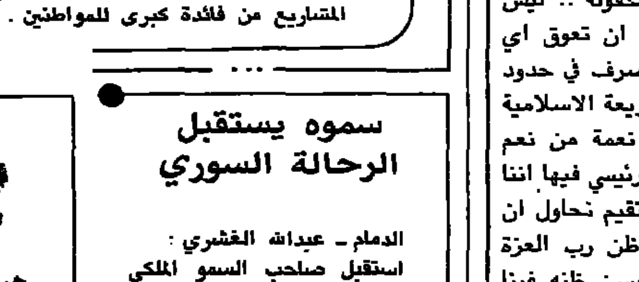
الرياض/واس :

تنظم وزارة المواصلات خلال انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط في الفترة من ٦/٢٥ وحتى ٧/٢ معرضا متخصصا في مجالات تصميم وصناعة وتشغيل وصيانة وادارة الطرق .

واوضح المشرف على مشروعات الرياض في وزارة المواصلات المهندس علي عبدالله النعيم ان هذا المعرض يضم عددا من المنتجات المستخدمة في مجالات الطرق مثل الاشارات والدهانات والحواجز الواقية ونظم انارة الطرق ونادي الري والزراعة والكيماويات المستخدمة في الطرق .

واشار الى انه سيتم عرض الادوات الثقيلة والمعدات والناقلات في ساحة خارج المعرض بينما سيتم عرض المنتجات الاخرى والمجسمات والخرائط التي تتناول مشروعات الطرق العملاقة التي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مختلف مناطق المملكة في قاعات داخلية وبين المهندس علي عبدالله النعيم ان هذا المعرض تشارك فيه عدد من الجهات الحكومية التي لها علاقة في مجال الطرق والنقل والاتصالات وعدد من الشركات العاملة في مجال الطرق من داخل المملكة وخارجها مشيرا الى ان المعرض سيفتح ابوابه للجميع .

سموه يستقبل الرحالة السوري





الدمام - عبدالله الغشري :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في مكتب سموه بقصر الامارة الرحالة السوري محمد وفائي .. وقد دار حديث ودي بين سموه وبين وفائي حثه فيه سموه على المضي قدما في رحلته وتمنى له التوفيق .

الجوازات تدعو الكفلاء الى الحرص على سفر مكفوليهم قبل انتهاء صلاحية التأشيرة

■ مدير عام الجوازات ■

الرياض - واس :

دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية الكفلاء من الشركات والمؤسسات والافراد الى الحرص على سفر مكفوليهم المقيمين في المملكة اثناء صلاحية تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي الممنوحة لاولئك المكفولين .

واوضحت في اعلان اصدرته بهذا الشان انه اذا طرات ظروف تستدعي الغاء تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول على تاشيرة جديدة او البقاء ان كان لذلك المقيم رخصة اقامة سارية المفعول فعلى كفيله مراجعة ادارة الجوازات التي تحصل على التاشيرة منها قبل انتهاء تاشيرة المغادرة للنظر في طلبه حيال الغاء تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول بدلا عن ذلك على تاشيرة جديدة او البقاء ان توفرت لمكفوله شروطه .

وفيما يلي نص الاعلان :

لاحظت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية ان بعض الشركات والمؤسسات والافراد يتقدمون لادارات الجوازات بطلب تاشيرات خروج وعودة او خروج نهائي لمكفوليهم من المقيمين في المملكة .

وعند الحصول على تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي لا يسافر الشخص الذي منحت له خلال الفترة المحددة في التاشيرة . الامر الذي يترتب عليه تطبيق عقوبة المادة /٦١/ من نظام الاقامة وهي الغرامة المالية من الف ريال الى ثلاثة الاف ريال او السجن من اسبوعين الى ستة اسابيع او بهما معا .

وحرصا من المديرية العامة للجوازات في عدم الوقوع في مثل هذه المخالفات فانها ترجو من جميع الكفلاء سواء افرادا او شركات وخلافها الحرص على سفر المقيم اثناء صلاحية تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي الممنوحة له .

واذا طرات ظروف تستدعي الغاء تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول على تاشيرة جديدة او البقاء ان كان لذلك المقيم رخصة اقامة سارية المفعول فعلى كفيله مراجعة ادارة الجوازات التي تحصل على التاشيرة منها قبل انتهاء تاشيرة المغادرة للنظر في طلبه حيال الغاء تاشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول بدلا عن ذلك على تاشيرة جديدة او البقاء ان توفرت لمكفوله شروطه .

تخريج الدفعة الاولى من دورة المفتشين الصحيين بعد غد بالدمام

الدمام/عبدالله الغشري :

تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير يتم مساء بعد غد الثلاثاء حفل تخريج الدفعة الاولى من دورة المفتشين الصحيين التابعين لامانة مدينة الدمام .

صرح بذلك مدير المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام والمشرف على المعاهد الصحية بالشرقية الاستاذ/مطالب مبارك الرويلي .. وذكر بانه سيقام الاحتفال بهذه المناسبة بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام والتابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

واضاف الاستاذ مطالب بقوله ان عدد هذه الدورة يبلغ « ١٩ » طالبا والى جانب هؤلاء الطلبة فهناك طلبة يتبعون جمعية الهلال الاحمر السعودي يدرسون دورات اسعاف يتم تدريبهم بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام .

رسالة شكر من د . نصيف الى الشيخ بن باز

■ د . نصيف ■

مكة المكرمة - اليوم :

بعث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة شكر جوابية لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجالس الرابطة يعرب فيها معاليه عن جزيل الشكر والتقدير لسماحته على اهتمامه وعنايته واستعداد الرئاسة الموقرة بايفاد الدعاة والمدرسين على نفقتها للقيام بنشر الدعوة الاسلامية والتدريس بين الجاليات الاسلامية في النمسا .

وفي ختام رسالته تمنى معاليه على الله ان يوفق سماحته لخدمة الاسلام ونصرة المسلمين في كل مكان .

تنفيذ مشروعات بلدية في بلسمر بتكاليف ٨ ملايين ريال

ابها - واس :

بلغت التكلفة الاجمالية لمشروعات السفلتة في بلدية بلسمر في العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ثمانية ملايين ريال كما بلغت تكلفة الانارة لها ثلاثمائة الف ريال .

وقد قام الفرع بسفلتة اربعين كيلو مترا شملت جميع احياء اثنين بلسمر والشارع المؤدي للمستشفى العام كما تقوم البلدية حاليا بسفلتة شوارع القرى المجاورة لشدوان وحوري وبني قاعد وال عمر ببلحمر وال حسين وبني جنيد ال عبيد .

كما تم رفع مساحي للخطوط السياحية بالمنطقة تمهيدا لسفلتتها مؤقتا والتي تبدأ من ال عبيد جنوبا الى سدوان شمالا .

جامعة الملك فهد تحتفل بتخريج دفعة من طلابها

كتب/فيصل القو :

يرعى معالي مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر الحفل الذي تقيمه الجامعة بمناسبة تخرج ١٨١ طالبا من طلبتها في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٨هـ وذلك بصالة الالعاب مبنى رقم ١١ مساء غد الاثنين وتضم الدفعة ٢٥ طالبا بدرجة الماجستير من العلوم الهندسية وكلية العلوم وادارة الاعمال و ١٥٦ طالبا بدرجة البكالوريوس في الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم البيئة وعلوم وهندسة الحاسب الآلي وبهذه المناسبة يقيم مدير الجامعة حفل عشاء تكريما لاولياء امور خريجي الجامعة للفصل الاول .

ويسر « اليوم » ان تنشر اسماء الطلبة المرشحين للتخرج بالفصل الدراسي الأول وهم :

● كلية العلوم الهندسية

الهندسة المدنية :

خالد سليمان الحمد، محمد شبل الكعبور، محمد بن سالم العطاس، عبدالقادر عبدالرحمن السالمي، ماجد ابراهيم الصيقلي، توفيق فحمد الفرا، حسام عبدالعزيز هاشم، حسام محمد مسعود، رجائي سبح العصار، عز العرب احمد العزة .

الهندسة الميكانيكية :

شايع محمد القحطاني، جبريل احمد جمح، صلاح عبدالعزيز العفالق، ناصر محمد النفجان، احمد سعد المدني، احمد فتحي الطرابيشي، هاني عبدالله ابورحمة، علي ابراهيم ال قطر، سامي فريج التركي، سامي عبدالرحمن السيف .

الهندسة الكيميائية :

يحى محمد فلاته، سعود محمد العريفي، بدر صالح العود .

هندسة التعدين :

جعفر علي فلاته، صلاح الدين احمد المصالحة .

هندسة البترول :

سعيد ظافر القحطاني، عبدالله علي حميد الخالد، عبدالله مبارك القحطاني، فهد عبدالله العجمي، عبدالهادي مبارك القحطاني، سعيد مفرح القحطاني، سامي حسين المبارك، رشيد مبارك الهاجري، عبدالله كاظم حبوبي، سعد مبارك الدرويش .

الهندسة الكهربائية :

سلمان سعد العنزي، عماد صالح الخمور، احمد محمد الشمريس، خالد نصوح الوظائفي، ناجي عبدالله العيثان، فريد يوسف الهري، علي سعود الاحمدي، شريف صلاح الدين احمد .

كلية العلوم

الجيولوجيا

سعيد علي العبيد، عماد فؤاد بحري، نزار عبدالعزيز محمد، فيصل ابراهيم منيرو، عبدالله سالم باصالح، عبدالعزيز عبدالله المسيعيد، فهد عبدالله الحمام .

الجيوفيزياء

جعفر مبارك العفاري، سعيد عوضه الزهراني .

العلوم الرياضية

نبيل محمد الصغير، عبده حسن صالح علي .

الكيمياء الصناعية :

يوسف عبدالله المرشد .

الكيمياء :

خالد سالم باوزير .

كلية الادارة الصناعية :

انور علي الشيخ، وارد عبدالله الهذلول، محمد عبدالله الغامدي، احمد عقل محمد العقل، عيسى احمد العيسى، يحيى يعن الله العمري، عبدالكريم سعد الطراح، احمد صالح الفالح، عبدالله عابد الجابري، علي سالم المحفوظ، حسن منصور سليس، احمد عثمان الكبيس، فهد ابراهيم العامر، محمد فايز الاحمري، محمد عبيدالله الغامدي، ناصر شعير الشراري، مازن السيد علي العوامي، مروان حسن عشماوي، محمد شرف مقبل .

كلية تصاميم البيئة

العمارة

محمود رياض صديقي، جمال محمد اليامي، رضا حبيب ال سعيد، علي عواد ابومحلا، ابراهيم عبدالعزيز الحجيلي ، سامر محمد ابجنيد، خالد احمد حميد الدين، ايمن ابراهيم خاشقجي، خالد سعيد باشويعر خالد عبداللطيف الملا .

الهندسة المعمارية

عبدالمحسن علي البقشي، حسام ابراهيم ابويونس، حزيفا عبدالله موتازندوا، حسن علي الدريملي، سعيد محمد حسن ربيعة، باسم سليمان عبدالسلام، السيد منير شرف السادة، نضال ابراهيم

[البقية ص١٧]

قائد ادارة الدفاع المدني بالشرقية يزور محطة كهرباء شدقم

قام قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية المقدم/محمد صالح مغربي بزيارة محطة اطفاء كهرباء شدقم .

وكان يرافقه كل من المقدم/عبدالله بوغمري مدير ادارة الدفاع المدني بالاحساء والملازم/ابراهيم الزهراني والملازم/محمد الزيدي وكان في استقبالهم مدير ادارة الامن الصناعي سمير سعيد رسلان وبعض منسوبي ادارة الامن الصناعي وكانت هذه الزيارة نتيجة للمباحثات والاجتماعات القائمة بين ادارة الدفاع المدني وادارة الامن الصناعي من اجل التعاون بين الادارتين، وقد قام المسئولون في ادارة الامن الصناعي على تعريف منسوبي ادارة الدفاع المدني على مواقع شركة الكهرباء وكذلك محطة الاطفاء .

وقد اطلع الزوار على جميع مرافق محطة توليد كهرباء شدقم وكذلك محطة الاطفاء، وفي نهاية الاجتماع اتفقوا على خطة طوارىء يحدد موعدها فيما بعد من اجل الرقي بمستوى الخدمات والوصول الى خطة شاملة لتفادي الحرائق لاسمح الله .. وقد اقام منسوبو الامن الصناعي حفل غداء على شرف قائد ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ومرافقيه، وبعد انتهاء الزيارة سجل قائد الدفاع المدني كلمة في سجل الزوار شكر فيها جميع منسوبي الشركة ومنسوبي الامن الصناعي على ما لقيه من حفاوة وتعاون .

طلاب المعهد الدبلوماسي يزورون امارة تبوك

تبوك - واس :

قام صباح امس طلبة المعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية بزيارة لامارة منطقة تبوك في اطار جولتهم التي يقومون بها لمنطقة تبوك للتعرف على النهضة الحضارية والزراعية والعمرانية التي تشهدها المنطقة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم مقر الامارة وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي حيث قام باعطاء فكرة موجزة عن امارة منطقة تبوك وما يتبعها من امارات منها امارة الوجه وضباء وتيماء واملج والبدع اضافة الى خمسة واربعين مركزا في قرى وهجر المنطقة .

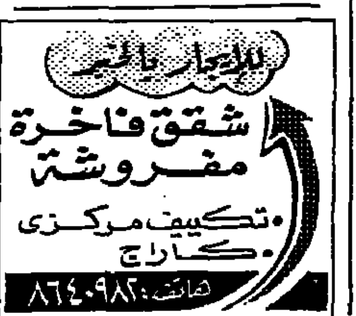
واوضح الخريصي بان منطقة تبوك تشهد نهضة زراعية كبيرة في انتاج الحبوب والفواكه والخضروات والزهور مشيرا الى انتاج المنطقة من الزهور تم تصديره الى بعض الدول الاوربية .

بعد ذلك قام الوفد الطلابي بزيارة الى مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية وقاموا بجولة في قيادة المنطقة الشمالية الغربية حيث كان في استقبالهم قائد المنطقة الشمالية الغربية وعدد من المسئولين ثم قاموا بجولة داخل المدينة .

وكما قاموا بزيارة الى بعض المزارع في المنطقة واطلعوا على النهضة الزراعية فيها وما تنتجه هذه المزارع من حبوب وفواكه وخضروات وزهور وثروات حيوانية وابدوا اعجابهم الشديد بما شاهدوه حيث اقامت امارة منطقة تبوك حفل غداء تكريما لطلبة المعهد الدبلوماسي ثم قام الطلبة بجولة داخل مدينة تبوك شاهدوا خلالها بعض المشروعات التي اقيمت بها .

هذا وسوف يقوم الوفد الطلابي صباح غد بزيارة الى مدينة ضباء للاطلاع على النهضة الحضارية التي تعيشها مدينة ضباء وزيارة ميناء ضباء الذي يتم انشاؤه حاليا بتكلفة بلغت واحدا وثمانين مليون ريال .





اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٩

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٤٨٦٦٩

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

سمو الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح المسابقة الدولية العاشرة للقرآن الكريم

مكة المكرمة ـ واس .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بحضور معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .

وقد بدأ حفل افتتاح المسابقة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم استمع الحاضرون والمشاركون الى كلمة خادم الحرمين الشريفين القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن .

وفيما يلي نصها :

الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. وعلى آله وصحابته ومن اقتدى بسنته الى يوم الدين .. اما بعد :

اصحاب المعالي والسعادة ، الاخوة الكرام ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فياله من مشهد رائع لهذا مشهد هؤلاء الفتية الابرار الذين نشأوا على عقيدة التوحيد وتحلوا بحلية الايمان . وحفظوا آيات الله البينات واتخذوا كتاب الله لهم شعاراً وقدوة وهداية .

هذه البراعم المسلمة الناشئة في طاعة الله تذكرنا بالحديث الشريف عن السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله وذكر منهم الشاب الذي نشأ في طاعة الله .

وانه لما يثلج صدورنا ويبهج قلوبنا ويعمر نفوسنا بالمسرة والبهجة رؤية هؤلاء الاخوة المتسابقين الذين قدموا الينا من كل حدب وصوب يحدوهم حادي الاسلام . ويدعوهم داعي اليقين حاملين كتاب الله الكريم في صدورهم وبين جوانحهم معتزين به طالبين به الهداية والسداد ..

ويسرني نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، ان ارحب بالاخوة الكرام . نفتح لهم صدورنا فخراً واعتزازاً فهم قد حلوا في اطهر البقاع بلد الامن والسلام . قال الله تعالى « ومن دخله كان آمنا » حتى ان هذا الامن لايشمل الانسان فقط بل يتعداه الى النبات والحيوان .

فمرحبا بكم بين إخوانكم واهليكم . فالمملكة العربية السعودية هي بلد المسلمين ومجمع المؤمنين مهما اختلفت اجناسهم والوانهم ، ومهما تباعدت ديارهم ومهما تنوعت لغاتهم .

فالمسلم اخو المسلم تجمعه به العقيدة الصحيحة ورابطة الدين ، وإنا لنسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفق شباب المسلمين الى الخير وان يثبت قلوبهم على الحق ويجعلهم هداة مهتدين . فهم الذخيرة وهم العدة في زمن كثر فيه الهرج ، وانتشر فيه الفساد ورفع فيه الباطل رأسه . واننا لنفخر بكل شاب مسلم متمسك بكتاب الله . وندعوه للانضمام الى قافلة الدعاة الى الله عز وجل والمجاهدين في سبيله تعالى . فالشباب هم الامل ليستعيد المسلمون عزتهم بعون من الله تعالى .

بارك الله فيكم وسدد خطاكم ونفع الامة بكم ولايفوتني ان اوجه الشكر لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ، وجميع العاملين معه على هذا الجهد الخير الذي قاموا به في الاعداد والتنظيم لهذه المسابقة القرآنية الكريمة وفقنا الله جميعاً لما يحب ويرضى انه سميع مجيب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ثم القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع كلمة عبر فيها عن غبطته للاجتماع في هذه الليلة على مائدة كريمة هي مائدة القرآن الكريم ايذاناً بافتتاح اعمال الاحتفال السنوي الدولي العاشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

واشار معاليه الى ان وزارة الحج والاوقاف تعد لهذا الاحتفال في كل عام . وقال ان ذلك ثمرة الغرس الكريم والنماء الطيب الذي اولته حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من عناية ورعاية لكتاب الله الكريم .

واوضح معاليه في كلمته ان العناية بكتاب الله الكريم امتدت لتبدأ بتخصيص مدارس في جميع المراحل لتحفيظ القرآن الكريم والتشجيع على انشاء جماعات خيرية بالمساجد لانشاء حلقات تحفيظ القرآن الكريم .. مشيراً معاليه الى صدور توجيهات خادم الحرمين الشريفين بانشاء مجمع لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الذي بلغت طاقته الانتاجية سبعة ملايين مصحف سنوياً .

وقال معاليه ان من ثمرة عناية الدولة بكتاب الله الكريم بروز هذه المسابقة على الواقع العملي ..

ورحب معالي وزير الحج والاوقاف بحملة كتاب الله على ارض الامن والسلام في بلد الله الحرام مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية بلدهم الثاني .

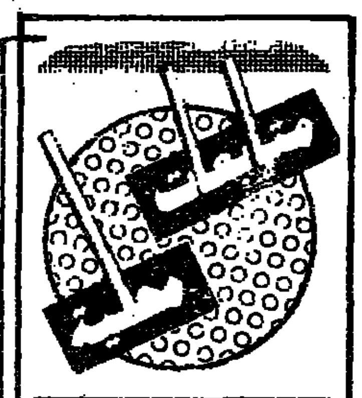
واستعرض معاليه في كلمته الدول المشتركة هذا العام وبين ان عددها ٣٥ دولة و٥٤ جمعية ومنظمة ومركزاً اسلامياً ويبلغ عدد المتسابقين ٢٢٧ متسابقاً .

ونوه معاليه في ختام كلمته بما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من دعم وعناية مستمرين لحملة كتاب الله الكريم .

وعبر عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن على تشريفه الحفل نيابة عن خادم الحرمين الشريفين كما شكر جميع الوزارات والقطاعات الحكومية التي تعاونت مع وزارة الحج والاوقاف بهدف انجاح هذه المسابقة .

وبعد ذلك اختتم الحفل باي من الذكر الحكيم .

وقد حضر حفل افتتاح المسابقة عدد من سفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى المملكة وكبار المسئولين وامين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي ، ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس .



شيء جميل ان تتبنى بعض المؤسسات الحكومية فكرة اقامة معارض للكتاب سواء على مستوى محلي او اقليمي او عام .

وشيء جميل ان تقام هذه المعارض بين فترة واخرى وفي مناطق مختلفة ليعم النفع اكبر عدد ممكن من الجمهور .

ولكن هناك بعض الملاحظات على هذه المعارض منها . عدم وجود وسائل التشجيع ، من جانب دور النشر والمكتبات المشاركة ، بل يقتصر ذلك على تخفيض سعر الكتاب . وربما هذا التخفيض لايطبق كثيرا لان الشخص المشتري اذا لم تكن لديه فكرة سابقة عن سعر الكتاب الحقيقي في الاسواق لايكتشف حجم التخفيض الذي تضعه الجهات المشاركة . وهناك من الاشخاص من همه العثور على ضالته واعني بها الكتاب المطلوب الذي يبحث عنه ، بغض النظر عن سعره فهو يشتريه باي سعر كان .

وهذا ما يجعل الجهة العارضة ترفع من سعر الكتاب اذا رأت كثرة الطلب عليه .

لذا فلابد من مراقبة الاسعار مراقبة دقيقة من قبل الجهة المنظمة للمعرض . وكذا على رواد المعرض ابلاغ اللجنة المشرفة على المعرض والتي تنبثق عادة من نفس الجهة المنظمة .

وملاحظة اخرى تتمثل في خلو جو المعرض من الهدايا الرمزية التشجيعية .. اذ انه مقابل تهيئة مكان العرض وايجاد المجال التسويقي لابد ان تكون هناك كتيبات جيب صغيرة توزع بالمجان على رواد المعرض كنوع من التحفيز والتشجيع .

كما ان طريقة العرض تكون احيانا غير مقبولة وبسبب تدفق الجماهير ومزاحمتها على اجنحة المعرض تفقد الكتب المعروضة ترتيبها وربما يصعب تمييز النوعية المطلوبة . فحبذا لو جعلت هناك فواصل متباعدة بين الصف والآخر حتى يتمكن الرواد من المرور بين كل صف وآخر ومعرفته مع كتابة اللوحات الارشادية بصورة واضحة .

هذا وارجو ان يكون الهدف الاول والاخير من اقامة معارض الكتاب هو خدمة الجماهير وتسهيل اجراءات حصولهم على الكتب لاهدفا تجاريا بحتا .

على الجواهر

ترقية ١٠١ موظفا بوزارة المعارف

الرياض/عبدالله البراهيم .

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارات ترقية مائة وواحد موظفا ومستخدما لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية وقد شملت تلك الترقيات الآتية اسماؤهم . للمرتبة الخامسة ، عشرة ، موظفين هم : حمد عبدالله حمد الدوسري . محمد هلهول الصقر ، محمد عبدالله محي الدين ، عبدالرحمن عبدالله الجحوري ، عياد عويد اللقماني ، دخيل الله حمدان الحربي ، قاسم مسعود صالح الدريويش ، عبدالله عواض المطيري ، عمر محمد حربي القاثني ، ساره صالح الصحابي ، وللمرتبة الرابعة ثمانية موظفين هم : عبدالرحمن محمد الركبان ، حسين احمد العمري ، عبدالكريم عيسى الموكاء ، خالد محمد الراشد ، عدوان عتيق البخيت ، علي ابراهيم القعري ، محمد ابراهيم آل مجلي ، يحيى مسلوي حكمي ، وللمرتبة الثالثة .. عشرة موظفين هم : سعد عبدالله الشهيل ، عادل محمد اليماني ، مرزوق مسعود الصبحي ، نايف خالد الحربي ، عبدالله ناصر العمري ، مستور مزيد الحارثي ، عبدالرحمن صالح الخليفي ، سليمان محمد الجبري ، فهد سعد المردادي ، سليمان سعد الطليحي .. وللمرتبة الثانية موظفان هما . يوسف الصالح الجهني ، رجاء خلف المطيري . وللمرتبة الثالثة والثلاثين اثنان وخمسون مستخدما وللمرتبة الثانية والثلاثين تسعة عشر مستخدما .

رسالة ماجستير بجامعة الإمام

الرياض/واس .

تناقش يوم الاربعاء القادم رسالة ماجستير بعنوان « الدستور في البلاد الاسلامية ومشكلاته في ضوء الاسلام » مقدمة من الباحث توفيق بن عبدالعزيز السديري وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وستتكون لجنة المناقشة من كل من مدير جامعة الامام الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي والاستاذ المشارك بكلية الدعوة والاعلام زين العابدين الركابي ورئيس قسم الثقافة الاسلامية الدكتور/محمد بن عبدالله عرفه .

بعد تبرعهم بالدم عشر مرات :

صدور الموافقة السامية بمنح ١٧ مواطناً ميدالية الاستحقاق

الرياض ـ واس :

صدرت الموافقة السامية على منح ١٧ مواطناً ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة وذلك بعد تبرع كل واحد منهم بدمه ١٠ مرات وقد استحق هذه الميدالية كل من .

١ ـ عطية بن محمد بن يحيى المنهبي الزهراني .

٢ ـ محمد بن صالح بن ابراهيم الشاهوب .

٣ ـ محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن النويصر .

٤ ـ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن نعود .

٥ ـ عبدالحكيم بن محمد بن سعيد البرديسي .

٦ ـ فيصل بن عطية بن سعد المصرى .

٧ ـ محمد ايوب بن احمد بن محمد الحلبى .

٨ ـ عصام بن علي بن السيد محمد باعقيل .

٩ ـ محمد بن خليل بن ابراهيم العضاض .

١٠ ـ منى بنت محمد بن عبدالله الجاسر .

١١ ـ عمر بن عبدالعزيز بن محمد العتيق

١٢ ـ مصلح بن عبدالله بن محمد القرني .

١٣ ـ فرحان بن نزال الدهمشي العنزي .

١٤ ـ عسلي بن حمدان السبيعي

١٥ ـ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله العوشن .

١٦ ـ صالح بن عبدالله بن ابراهيم العبودي .

١٧ ـ محمد بن صالح بن علي الفضيلي .

خلال العام الماضي

وزارة المعارف نفذت ٢١٦ مشروعا تعليميا

الرياض/واس :

بلغ عدد المشروعات التعليمية التي انتهت وزارة المعارف من تنفيذها خلال العام الماضي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ، ٢١٦ ، مشروعا تعليميا في مختلف المناطق التعليمية بتكلفة قدرها الف واثنا عشر مليونا وتسعمائة وعشرون الفا وثلاثمائة وواحد وثلاثون ريالا .

وتتضمن هذه المشروعات مبان حديثة لمائة وثمان وثلاثين مدرسة ابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦٦ مليونا و ٨٢٤ الفا و ٣٨٤ ريالا

وخمسين مدرسة متوسطة بتكلفة قدرها ٣١٩ مليونا و ٢٥٤ الفا و ٣٣٣ ريالا .. وتسع مدارس ثانوية بتكلفة قدرها ٧٧ مليونا و ٩٢٢ الفا و ٨٦٧ ريالا .. بالاضافة الى تسعة عشر مشروعا تعليميا مساندا بتكلفة قدرها ١٤٨ مليونا و ٩١٨ الفا و٧٤٧ ريالا .

تنفيذ مشروعين لتعليم البنات بالقنفـذة

جدة/واس .

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروعين تعليميين بمنطقة القنفذة بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وستمائة وسبعة وستون الفا وستة وسبعون ريالا .

واوضح مدير تعليم البنات بالقنفذة حمد سالم الدوسري ان المشروعين يشملان انشاء مدرسة الصالحي وبناء ملحق مدرسة المظيلف

واشار مدير تعليم البنات بالقنفذة الى انه تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ اربع مدارس اثنتان منها للمرحلة الابتدائية و اثنتان للمرحلة المتوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين واربعمائة وسبعة وعشرون الف ريال .

مما يذكر ان عدد الطالبات بالمنطقة بلغ اثنى عشر الفا واربعمائة وثلاثة وعشرين طالبة .. كما بلغ عدد المدارس مائة وثمانية وتسعين مدرسة من بينها سبعة معاهد للمعلمات وواحد وسبعون مدرسة لمحو الامية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

دورة للمديرين المستجدين بجدة

جدة/واس .

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم السبت القادم برنامجا تدريبيا عن الادارة للمديرين المستجدين بالتعاون مع مجلس الغرفة التجارية السعودية .

ويهدف البرنامج الذي يستمر ستة ايام الى تعريف المتدربين بطبيعة الاعمال الادارية وتوضيح طبيعة السلوك الادارية للعاملين .

د. الراجح يترأس اجتماع مجلس جامعة ام القرى

● د . راشد الراجح ●

مكة المكرمة/واس

يعقد مجلس جامعة ام القرى بمكة المكرمة اليوم جلسته الرابعة برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وبحضور كافة اعضاء المجلس وذلك بمقر الجامعة

وسيناقش المجلس العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها دراسة اوضاع الطلبة المبتعثين من قبل الجامعة لخارج المملكة واوضاع الطلبة بالجامعة الى جانب مناقشة طلب الموافقة على لائحة مركز خدمة المجتمع ودراسة برنامج الاقتصاد المنزلي وغيرها من الموضوعات الاكاديمية والمالية والادارية .

الأمير فيصل بن فهد يعتمد نتيجة المسابقة المفتوحة عن العلاقة بين البيت والمدرسة

الرياض/واس .

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نتيجة المسابقة المفتوحة وهي بحث بعنوان « العلاقة بين البيت والمدرسة واثر ذلك على النشء واشترك فيها ٦٠ متسابقا من بينهم ١٧ متسابقا .

وقد تم تخصيص جوائز للمسابقة وهي تسع جوائز نقدية للفائزين التسعة الاوائل والتي بلغت قيمتها ٤٠ الف ريال . وعشر مجموعات من الكتب للمشتركين من العاشر حتى التاسع عشر . بالاضافة الى شهادات تقدير لجميع المشتركين في المسابقة .

وقد فاز بهذه المسابقة كل من .. الاول عبدالعزيز سليمان الحازمي مؤهله ماجستير تربية وقيمة الجائزة تسعة الاف ريال . الثاني صالح حمد الشاوي مؤهله بكالوريوس خدمة اجتماعية قيمة الجائزة ثمانية الاف ريال . الثالث سعد عبدالله العريني مؤهله ماجستير في علم اللغة التطبيقي قيمة الجائزة سبعة الاف ريال . الرابع خلف رشيد الحربي مؤهلة ماجستير ادارة تربوية واشراف قيمة الجائزة ستة الاف ريال .

كما حصل على جائزة ومقدارها الفا ريال كل من علي جمعة الحمدان وابراهيم مبارك مسلم والدكتور عبداللطيف حمد الحليبي . ومحمد عبدالرحمن السبيهين . وابراهيم احمد حسن .

● الامير فيصل بن فهد ●

واوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه المسابقة تاتي في اطار اهتمام الرئاسة بالموضوعات التي تهم المجتمع وتتعلق بالنشء والشباب وتبرز العوامل المؤثرة في تربيتهم وتعليمهم وتثقيفهم باعتبارهم رجال الغد وامل المستقبل وتؤكد التعاون والتنسيق بين الهيئات المعنية بالشباب وتعكس اهتمام الرئاسة بتشجيع المثقفين والادباء والمؤلفين الوطنيين .

واضاف سموه ان المسابقات المفتوحة تقام منذ عام ١٤٠١هـ بناء على موافقة المقام السامي حيث تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ الادارة العامة للنشاطات الثقافية بتنفيذها سنويا على هيئة بحوث متخصصة في مجال نشاطها وتلاقي اقبالا كبيرا من المواطنين السعوديين وان الاشتراك فيها غير مشروط بسن محددة ومفتوحة للجنسين .

وبين سموه ان موضوعات المسابقة خلال السنوات السابقة تنوعت وتمت على الوجه التالي

١٤٠١هـ المكتبة ودورها في المجتمع وقدم فيها ٢٩ بحثا

١٤٠٢هـ الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية وقدم فيها ١٠ بحوث

١٤٠٣هـ الشباب والمجتمع وقدم لها ٣٢ بحثا

١٤٠٤هـ المخدرات واضرارها على الفرد والمجتمع والطرق الى الخلاص منها ٨٦ بحثا .

١٤٠٦هـ دور العلماء المسلمين في تطوير العلوم وقدم فيها ١٧ بحثا

واخيرا بحث العلاقة بين البيت والمدرسة واثر ذلك على النشء والتي شارك فيها ٦٠ بحثا

واكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ان الاقبال على هذه المسابقة يعد بادرة خير جاءت نتيجة للنهضة الثقافية والتعليمية التي تعيشها المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة

وزراء الشئون البلدية في مجلس التعاون يعقدون مؤتمرهم الاول بالرياض

الرياض/واس .

يعقد اصحاب المعالي الوزراء المعنيون بالشئون البلدية والقروية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد اعمال مؤتمرهم الاول بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد اوضحت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفي اصدرته امس ان المؤتمر الاول للوزراء المعنيين بالشئون البلدية والقروية سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالمجالات والانشطة التي سيبدأ التعاون فيها بين دول المجلس في حقل الشئون البلدية والقروية والتعاون بين الاجهزة المختلفة المعنية بشئون البلديات .

كما يناقش المؤتمر توحيد النظم البلدية بما يحقق وحدة الاتجاه والاسلوب والاجراء بين بلديات دول المجلس وتبادل الخبرات والتجارب بين البلديات من خلال تبادل الدراسات بالخبراء والفنيين وتكثيف الزيارات بين المسئولين وتبادل المعلومات والنظم .

ويناقش المؤتمر كذلك موضوع المحافظة على الطابع العربي والاسلامي للمدن الخليجية بالاضافة الى دراسات تدوير النفايات واستعادة استخدامها كمواد في الصناعات وموضوعات اخرى حول المعايير المستخدمة في عمل النظافة والتخلص من النفايات وتوحيد اللوائح والانظمة المعمول بها في البلديات وتوحيد الاساليب المتبعة في مراقبة الاسواق والمحلات وتوحيد برامج واجهزة الحاسبات الالية المستخدمة في معالجة مياه الصرف الصحي وتوحيد الاسس المتبعة في المساحة وانتاج الخرائط والسجل العقاري وامكانيات تطوير استخدامه والتخطيط المكاني الشامل وتوحيد انظمة البناء في دول المجلس .

كما يبحث المؤتمر اقتراحا بانشاء جهاز لشئون البلديات ضمن الامانة العامة لمجلس التعاون يهدف الى توثيق اواصر التعاون بين بلديات دول المجلس والعمل على الارتقاء بها وتطويرها . وموضوع اقامة ندوة تخصصية حول انشطة البلديات في دول المجلس .

وجدير بالذكر انه سبق انعقاد المؤتمر اجتماع تحضيري لرؤساء بلديات عواصم دول المجلس عقد بالرياض في ١٢ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥/ابريل ١٩٨٣م .

● معالي وزير الشئون البلدية والقروية ●

مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي يعقد مؤتمرا بالرياض

الرياض/مكتب اليوم .

يعقد صباح غد الاثنين في مقر برنامج الامم المتحدة الانمائي بالرياض مؤتمرا صحفيا للسيد/وليام دريبر الثالث المدير العام لبرنامج الامم المتحدة الانمائي والسيد/محمد عبده نور مساعد المدير العام ومدير المكتب الاقليمي للبلاد العربية والبرنامج الاوربي وسيتحدث السيد/وليام الذي يزور المملكة لاول مرة في هذا المؤتمر عن التعاون الفني للامم المتحدة في المملكة

كما سيتحدث عن نتائج لقاءاته مع كبار المسؤولين في المملكة وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وسيتحدث عن اجتماعاته بمجلس الغرف التجارية والصناعية

ومن المقرر ان يغادر السيد دريبر الرياض غدا الاثنين متوجها الى صنعاء .

وكان المدير العام لبرنامج الامم المتحدة الانمائي السيد وليام دريبر الثالث قد وصل الى الرياض مساء الجمعة ويرافق السيد دريبر في زيارته للمملكة والتي تعد الاولى منذ توليه هذا المنصب في عام ١٩٨٦م . كل من الدكتور محمد نور المدير العام المساعد ومدير المكتب الاقليمي لبرنامج الدول العربية والاوروبية .

وتهدف زيارة السيد وليام دريبر الثالث الى الالتقاء بعدد من المسؤولين في المملكة ومجلس الغرف التجارية والصناعية الى جانب الاجتماع بكبار المسئولين في برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

ومن المقرر ان يتوجه المدير العام لبرنامج الامم المتحدة الانمائي يوم الاثنين الى الجمهورية العربية اليمنية

الغانم يوقع عقدا لانشاء مبنى معاهد النور بالبحرين

الرياض/واس .

وقع رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي لشئون المكفوفين الاستاذ عبدالله محمد الغانم امس عقد انشاء المبنى الجديد لمعهد النور للخليج العربي بدولة البحرين مع احدى الشركات المتخصصة .

واوضح الاستاذ عبدالله الغانم ان تكاليف البناء بلغت ثلاثة عشر مليون ريال مشيرا الى ان المملكة قد تبرعت منها بخمسة ملايين وسبعمائة وستة وستين الفا وثلاثمائة وثلاثة وخمسين ريالا ودولة البحرين بمبلغ مليوني ريال .

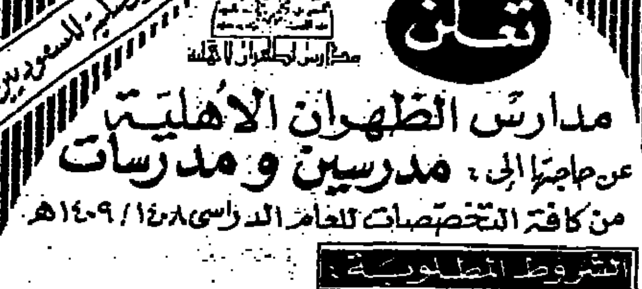
ونوه الغانم بما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من اهتمام ودعم يمثلان دفعة قوية لاقامة هذا المبنى الذي سيقام بمواصفات تربوية وتعليمية عالمية .

واوضح الاستاذ الغانم ان باقي تكاليف المبنى سيقوم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط بجمعه من المحسنين واثنى في تصريح له على دور رجال الاعمال والتجار العرب في دعم ميدان العمل الخيري في مجالات المكفوفين وقال انه من الاعمال الانسانية التي تحظى منهم بالدعم والتقدير

وبين الغانم ان مساحة المشروع بلغت ثلاثة وعشرين الف متر مربع ومدة التنفيذ من ثمانية عشر الى عشرين شهرا .

واشار الغانم الى ان المبنى الرئيسي يتكون من دورين الاول منها سيخصص للفصول والمكاتب ومتطلبات الدراسة وصالات الجمنيزيوم والصالة العامة وحمام للسباحة ومبنى الخدمات العامة ومبنى الورش وتجهيزاتها .. اما الدور الثاني فسيخصص لسكن الطلاب والاقسام الداخلية .





هكذا من الأصل



سفلتة طريق وادي ممنا :

ستتم وفقا للخطة

مصطفى درويش

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى مانشر بالعدد رقم ٥٣١٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٧هـ تحت عنوان . . الى وزارة المواصلات ، والتي يطلب فيها اهالي وادي ممنا التابع لامارة المخواة بمنطقة الباحة. سفلتة الطريق المؤدي الى الوادي والقرى التابعة له. حيث ان طوله حوالي تسعة كيلو مترات .

نفيدكم بان الوصلة المطلوبة ضمن الوصلات المتفرعة من طريق عقبة الباحة وسيتم سفلتته وفقا للخطة والاولويات ان شاء الله .. وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

د. صالح الموسى موضحا :

وزارة الصحة قررت توحيد مواعيد الزيارات للمستشفيات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر باليوم العدد ٥٣١١ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠هـ صفحة اليوم والناس حول اقتراح المواطن/سعد مبارك الرشيد وذلك بتغيير موعد زيارة فترة الظهيرة الى وقت آخر .

عليه نود ان نوضح ان موعد الزيارة المعمول به الآن هو وارد بتعميم من وزارة الصحة وذلك بقرار صادر من الوزارة بتوحيد موعد الزيارات في المستشفيات الحكومية .

هذا ولايفوتنا ان نشكر المواطن وجريدتنا الغراء على اهتمامهما بالصالح العام .. ولكم اطيب تحياتي .

مدير الشئون الصحية بالاحساء بالنيابة/د. صالح الموسى

تساؤل عن مركز صحي الدوحة وصحة الشرقية توضح

● د . سامي الصقير

● وصلت لصفحة ـ اليوم والناس ـ رسالة الاخ مازن عثمان ابا الخيل يشير فيها الى حاجة مركز صحي الدوحة بالظهران لقسم ـ الاسعاف ـ حيث ان المركز ينتهي عمله في المساء واذا كان هناك حالات طارئة ومستعجلة لاسمح الله فان على ذوي المريض الذهاب به الى الدمام او الخبر مما يضاعف من الحالة الصحية للمصاب والمريض .

وايضاح من صحة الشرقية

الدكتور سامي محمد الصقير مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا انه يقدر للاخ مازن اهتمامه وافاد بان مركز صحي جي الدوحة بالظهران معتمد بملاك طبي معين ويؤدي خدمات طبية وعلاجية تقوم بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية ويوجد مراكز اسعافية بمدينة الخبر قريبة من مركز صحي الدوحة تؤدي مهامها على الوجه المطلوب والله ولي التوفيق .

الورد جميل وسعره ليس جميلا!

كانت لي زيارة لاحد الاصدقاء باحد المستشفيات!! وكان علي من الواجب ان احضر له باقة من الورد. لانه كما هو معروف ان الورد شيء طيب له مردوده النفسي عند المريض .. وماغرب ان اتحدث عنه هو المغالاة في سعر الورد!! حيث فاجاني العامل بالمحل بان قال لي عند سؤالي عن باقات الورود اختر الورد الذي تريده والحبة سعرها اربعة ريالات ؟ فهل هذا معقول ؟ واذا اراد احدنا ان يقدم هدية لابد ان تكون جيدة في مكوناتها وجميلة في شكلها ولاتكون على هذا السعر!

وكما هو معروف لدينا ان بلادنا المعطاءة قد بذلت جهودا مضنية في سبيل توفير جميع مايحتاجه المواطن بأيسر السبل وباقل الاسعار .. وماسعدني حقا ماقراته باحدى الصحف بأن المملكة تصدر الورد الى دول العالم وماادهشني ان تصدير المملكة الى دولة رائدة في سوق الورود او كما يحلو للبعض ان يسميها « سلة الورد » ـ هولندا .

اظنكم قد عرفتم بيت القصيد من موضوعي هذا الا وهو سعر الورد مع اننا نصدره للخارج .

وكما هو معروف ان التصدير يقوم على ركيزة الا وهي .. زيادة الانتاج ووفرة الشيء في السوق المحلية .. وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .. والله ولي التوفيق .

احمد الزهراني/الدمام

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ ناصر محمد منصوري :
يمكنك بعث الشكوى الى اي صحيفة في البلد الذي توجد به الوكالة المذكورة برسالتك وشكرا .

● الاخ عليض سعد القحطاني :
نشكر حرصك ونقدر اهتمامك ونامل ذكر اسماء المحلات التجارية التي ذكرت انها تبيع مواد غذائية منتهية الصلاحية وكذلك اسماء المطاعم التي تقدم اللحم الاسترالي على اساس انه لحم بلدي!
يفضل ذكر الاسماء لتحديد المسئولية بدلا من التعميم ولك تقديرنا .

■ الاخ مبارك ال حرقاش الهاجري :
يمكنك الاتصال برئيس بلدية بقيق الاستاذ محمد المنصور ومعرفة الاجابة على السؤال الوارد برسالتك وشكرا .

● الاخ غالب مبارك الهاجري :
لم ترفق بالرسالة اسماء المحلات ولم ترفق دليلا كافيا على وجود البضاعة التي انتهت صلاحيتها نحن بالانتظار وياهلا .

انه يحتاج للانارة ليلا!

في مدينة الهفوف من الملاحظ ان الشارع الذي يبدأ من اشارة سوق دعيدع القديم حتى جامع البخاري بحي العسيلة لاتوجد به الانارة ليلا مما يشكل اربكا لصاحب السيارة وكلنا يدرك فوائد الانارة من الناحيتين الامنية والجمالية فهل نرى انارة هذا الشارع قريبا ؟

احمد التوفيق

اهالي عنك : الحوادث والسجلات تشهد على خطورته!

مدير مرور القطيف بالنيابة : المطبات حل مؤقت ـ ونسعى لتكملة اجراءات تركيب الاشارة

لاهالي مدينة عنك عنهم الاخوان سعود العجيران ـ الخالدي وعبدالعزيز سعد الرحيل يلفتون انتباه مرور القطيف الى التقاطع الموجود بمدينة عنك وهو تقاطع شارع القسمة مع شارع الخيل وخطورته ومتاعبه تترجمها الحوادث التي شهدها وسجلات المرور مع العلم ان مرور مدينة القطيف سبق ان افاد بانه جرت الكتابة عنه الى ادارة مرور الشرقية!

[مرور القطيف يوضح]

النقيب عبدالله السلمان مدير ادارة مرور القطيف بالنيابة افاد كاتبي الرسالة ان موضوع التقاطع المشار اليه هو محل العناية من الجميع وقد تمت المفاهمة بين مرور القطيف وبلدية القطيف بشأنه وتقرر ايجاد مطبات اصطناعية كحل مؤقت لحين الانتهاء من تكملة اجراءات تركيب اشارة ضوئية بهذا التقاطع الذي يترجم حرص ومتابعة ادارة مرور الشرقية ممثلة بالمقدم فؤاد القطان والعاملين المخلصين معه على وضع نهاية لخطورة التقاطع موضع التساؤل من اجل سلامة وراحة الجميع والله الموفق .

الضربة القاضية!

هواة السرعة والاندفاع اثناء قيادة السيارات تعود الناس على رؤيتهم وهم يمارسون نوعا معينا من الحوادث كالتصادم مع السيارات الاخرى او تحطيم اعمدة الانارة او اتلاف الارصفة وهذه المرة فضلوا ان تكون ـ ضحيتهم ـ اللوحات الارشادية ومنها هذه اللوحة الدالة على مسمى الحي واسم الشارع وهي تقع بجوار مكاتب تحرير ـ اليوم ـ ولم يكتفوا باسقاطها بالضربة القاضية بل عز عليهم اعادتها الى وضعها السابق .. اذن لن نلوم ادارات المرور عندما تعاقب اصحاب السرعة .

اللوحات الارشادية وجدت للفائدة وليست مسرحا لعبث المراهقين وطيشهم!

مطلب الى بلدية سيهات

هطلت امطار قبل فترة على مدينة سيهات ، جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ، ولكن من الملاحظ ان الجهة الغربية من حي الكويت بسيهات اصبحت تجمعا للأمطار نظرا لهبوطها عن بقية مناطق الحي مما يؤدي الى تضرر ساكنيها .. فالرجاء منا من بلدية سيهات ردم هذه المنطقة (الجهة الغربية) وشكرا .

المواطن/عبدالله احمد زين الدين

رفعوا قيمته ليدركوا ضرره ماديا وصحيا!

الذين يدخنون ينظرون الى هذه العادة نظرة خاطئة فهم يرون ـ السيجارة ـ مفيدة للصحة وتطرد الاوهام ناسين ماتسببه من امراض السرطان والالتهاب واعتلال الصحة والرائحة المزعجة والكلمة هنا عن التدخين بالادارات الحكومية والتي صدرت بشأنها تعليمات صريحة بمنع ذلك لكن بعض الموظفين ربما تصوروا ان المنع هو خاص بالمراجعين بدليل انك ترى الموظف يتكلم مع المراجع والسيجارة بيده وآخر ينهي الاوراق بيد واليد الاخرى تمسك بالسيجارة واذا حاولت نصحه ولفت انتباهه ربما انعكس ذلك على الاوراق التي حضر من اجلها المراجع!!

وخارج الادارات الحكومية ترى رب الاسرة وسيد المنزل ـ الاب ـ يدخن ببساطة امام اولاده وامام هذا المشهد يبدأ ـ الاولاد ـ نفس المهمة بعد خروج ابيهم من المنزل!

ان النصح او القوة لاتنفع مع المدخنين على اعتبار ان من شب على شيء شاب عليه واذا كانت الدول التي تزرع وتصنع الدخان هي نفسها منعت التدخين بالاماكن العامة ووضعت غرامات على من يدخن لذا فان زيادة ضريبة الجمارك على « الدخان » هو الحل المناسب لان ارتفاع قيمته يجعل المدخن يفكر بتركه طالما سعره ارتفع ويدرك مضرته ماديا وصحيا .

عبدالجواد جاسم الجريدان
الهلال الاحمر السعودي بالدمام

الى مرور سيهات مع التحية



نشكركم على الاهتمام المتزايد بتنظيم شوارع وحركة السير في مدينة سيهات والتي كان آخرها نقل اشارة السوق الى تقاطع شارع الملك فيصل ولي بهذه المناسبة اقتراح ارجو ان يؤخذ بعين الاعتبار وهو عكس اتجاه السير في شارع السوق الاوسط المتجه من مسجد السوق الى سوق الخضار كما هو مبين بالرسم هنا وذلك لتخفيف الازدحام عند مفترق البنك العربي والذي نتج بسبب نقل الاشارة، ولكي يكون مدخلا للسوق الداخلي ايضا .. شاكرين لكم حسن تعاونكم .

حسن جاسم الاحمد

صيد الكاميرا

ملاحظة نهديها الى ادارة مرور الدمام وهي بشأن الفتحة الواقعة على شارع الدمام الخبر مدخل الشارع الاول الجنوبي .. الفتحة كانت مغلقة لتكرار الحوادث بهذه المنطقة ولأن موقعها خطر وغير مناسب حيث صعوبة رؤية السيارات القادمة من الخبر بسبب انحناء الشارع اضافة الى وجود الاشجار الحاجبة للرؤية اعادة فتحها سوف يعيد مسلسل الحوادث فنرجو الانتباه الى ذلك مع التقدير للجميع .

عبدالله محمد الحنفوش
ارامكو/منع الخسائر

لماذا ـ نزعل ـ اذا عاقبوهم!

في ليلة السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ كدت افقد حياتي لولا لطف الله وعنايته . اثناء ذهابي لمدينة العيون والسبب عدم احترام بعض السائقين من شباب المدينة لانظمة المرور حيث قطع احدهم ـ الاشارة المرورية ـ وكاد يتسبب في وقوع ماساة له وللآخرين الذين لاذنب لهم!

اتساءل لماذا « نزعل » اذا طبق رجال المرور العقاب مع قاطعي الاشارات ؟!

حمد المسعد

نداء من شارع العزيزية الى مرور الخبر





شارع العزيزية بمدينة الخبر من الشوارع الرئيسية وتكثر فيه الكثافة المرورية سواء من السيارات الصغيرة او الشاحنات .. لذا فان سكان المنطقة الواقعة غربي هذا الشارع يواجهون صعوبة اثناء قطعهم لهذا الشارع وخاصة الاطفال عندما يتوجهون للمدرسة حيث توجد هناك مدرسة تسمى « المدرسة المحمدية » وكذلك بالنسبة للمصلين عندما يذهبون للجامع قادمين من الجهة الشرقية فلابد من قطع الشارع للوصول الى المسجد .

وقد كثرت الحوادث بالشارع المذكور .. فاملنا كبير بادارة مرور الخبر بان تبادر الى وضع اشارة مرورية لتنظيم العبور ولتفادي وقوع مزيد من الحوادث لاقدر الله .. شاكرين لمرور الخبر حسن التجاوب والتفاعل مع مطالب المواطنين وهمومهم .

المواطن/خالد صالح الدوسري

□□

القيصومة مطلبها المتوسطة الليلية

في مدينة القيصومة توجد اعداد كثيرة من اهاليها ممن لم تسمح ظروفهم بمواصلة تعليمهم ومع هذا يتطلعون بعيون الامل الى استجابة وزارة المعارف مع مطلبهم المتمثل بفتح فصول ليلية للمرحلة المتوسطة ليحقق وجودها طموح الراغبين بمواصلة تعليمهم الذين ادركوا اهمية العلم بعد ارتفاع منزلته وقيمته ونامل ان تضع الوزارة هذا النداء موضوع عنايتها خدمة لطالبي المعرفة والعلم في القيصومة .

سعد صنهات المطيري

□□

اهالي سراة عبيدة :

افتتاح المستشفى انسانا متاعبنا فشكرا لحكومتنا الكريمة

نحن اهالي مدينة سراة عبيدة بالمنطقة الجنوبية لقد كنا نعاني المتاعب للوصول الى اقرب مستشفى وهو مستشفى خميس مشيط الذي يبعد عنا ٧٠كم ..

ولكنه عندما تم تشغيل مستشفى سراة عبيدة نسينا ماعانيناه من متاعب .

فشكرا للاب القائد شكرا لخادم الحرمين الشريفين ايده الله وشكرا لسمو ولي العهد الامين ولسمو امير منطقة عسير وسمو نائبه وتحية لمعالي وزير الصحة فهذا المستشفى قطرة من بحر قدمتموه لشعبكم ومازلتم تقدمون .. ونحن ندعو الله العلي القدير ان يحفظكم ويسدد خطاكم .

مريح مسفر القحطاني
الدمام

رغبتنا هي الحل المؤقت!

نحن سكان مدينة حي الفهد بالصالحية وصلنا بفضل الله ثم باهتمام حكومتنا الكريمة اعزها الله العديد من الخدمات التي وفر وجودها الراحة للاهالي ونامل ان تتحقق رغبتنا بايصال هواتف العملة الى حي الفهد بالصالحية في مدينة الاحساء كحل مؤقت لحين وصول هذه الخدمة الى المنازل التي نرجو الا يطول انتظارنا لها .. ولكم منا جزيل الشكر .

حسين ياسين القضيب

الدنيا بخير

كتب - احمد العزب :

المواقف الانسانية التي تتكرر امام اعيننا كل يوم تثبت لنا انه مهما طغت مشاكل الحياة على تصرفات الانسان وسلوكه تظل هناك مواقف لا يمكن الوقوف امامها ساكتين بل ربما نكون منبهرين ومندهشين من تلك التصرفات .. هذه حقيقة يدركها كل انسان منا لكنه مع كثرة الانشغال قد نتناساها وقد يعتبرها غيرنا امورا عادية .

من بين هذه المواقف ذهب مواطن وزوجته الى ادارة العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي يطلبان ان يتبرعا بكليتيهما الى المرضى الذين يعانون من الفشل الكلوي . وعندما سئل المواطن (الزوج) عن اسباب هذا العمل ولمن يتبرع .. اجاب انه عمل انساني ويريد ان يتبرع لاي انسان يعاني من هذا المرض بشرط ان يكون مسلما .

وقد جلس الزميل خالد الصفيان مدير العلاقات العامة بالمستشفى في محاولة منه لاقناعه والعدول عن رايه الا انه اصر على طلبه فما كان من ادارة العلاقات العامة الا ان احضرت رئيس قسم الكلي كي يحاول اقناعه ويشرح له ان ذلك العمل انساني ونبيل ولكن المستشفى ترى ايضا ضرورة المحافظة على صحته حتى لا يتحول مثل هذا العمل الى عمل تجاري رخيص ونصحه الطبيب انه بدلا من التبرع الان هو وزوجته يمكنه ان يملأ بطاقة التبرع بالكلي عند الوفاة .. وبعد الحاح شديد اقتنع المواطن بوجهة نظر الطبيب لكنه اصر على ان يساهم من جانبه باقناع الاخرين في ملء بطاقة للتبرع بالكلى .. وفعلا لقد قام بمفرده بجمع مائة بطاقة للتبرع بالكلى من اصدقائه واقربائه حيث قام بمفرده بملء مائة بطاقة ممن يعرفهم من المواطنين .

وبسؤال الاستاذ خالد الصفيان عن هذه الظاهرة اجاب ان هذه الظاهرة ليست الاولى من نوعها لكنها انتشرت خلال الفترة الاخيرة وتكررت على ادارة المستشفى اكثر من مرة .. حيث حضر اكثر من شاب في العشرين من العمر يريدون ان يتبرعوا بكلاهم الى مرضى الفشل الكلوي دون ان يكون لهم قريب يعاني من هذا المرض كما حضر احد العسكريين للقيام بهذا العمل ايضا وباقناعهم جميعا قاموا بملء بطاقات التبرع بالكلى بعد الوفاة .

ويقول الاستاذ خالد الصفيان ان مثل هذه الاعمال تدل على مدى الوعي الكبير الذي وصل اليه المواطن في مساعدة ونجدة اخيه المريض في اي مكان كما يؤكد مدى ما بين ابناء المسلمين .

حقا انها لفتة كريمة وعمل انساني نبيل يدعونا الى القول ان - الدنيا بخير - .

موظفو المستشفيات يتدربون على اخماد الحرائق

●● تجربة جديدة قامت بها مستشفى الجبيل العام تهدف الى زيادة الوعي لدى موظفي المستشفى خصوصا في مجال الطوارىء .. فقد قامت المستشفى بعمل دورة تدريبية لجميع الموظفين في المستشفى على عملية الاخماد الاولى للحريق بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالجبيل . وقد استمرت الدورة لمدة اسبوع . وهي الدورة الاولى من هذا النوع ذات العلاقة بالسلامة .

وقد كانت الدورة عبارة عن محاضرات وتدريب عملي على كيفية الاخماد الاولى للحريق قبل حضور الدفاع المدني الى مكان الحريق . وسوف يتم تدريب كامل منسوبي المستشفى على جميع اجراءات السلامة التي ستعقد بشكل دوري في جميع الادارات احتسابا للطوارىء .

رحلات كثيرة خلال عطلة الربيع

■■ مع نهاية هذا الاسبوع تبدا اجازة الربيع لهذا العام حيث يستعد الجميع لتحديد المكان الذي سيذهب اليه والوسيلة التي سيستقلها لقضاء وقت ممتع خلال هذه الاجازة .

لذلك فسوف تقوم شركة النقل الجماعي بتشغيل رحلات اضافية طيلة فترة العطلة اضافة الى الرحلات المنتظمة الى كل مدن ومناطق المملكة وخصوصا المناطق السياحية كالباحة وابها وخميس مشيط .

وحيث ان كثافة الركاب خلال عطلة الربيع تتركز على كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة اضافة الى المدن الساحلية كالدمام وجدة والمنطقة الجنوبية والاحساء فقد قررت الشركة تكثيف رحلاتها بهذه المناطق كي يؤدي الجميع اجازة سعيدة ونحن ايضا نرجو ان تكون اجازة مفيدة وممتعة .

أمير القطيف لـ اليوم :

وعي المواطن ساهم في زيادة الرقعة الخضراء

الدمام - علي الخواهر..

بمناسبة اختيار منطقة القطيف لاقامة الاحتفال باسبوع الشجرة لهذا العام اكد امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف ان وعي المواطن بأهمية الشجرة قد حقق الكثير من المنافع وساهم في زيادة الرقعة الخضراء واصبح دعما وسندا للجهود التي تبذلها الدولة من اجل رفاهية المواطنين وانعاش حياتهم .

■ امير القطيف ■

واضاف امير منطقة القطيف ان من نتائج مشاركة المواطنين مع الجهات المنظمة والمساهمة في الاسبوع انتشار الاشجار على جوانب المساكن والمنشات والمباني ومفترقات الطرق واستمرار العمل في صيانتها ورعايتها وريها . مشيرا الى ان هذا الاهتمام والمشاركة قد تضاعفت عاما بعد عام مما سيحقق باذن الله تعالى الكثير من الفوائد ويعود بالخير على الوطن والمواطن .

وتطرق الاستاذ محمد الشريف في تصريحه الى اهتمام الدولة بالشجرة بشكل خاص والثروة الزراعية بشكل عام ووصف هذا الاهتمام بانه اهتمام منقطع النظير ويدل على السعي الدؤوب من اجل اسعاد ابناء الوطن وايجاد ما يكفل لهم التمتع والترفيه ويحمي مجتمعهم من بعض الاضرار الناتجة عن الاختناقات وعوادم السيارات وادخنة المصانع والنفايات بمختلف انواعها .

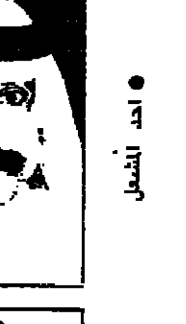
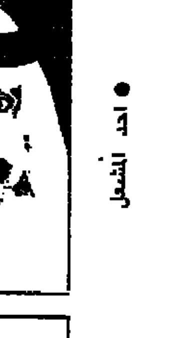
■ تشجير ■

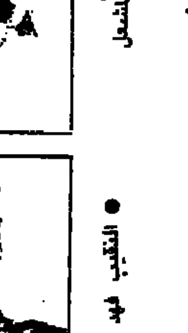
برقية عاجلة من طلبة الكويت الى اطفال الحجارة

■■ اعربت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت باسم جميع طلبة وطالبات الكويت في جميع انحاء العالم عن بالغ استيائهم للجرائم البشعة التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

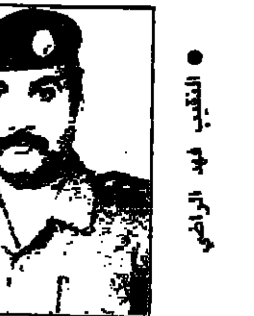
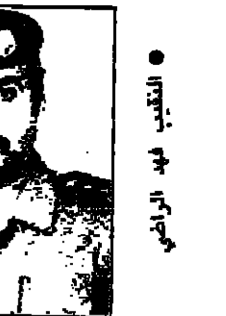
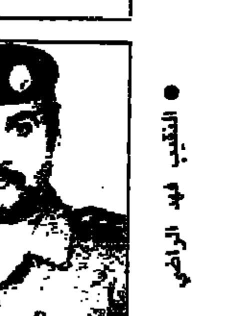
واضافت الهيئة في برقية عاجلة رفعوها لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف انهم في الوقت الذي يحيون فيه اطفال الارض المحتلة الذين يواجهون العدو الصهيوني المحتل بالحجارة فانهم يعربون عن تعاطفهم القوي لدعم هذه الانتفاضة في مواجهة الطغيان الصهيوني كما يناشدون الامة الاسلامية والعربية لبذل كافة الجهود الممكنة لنصرة ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة الذين يواجهون الطغيان الصهيوني بالحجارة من اجل تحرير ارض المقدسات المغتصبة

أخبارهم



● احمد المشعل



● سعد المعجل




● النقيب فهد الراضي

● قام مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد عبدالله المشعل صباح امس بجولة تفقدية لمشاريع مدينة الخفجي وذلك للوقوف على سير المشاريع التي تنفذها بلدية الخفجي

● السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس الغرف العربية السعودية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض . بعد حضور اجتماعات الغرف العربية الخليجية واجتماعات اللجنة السداسية لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية التي اجتمعت مع الدكتور عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية .

● السيد زامل العبدالله الحمد الزامل . مدير عام الخدمات البحرية والتموين بالشرقية غادرنا الى مدينة تبوك في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

● السيد فداح عائض حصوصه مدير الشئون الادارية والخدمات المساندة بمنطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام قادما من عرعر بعد ان شارك في اجتماع مدراء الشئون المالية والادارية بمناطق الاتصالات التابعة للشرقية والذي عقد هناك يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين .

● النقيب فهد الراضي مساعد رئيس قسم الحوادث بمرور الدمام بعد مجهود وعطاء عملي كبير بدا اجازته السنوية التي قرر ان يقضيها داخل ارجاء الوطن .. اجازة سعيدة .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء · صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
● الخبر صيدلية العائلات شارع الامير طلال
● بقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٠٦٣١
● سيهات · صيدلية الخليج الشاعر العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
● القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١١٣٦٠٢
● صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠
● حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٢٦٣٥
● الهفوف صيدلية الشفاء شارع الامير فهد هاتف ٥٨٢٣٤٢٩
● المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

اجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ - ٨٦٤٢٩٣٠ الخبر ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ . الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ . بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

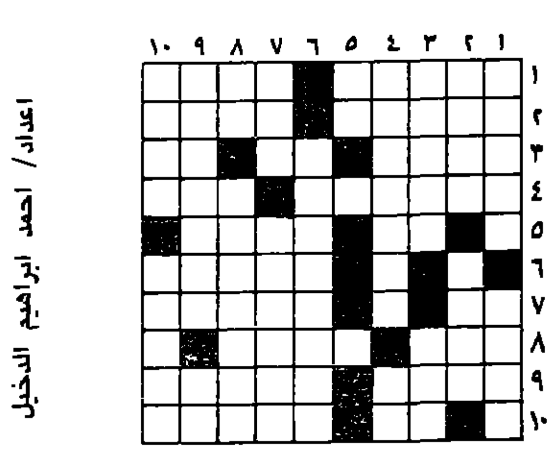
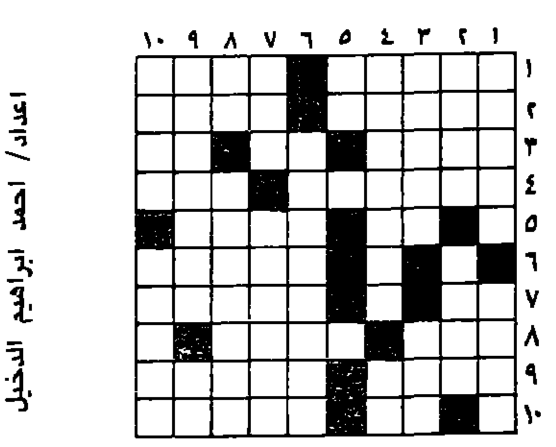
منطقة اعطال الدمام: الدمام، الخبر، القطيف، راس تنورة، عنك، صفوى، المنصورة، ابقيق، الظهران. منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل، مدينة الجبيل الصناعية، الخفجي، النعيرية، حفر الباطن. منطقة اعمال الاحساء: الهفوف المبرز. [illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣٣	٣.٤٣	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٤	٣.٤٠	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٤٣	١.٠٧	٦.٣١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٨	١٢.٠٥	٣.١١	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٤١	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٨	١١.٥٢	٢.٥٥	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١١.٤٨	١.١٣	٦.٣٧	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٢	١٢.١٦	٣.١٩	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٤٨	١.١٣	٦.٣٧	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٥	١٢.٤٦	٣.٤٦	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٥٤	١.٢٠	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٤	٧.١٢	١٢.٢٥	٣.٢٢	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١٢.٠١	١.٢٩	٦.٤٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٥	٦.٤٥	١٢.٢٢	٣.٣٦	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.٣٦	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٣	٦.٤٣	١٢.٢٢	٣.٣٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد / احمد ابراهيم الدخيل

● افقيا :
١ - من المشروبات الغازية - شهر هجري
٢ - من مشتقات الحليب - عكس موجب (معكوسة)
٣ - عكس غني (معكوسة) - حرف نصب (معكوسة) - بئر (معكوسة)
٤ - يعطيه - غزوة اسلامية
٥ - حرف نصب - احد الوالدين + سارق
٦ - سرادق (مبعثرة)
٧ - من الزهور - تقطر و (مبعثرة)
٨ - رسول (معكوسة) - سئم + نقص
٩ - عراك - اعا (مبعثرة) + بمعنى
١٠ - عملة اسيوية - النيل (مبعثرة)

● راسيا :
١ - عاصمة اوربية - ملك عربي راحل
٢ - ينثني - الاحسان
٣ - شتم (معكوسة) + تحدث - الة موسيقية
٤ - مقطوعة موسيقية - حرف جر
٥ - عملة اسيوية
٦ - ممثل سوري
٧ - بما (مبعثرة) - من الفواكه
٨ - فك - اغنية لام كلثوم
٩ - مطرب سعودي - حرف نصب
١٠ - تقام فيه صلاة الجماعة - دولة عربية .

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

اقلاع

[illegible]

وصول

[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والخميس : يغادر الدمام ٢.١٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ ويصل الرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ ويصل الرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.١٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

الأمير عبدالمجيد يرأس اجتماع مجلس إدارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية



المدينة المنورة ـ واس :

رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية اجتماعا صباح امس بمكتب سموه بمجلس ادارة الشركة .

وقد اوضح سموه في بداية الاجتماع ان تاسيس هذه الشركة ياتي انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واهتمامه المستمر والدائم بكل ما يتعلق بمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف وتطوير مدينة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بما يتناسب مع مكانتها الدينية في قلوب المسلمين .

وقال سموه ان الهدف من تاسيس الشركة هو المساهمة في تطوير مدينة المصطفى تطويرا حضاريا شاملا يقوم على اسس اسلامية علمية ويرتكز على قاعدة العمل الجماعي المشترك الى جانب توفير فرص الاستثمار للقاعدة العريضة من المواطنين واصحاب رؤوس الاموال الوطنية بما يعود بالمصلحة على المواطنين بالدرجة الاولى ومساندة جهود الدولة في مجالات تنفيذ برامج تطوير المدينة المنورة والتطلع الى تحقيق عائد استثماري يسهم في تطوير برامج التنمية والتطوير الاخرى في مجالات الاستثمارات العقارية او في مجال الادارة والصيانة والتشغيل .

واكد سمو امير منطقة المدينة المنورة ان هذا الاجتماع بنتائجه يمثل نقله حيوية بالنسبة للمراحل المباركة التي قطعتها الشركة منذ صدور الموافقة السامية على تاسيسها .

جدة تستضيف المعرض الاول للغذاء العربي

جدة ـ مكتب اليوم :

تنظم الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية (سعودي اكسبو) معرضها الاول « للغذاء العربي » وذلك بصالة معارضها وذلك خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ فبراير القادم .

وسيسلط هذا المعرض الضوء على ما وصلت اليه المملكة من تطور في صناعة الغذاء .

وسيشارك في هذا المعرض عدد من الشركات المتخصصة في صناعة الغذاء من المانيا والنمسا والسويد والدنمارك وبريطانيا .

هذا وقد لاقى المعرض الاستجابة من عدد كبير من المهتمين بصناعة الغذاء على الصعيدين العربي والدولي .

وتحرص الشركة على استقطاب الخبرات العالمية في هذا المجال للمشاركة في هذا المعرض والمتوقع له ان يسجل نجاحا كبيرا يفوق المعارض الاخرى التي نظمت بالمنطقة العربية خلال السنوات الماضية .

وتحرص الشركة اتاحة الفرصة للسعوديين القائمين على صناعة الغذاء في الاطلاع على أخر ما وصلت اليه هذه الصناعة .

د . عبدالله منصور لـ اليوم :

الوضع الحالي للأمة العربية يتطلب تكثيف الجهود لتحقيق الأمن الغذائي

البحرين ـ عبدالله العبلي :

صرح لـ [اليوم] الدكتور عبدالله احمد منصور مدير ادارة التجارة وشئون الشركات بوزارة التجارة والزراعة البحرينية والذي ترأس وفد البحرين الى المؤتمر العربي لتنسيق التجارة وقواعد البيانات الذي عقد مؤخرا بالقاهرة .

ان الوضع الحالي للامة العربية يتطلب اكثر من اي وقت مضى لتكثيف الجهود في مجال التكامل وخلق امن غذائي الى جانب ضرورة الاسراع في وسائل تنسيق التجارة الخارجية العربية في المنتجات الزراعية وتطوير التجارة البينية والتنسيق في مجال البيانات والاحصاءات وتوحيد المصطلحات المستخدمة وبوجه خاص في مجال البيانات والاحصاءات الزراعية .

وقال . د . عبدالله ان البحرين دعت في المؤتمر الى اعادة النظر في استراتيجية العمل العربي المشترك والشروع في وضع خطوات عملية في الساحة الزراعية بوجه خاص للتغلب على الوضع المتفاقم والذي ظل الحديث عنه يتراوح مكانه منذ اكثر من عقد كامل حيث ظلت الدراسات تكرر نفسها دون الدخول الى تطويرها وتحويلها الى حيز التنفيذ .

كما كشف رئيس وفد البحرين لـ [اليوم] ان البحرين رات خلال طروحاتها ومناقشاتها ان تحويل التفكير الى واقع عملي يخدم الامة العربية ويخرجها من وضعها الحالي لن يكون الا بقيام صناديق التمويل العربية بممارسة دورها في تمويل هذه المشروعات ووضعها موضع التنفيذ وخلق مشاريع انتاجية مشتركة . ومن خلال وضع سياسات موحدة . وتوحيد التشريعات المتعلقة بهذه القضايا .

كما دعى الوفد اصحاب الدراسات بالخروج عن الاسلوب التقليدي ووضعها في شكل برنامج عملي قابل للتطبيق .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المؤتمر قد اقيم بدعوة من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي وتحت رعايته . ونظمته الادارة المركزية للاقتصاد الزراعي والاحصاء بوزارة الزراعة في جمهورية مصر العربية .

وكانت المملكة العربية السعودية والامارات والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان والعراق قد شاركت في المؤتمر الى جانب عدد اخر من الدول العربية الاخرى .

وقد قام بافتتاح المؤتمر الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في مصر .

وحضر حفل الافتتاح عدد من الوزراء العرب من بينهم معالي مروان الحمود وزير الزراعة بالمملكة الاردنية الهاشمية ومعالي عثمان الدمناتي وزير الفلاحة واستصلاح الاراضي بالمملكة المغربية .

■ د . عبدالله منصور ■

عبدالعزيز الزامل : نجاح سابك خير مؤشر لنجاح سياسة التصنيع السعودية



● عبدالعزيز الزامل

كتب ـ مندوب اليوم :

أعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عن تقديره للانجازات التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » خلال الأشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٧م حيث بلغت ارباحها عن تلك الفترة حوالي (٥٣٠ مليون ريال سعودي) .

وكان معاليه قد راس مساء يوم السبت ٢٣ ربيع ١٤٠٨هـ ١٤ نوفمبر ١٩٨٧م الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة « سابك » لاستعراض انجازاتها خلال الفترة الماضية ومناقشة خططها للمرحلة المقبلة بحضور كل من :

معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور/ صالح العمير . سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمه (نائب الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب) . سعادة وكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين سجيني . سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة وسعادة الاستاذ عبداللطيف عبدالعزيز الطلق .

واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ان النجاح المضطرد الذي تحققه سابك هو خير مؤشر لنجاح سياسة التصنيع السعودية في اطار الخطط التنموية الطموحة لحكومة خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى تنامي عمليات سابك ونتائجها عبر السنوات حيث قفزت ارباحها من حوالي ٣٤ مليون ريال (عام ١٩٨٤م) الى حوالي ١٤٧ مليون ريال (عام ١٩٨٥م) الى حوالي ٢٤٣ مليون ريال (عام ١٩٨٦م) الى ان بلغت حوالي ٥٣٠ مليون ريال في تسعة اشهر من (عام ١٩٨٧م) .

من جهة اخرى اوضح سعادة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمه ان تنامي الارباح قد واكبه تنام في العمليات الانتاجية والتسويقية اذ قفزت الكميات المنتجة عبر السنوات الثلاث المشار اليها من (٢,٧٨٢,٠٠٠ طن) الى (٦,٣٢٨,٠٠٠ طن) الى (٧,٦١٥,٥٠٠ طن) كما قفزت الكميات المسوقة من (٢,٧٠٦,٠٠٠ طن) الى (٤,٩٦٠,٠٠٠ طن) الى (٧,٣٣٠,٥٠٠ طن) وتم تصدير معظم هذه المنتجات الصناعية الى اكثر من (٦٥) بلدا بعد الوفاء بكافة الاحتياجات المحلية .

واشار سعادته الى ان قائمة شركات سابك المنتجة تضم حاليا ١٤ مجمعا صناعيا هي : حديد ، صلب ، الرازي ، ابن سينا ، صدف ، كيميا ، ينبت ، بتروكيميا ، شرق ، غاز ، ابن حيان ، سماد ، سافكو ، ابن البيطار . وقد بلغ اجمالي انتاجها خلال الأشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٧م (٦,٠٨٨,٤٠٠ طن) من مختلف المنتجات كما بلغت الكميات المسوقة في نفس الفترة (٥,٩٣٦,١٠٠ طن) .

وافاد بن سلمه بان مجمع « بتروكيميا » ـ الذي ينتج الاثيلين منذ عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م) بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن والذي قامت سابك بتحديثه ـ قد بدا مؤخرا انتاج مادة « البيوتين ـ ١ » بطاقة سنوية ٥٠ الف طن . كما سيبدأ قريبا انتاج مادة « البولي ستايرين » بطاقة سنوية ١٠٠ الف طن .

وحول مجمع « ابن زهر » قال سعادته : ان العمل به يتقدم نحو الأفضل استعدادا لبدء الانتاج في الربع الثاني من العام الميلادي المقبل باذن الله بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن من مادة « بيوتال الأثير الثلاثي المثيلي » .

وفد من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يتوجه الى بغداد

الدوحة/ق ن ا :

توجه وفد الامانة العامة لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية برئاسة الدكتور/عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة الى بغداد امس للمشاركة في اجتماعات ندوة الاستثمار الصناعي في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في العراق التي تبدأ اليوم « الاحد » في العاصمة العراقية وتنظمه المنظمة بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

وتقدم في الندوة التي تستمر يومين دراسة عن مناخ الانشاء الصناعي في العراق اضافة الى حلقة نقاش يشارك فيها المسئولون الرسميون العراقيون ورجال الأعمال المشاركون في الندوة .

كما يقدم في الندوة « ١٢ » ملفا عن الفرص الاستثمارية الصناعية في مجال الصناعات الغذائية والمعدنية والمنظفات والتعبئة والتغليف وذلك من اجل اطلاع رجال الاعمال الصناعيين على مجالات الاستثمار الصناعي المربحة وذات المردود المناسب التي يمكن ان تقام في العراق من قبل مستثمرين خليجيين او بصورة مشتركة .

ويشارك في هذه الندوة مجموعة من رجال الاعمال والمؤسسات المالية والاستثمارية بالاضافة الى المهتمين والمسئولين عن التنمية الصناعية في دول الخليج العربية .

● عبدالله المعجل ●

المؤتمر العربي الثاني للصناعات الغذائية يختتم أعماله بتونس

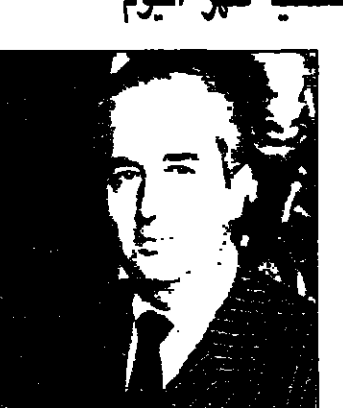
تونس/الوكالات :

اختتمت اعمال المؤتمر العربي الثاني للصناعات الغذائية اجتماعاته في تونس باصدار مجموعة من التوصيات لتطوير هذه الصناعات وذلك بعد مناقشات استمرت اربعة ايام .

وقد طالب المؤتمر الاتحادات العربية النوعية باجراء دراسات مكثفة حول واقع النقل وعلاقته بتنمية التبادل التجاري العربي وتيسير نقل الصناعات الغذائية بين مختلف اقطار الوطن العربي .. مؤكدا ضرورة دعم الصادرات العربية الى الخارج فيما يتعلق ببعض السلع الغذائية الخاصة ودعم جهود الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في انشاء مركز استشاري يتولى توجيه الصناعات الغذائية العربية في مجال التصدير .

كما طالبت توصيات المؤتمر بضرورة وضع الدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية للمشاريع العربية المشتركة في مجال انتاج مواد التعبئة والتغليف واقتراح توحيد المصطلحات المستخدمة واعتماد اللغة العربية في كل الدراسات المتعلقة بها .

وزير المالية والاقتصاد الفرنسي يعقد مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم









● وزير المالية الفرنسي ●

الرياض/مكتب اليوم :

يعقد السيد ادوارد بالادور وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم يعلن فيه نتائج المحادثات التي اجراها في الرياض خلال زيارته للمملكة بدعوة من معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

وكان الوزيرالفرنسي قد وصل الى الرياض في ساعة متاخرة من مساء الجمعة لاجراء مباحثات مع المسئولين السعوديين تستهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين .

وجدير بالذكر ان فرنسا تعتبر سادس اكبر شريك تجاري للمملكة حيث تمثل المملكة المصدر الرئيسي لامداد فرنسا بالنفط الخام فقد بلغ نصيب المملكة في هذا الصدد اثنان وعشرين بالمائة من اجمالي الامدادات الكلية لعام ١٤٠٦هـ .

كما بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين لنفس العام ١٤٠٦هـ اكثر من اثنى عشر الف مليون ريال .

وهناك ٦٥ مشروعا سعوديا فرنسيا مشتركا عاملة حاليا في المملكة براسمال اجمالي قدره ستمائة وتسعون مليون ريال بلغت نسبة الجانب السعودي فيها ٦٣ بالمائة من مجموع راس المال المشترك .

وتعمل هذه المشروعات في مجال البناء والمقاولات التجارية والصناعية والنقل والزراعة .

وكانت اول علاقات دبلوماسية بين حكومة المملكة وحكومة الجمهورية الفرنسية قد اقيمت عام ١٣٦٥هـ وبعد ذلك شهدت العلاقات بين البلدين تطورا واسعا في الكثير من الميادين الاقتصادية والفنية والصناعية وزاد من عمق هذه العلاقات تبادل الزيارات بين كبار المسئولين في الدولتين .

وتم في عام ١٣٩٥هـ توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين تستهدف تشجيع وتسهيل تنمية التعاون المالي والاقتصادي والصناعي والفني والزراعي بينهما .

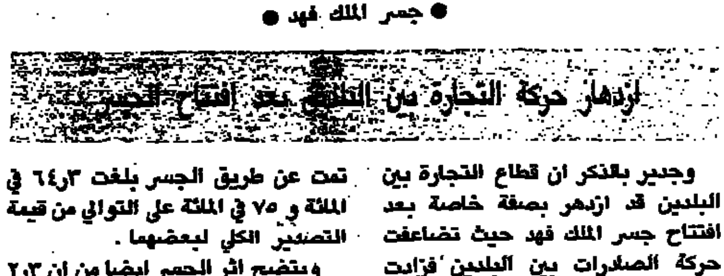
ويعد معالي السيد بالادور الوزير الوحيد في الحكومة الفرنسية الذي يحمل لقب وزير الدولة بصفته الرجل الثاني في الحكومة والذي يتولى رئاستها في حالة غياب رئيس الوزراء .

مصادر مطلعة لـ اليوم :

اللجنة المشتركة لغرفتي تجارة الشرقية والبحرين تجتمع الاسبوع القادم



● جسر الملك فهد ●



الدمام/مؤمن ماجد :

علمت اليوم من مصادر مطلعة ان اللجنة المشتركة بين غرفة تجارة وصناعة البحرين وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية ستعقد اجتماعا يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الاخرة الموافق الثاني من فبراير القادم .

وستناقش اللجنة خلال هذا الاجتماع موضوعات عدة من بينها تحديد موعد عقد اجتماع بين اللجنة ومجلس ادارة المؤسسة العامة لجسر الملك فهد ومتابعة دراسة اقامة معرض مشترك .

كما ستبحث اللجنة تسهيل الاجراءات الجمركية والادارية لعبور البضائع وانتقال الافراد على جسر الملك فهد وبحث البضائع المقلدة والتي تحمل ماركات عالمية وكيفية الحد منها .

وستدرس اللجنة في اجتماعها ايضا نتائج وتوصيات اجتماع تجار المواد الغذائية في كلا البلدين والذي عقد بالدمام يوم العاشر من رجب الماضي الموافق ١٠/مارس ١٩٨٧ .

وكان الاستاذ سعد المحمد المعجل رئيس غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية قد راس اجتماع تجار ومنتجي المواد الغذائية والزراعية السعوديين والبحرينيين فيما راس وفد البحرين السيد جاسم محمد الصفار النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين .

وجدير بالذكر ان قطاع التجارة بين البلدين قد ازدهر بصفة خاصة بعد افتتاح جسر الملك فهد حيث تضاعفت حركة الصادرات بين البلدين فزادت صادرات المملكة الى البحرين من ٤٥ مليون ريال الى ٨٠ مليون ريال كما زادت صادرات البحرين الى المملكة من ٨٠ مليون ريال الى ١٠٥ ملايين ريال خلال الفترة من يناير حتى سبتمبر ١٩٨٧ .

وكذلك فان صادرات كل من المملكة للبحرين ومن البحرين للمملكة والتي تمت عن طريق الجسر بلغت ٦٤٫٣ في المائة و ٧٥ في المائة على التوالي من قيمة التصدير الكلي لبعضهما .

ويتضح اثر الجسر ايضا من ان ٢٫٣ في المائة من مجموع صادرات بقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى البحرين كانت عن طريق الجسر كما ان ٣٫٥ في المائة من مجموع الصادرات البحرينية الى بقية دول مجلس التعاون باستثناء المملكة جاءت ايضا عن طريق جسر الملك فهد .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥١٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٧٦	٦,٧٦٨٧
المارك الالماني	٢٢٥	٢,٢٥٠٩
الفرنك السويسري	٢٧٩١٠	٢,٧٨٤٥
الفرنك الفرنسي	٦٧٢٠	٠,٦٦٨٩
الليرة الايطالية	—	٠,٠٠٣٠٧٠
الين الياباني	٠٠٢٩	٠,٠٢٩٥٩
الجلدر الهولندي	٢٠٠٥٠	٢,٠٠٤٧
الدولار السنغافوري	١٨٧	١,٨٥٩١
الدولار الكندي	٢٩٥	٢,٩٢٠٨
الدولار الاسترالي	٢٧٠	٢,٦٨٨٣
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨,٣٤٨٩
دولار هونج كونج	-	٠,٠٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٩٥٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٢٢٠	٠,٣٢٠٣
كرون سويدي	٦٣٦٠	٠,٦٢٥٠
كرون نرويجي	٥٩	٠,٥٨٩٧
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٢٠
فرنك بلجيكي	١٠٨	٠,١٠٦٩٥
ليرة لبنانية	-	-
جنيه مصري	١٧٦	-
دينار اردني	١١٠٥	-
دراخمة يونانية	٠٢٨٣٠	٠,٠٢٨٢٥
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٢٧٢
روبية هندية	٢٤	٠,٢٨٨١
روبية سيرلانكا	-	٠,١٢٢٨
تاكا بنجلاديش	-	٠,١١٤٢٠٠
روبية باكستانية	٢١	٠,٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٧٧	١٣,٧٠٣٩
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٧٠٢٧
دينار اليمن (ج)	٩٦٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٦٢١
ريال عماني	٩٧٥	٩,٧٤٩٦
ليرة سورية	١٠٢٠	٠,١٣٩٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	٠,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣١١
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠,٤٧٣٦٩٩
ليرة تركية	٠٠٣٩٠	٠,٠٠٣٤٢٨
روبية موريشوس	-	٠,٣١٤١
كرون دانماركي	٥٨٥٠	٠,٥٨٤٢
بيزتا اسبانية	٠٣٣٥٠	٠,٠٣٣٢١
جنيه ايرلندي	-	٥,٩٩٨١
ريال يمني (ش)	٣٣٦٠	-
جنيه سوداني	٠٨٠	-
دينار عراقي	٢٠٣	-

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	-	-
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	-	-
اونصة الذهب	-	-
كيلو الفضة	-	-
اونصة الفضة	-	-

■ ملاحظة :

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

دراسة حديثة تحذر من اتساع الفجوة الغذائية في مصر

القاهرة ـ مكتب اليوم :

عــلاء الديـن مصطفـى

اكدت دراسة حديثة اعدها المجلس القومي للانتاج احد المجالس القومية المتخصصة . ان الفجوة الغذائية في مصر وصلت الى معدلات خطيرة .. حيث اشارت الارقام الى ان معدل النمو في الانتاج الزراعي لايزال اقل من معدل الزيادة السكانية .. واصبحت مصر تستورد ما قيمته ٢ مليار جنيه .. وقد زادت معدلات الاستهلاك في القمح من ٤٫٧ مليون طن عام ١٩٧٤م الى ٨٫٥ مليون طن عام ١٩٨٦م .. وهذا يرجع الى زيادة عدد السكان . وزيادة الاستهلاك .. واذا استمرت هذه المعدلات فمن المنتظر ان يصل حجم الفجوة الغذائية الى ٤ مليارات دولار .

واوضحت الدراسة ان تجربة استصلاح الاراضي لم تضف مساحات جديدة الى الرقعة الزراعية خلال فترة السبعينات والثمانينات ، وما تم استصلاحه في الخمسينات والستينات وقد بلغ ٩١٢ الف فدان لم يصل منه الى الحدية الانتاجية سوى الثلث والباقي معطل ويحتاج الى ٥ مليارات جنيه حتى يمكن زراعته .

واوضحت الدراسة ان هناك الكثير من العراقيل التي تجعل المواطنين يحجمون عن الاقدام على استصلاح اراض جديدة تتمثل في تشابك وتعدد الوزارات والهيئات في الاشراف على الاراضي مثل وزارة الاشغال والموارد المائية ووزارة الكهرباء ووزارة الاستصلاح .. علاوة على وزارة الدفاع وهيئة الاثار .. ووزارة البترول والثروة المعدنية وهيئة المحاجر والمناجم وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .. ومطلوب موافقة كل هذه الجهات قبل الشروع في استصلاح اراض جديدة .. وتجعل المواطن يدور على كل هذه الجهات من اجل الحصول على موافقتها .

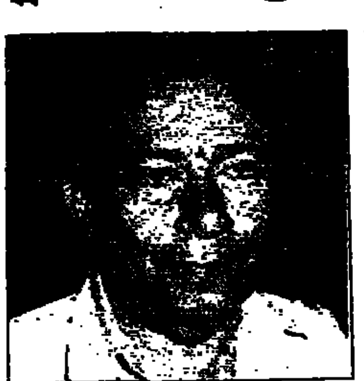
هذا علاوة على ان قانون الاراضي الصحراوية الحالي لا يجيز بيع الاراضي الصحراوية . بل يجيز فقط تاجيرها لمدة ثلاث سنوات حتى اذا ما ثبتت الجدية في الاستصلاح خلالها .. وهذا لا يشجع المواطنين في انفاق اموالهم على ارض غير مملوكة لهم .

واوصت الدراسة باهمية توحيد موافقة هذه الجهات في جهة واحدة لها صلاحية اصدار القرار حتى توفر الوقت والجهد على من يرغب في امتلاك ارض صحراوية يريد استصلاحها .

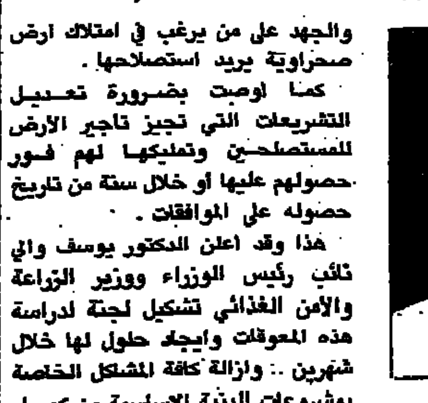
كما اوصت بضرورة تعديل التشريعات التي تجيز تاجير الارض للمستصلحين وتمليكها لهم فور حصولهم عليها او خلال سنة من تاريخ حصوله على الموافقات .

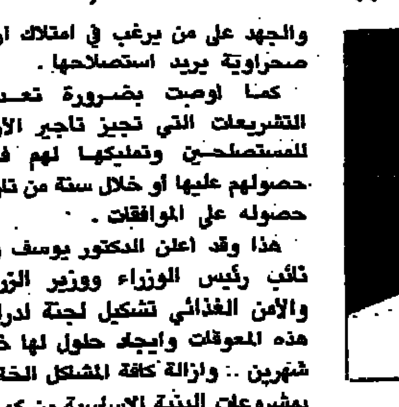
هذا وقد اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي تشكيل لجنة لدراسة هذه المعوقات وايجاد حلول لها خلال شهرين .. وازالة كافة المشاكل الخاصة بمشروعات البنية الاساسية من كهرباء وصرف صحي وطرق ومواصلات ، وتوفير الاسمدة والكيماويات . وكذلك دراسة تحديد الاراضي بين كل مجاورة زراعية لازالة الاشتباكات في الاراضي بين الشباب .

كما تقرر تشكيل جمعية متعددة الاغراض لخدمة الشباب وجاري الآن استكمالها لمعرفة مشاكل شباب الخريجين والعمل على حلها .. وتوفير مستلزمات الانتاج من بذور واسمدة ومبيدات وميكنة زراعية .. وكذلك المساعدة على تسويق المنتجات لحمايتهم من اباطرة تجار الجملة الى جانب التعاقدات الخاصة التي تتم بين المزارعين والجهات الحكومية .









● د . يوسف والي

منظمة أوابك تعد قاعدة للبيانات والمعلومات المتعلقة بصناعة البترول

الكويت ـ ق.ن.ا .

اكد السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام بالنيابة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » تاييد المنظمة لمواقف منظمة « الأوبك » الدولية في سوق النفط العالمية . مشيرا الى ان هناك تعاونا بين الدول العربية ومنظمة « اوبك » يتم خلاله تبادل المنتجات والمشتقات البترولية بغية تحقيق التكامل العربي .

وقال السيد الوتاري في تصريحات صحفية امس ان المنظمة تعد حاليا قاعدة للبيانات والمعلومات المتعلقة بصناعة البترول في مجالات التنقيب والانتاج والتكرير والتسويق مع تطوير هذه المعلومات وتسهيل الحصول عليها .

واشار الى ان المنظمة تدعم البحث العلمي وتشجع دخول التكنولوجيا في الصناعات النفطية من خلال تطوير برامج معهد البترول العربي ومقره بغداد وذلك لرفع كفاءة العاملين في هذه الصناعات .. موضحا انه تم تخصيص جائزتين تقدمان لافضل بحثين في صناعة البترول اعتبارا من العام الحالي .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٣م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٤,٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٥٥
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٦٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
السعودي البريطاني	١	٢٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٣٠
العربي الوطني	٤	٧٠	١,٠٥٠	١,٠٢٠	١,٠٢٩	١,٠٩٠
السعودي الامريكي	٣	٦٧	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١١٥
التجاري المتحد	٢٧	٢٣٩	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٥٩
القطاع الصناعي						
سابك	٣٢	١٥٠٠	٨٨٠	٦٨٠	٨٥٣	٨٤٨
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٢٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٧٨
الزيوت والصمن	—	—	—	—	—	٣٨٠
التصنيع الوطنية	٧	٢٥٠	٥٧	٥٢	٥٣	٥٢
الدوائية	٢	٨٣	٩٢	٨٠	٨٢	٩٢
الغاز والتصنيع	١	٢٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٠
الجبس الاهلية		—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٥
السعودي البحريني	٦	٢٢,٢٠٥	٧٨	٦٤	٧٥	٦٥
السعودي الكويتي	٢	١٥٠	٧٠	٦٥	٦٧	٦٥
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٢	٥٣٣	٨٦	٨٠	٨٢	٨٣
العقارية	١	٩٩٠	١٣١	١٣١	١٣١	١٣٠
النقل البحري (قديم)	٢	٢٠٠	٦٥	٦٢	٦٣	٦٢
النقل البحري (جديد)	٣	١٦٠	٣٦	٣٥	٣٥	٣١
النقل الجماعي	٢	٢٢٠	١٤٠	١٣٥	١٣٩	١٣٢
خدمات السيارات	٤	١٠٨	٤٠	٣٧	٣٨	٤٠
المواشي	٥	٣٩٩	٩٠	٨٣	٨٨	٨٧
تهامة	٢	٤,٠٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٢	١٧٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٦٧
كهرباء الغربية	٦	٢,٠٩٠	١٧٥	١٦٠	١٦٤	١٥٩
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٨
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٦١
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	١٣٥	—
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	٣	٣٧٤	١٦٩	١٦٥	١٦٧	١٦٨
القصيم الزراعية	٢١	١١,٨٨٦	٦٧	٥٠	٦٣	٦٩
حائل الزراعية	١	٢٠٤	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢١
تبوك الزراعية	٣	٨٤	١٦٥	١٦٠	١٦١	١٥٨
الاسماك	٩	٣١٧	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٨٢
الشرقية الزراعية	٢	١٢٠	٣٥	٣٠	٣٣	٣٤

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤٦,١٩٤) سهما وتمثل (٣١) شركة

● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤,٦٢٧,٨٣٤) ريالا

● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٥٣) صفقات .

أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

الصمت .. والرضا

هل حقا ان الصمت هو علامة الرضا ؟

ليسمح لي القارىء بالاجابة نيابة عنه :

ـ لا اعتقد ان الصمت هو علامة الرضا في كل الاحوال، فهناك انواع عديدة من الصمت، منها الصمت القسري .

ومنها صمت التأدب والاحترام .

ومنها صمت الترفع والاحتشام .

ومنها صمت الخوف والتردد .

ومنها ايضا صمت الرضا .

احيانا قد يجبر المرء على الصمت حيال امور لايملك تجاهها الا الصمت، لأن عدم الصمت في مثل تلك الحالات هو نوع من الحماقة التي لايرتضيها العاقل لنفسه .

احيانا يكون الصوت الآخر في مكانة لاتسمح بغير الاحترام والتأدب والتواري تحت ستار عين الرضا التي تخفي المساوىء .

احيانا يكون الحوار غير موضوعي والاتهام مباشرا بحيث تبلغ به ضعف الحجة الى الدرجة التي تجبر على الترفع وعدم الدخول في هذا النقاش الخاسر .

احيانا يسد الخوف جميع المنافذ، و يبلغ التردد مبلغه ، فيكون السكوت ابلغ من الكلام .

الكل يعرف ان السكوت عن الحق رذيلة، وأن الساكت عن الحق شيطان أخرس، لكن صوت الشر قد يعلو أحيانا على صوت الخير، وصوت الباطل قد يعلو أحيانا على صوت الحق، لأن الخير والحق لايحتاجان الى الصوت المرتفع .. لايحتاجان الى النبرة العالية للوصول الى القلوب، وفي جميع الحالات يظل العلو والارتقاء لمبادىء الخير والحق، حتى وإن علت كل الاصوات، فمثل هذه الاصوات لن تلبث ان تذروها الرياح وتتلاشى ظلمتها أمام نور الحق الساطع .

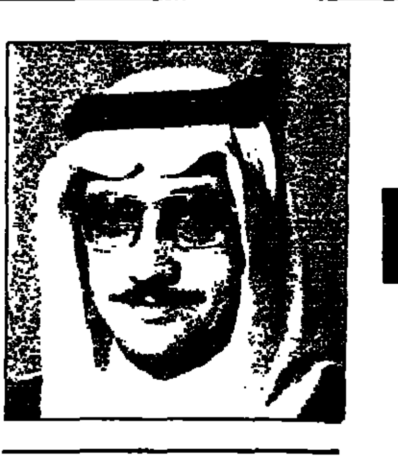
اما سكوت الرضا، فقد اصبح عملة نادرة في عالم ليس فيه مايبعث على الرضا الا ماندر، مع ان المتفائلين لايرون الا ان :

الجو بديع .

الدنيا ربيع .

وعليك ان تتجاهل كل المواضيع .

كل يوم



الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر

ثمرة يانعة من ثمار العلم .. واضافة مشرقة من اضافات الفكر الانساني .. وترجمة طبيعية للفلسفة .. وتوظيف للعلم في ميدان الواقع .. ونتيجة لجهد ومثابرة .. في تامل الماضي بمعطياته .. والحاضر بامكانياته .. والمستقبل بحاجاته .. تلكم هي رسائل الدكتوراه التي يطرحها الخريجون على مائدة المناقشة امام صفوة العلماء .. ورجال التربية .. لا لتكون نهاية المطاف .. ولكنها لتكون بداية الطريق نحو عمل مستمر في ميدان البحث العلمي .. وسبر اغوار المعرفة .. وما هي الا دليل على وصول الخريج الى مرحلة من النضج الفكري والعلمي تؤهله لاجراء البحوث .. واعداد الدراسات .. ولا بد ان يدرك هذا الخريج انه بحصوله على درجة الدكتوراه .. اصبح ملزما امام الهيئات العلمية التخصصية وغير التخصصية وبات عليه ان يثابر على السير دون توقف في اجراء الدراسات المختلفة .. وهذه هي احدى غايات التاهيل العالي .

رسائل الدكتوراه عن المملكة

أما رسائل الدكتوراه عن المملكة العربية السعودية - فهي ثروة علمية وحضارية تعكس على مراياها الصقيلة ابعاد التطور علميا كان او حضاريا بكل ابعاده وتوجهاته .. وهي لا تعالج قضاياه من منطلق الدعاية الاعلامية .. ولكنها تعالجه من منطلق البحث العلمي .. المتأني .. الذي يستهدف اضافة لبنة جديدة علمية او ثقافية .. تفيد في توفير المعطيات الايجابية لاتخاذ قرار حكيم مبني على رؤية واضحة لمسارات جديدة تفتح افاقا رحبة امام عمل جليل يتخذ من الحيثيات الواعية قاعدة صلبة لبناء قرار يوفر حياة فضلى للانسان على ارض هذه الجزيرة العربية .. ويسهم في اثراء الحضارة الانسانية على ظهر هذا الكوكب .. ورسائل الدكتوراه عن المملكة ليست عملا رفاهيا .. يقصد به الفخفخة والتظاهر .. ولكنها رصيد هائل من المعرفة .. لانها تحوى بين دفتيها :

ـ تجارب العلماء .. ونظرياتهم .. ونتائج دراساتهم

ـ معارف ومعلومات موضوعية عن ظاهرة راهنة

ـ تجربة ميدانية تؤكد نظرية او افتراضا او تؤدي الى نظرية جديدة او تعديل لنظرية قائمة .

ـ استنتاجات وتوصيات جاءت بعد تأمل عميق وتحليل واف من شأنها توفير معلومات واسعة امام الباحثين .. والعلماء .. والطلاب .. واصحاب القرار في بلادنا الحبيبة .

وتكمن الاهمية الخاصة لرسائل الدكتوراه عن المملكة في كونها تهتم بتوفير ما من شأنه رفعة هذا الوطن وتقدمه .. كما تعكس المشاعر المخلصة من ابناء هذه البلاد تجاه امتهم العظيمة وقادتهم الميامين .. وهي استجابة طبيعية للتحدي الايجابي الذي يشهده العالم في مجال العلوم والحضارة والتقنية .. ونتيجة لما حققته المملكة من تقدم علمي وحضاري .. وما تحتله من مكانة قيادية اقليميا وعالميا فان اعداد رسائل الدكتوراه عنها لم يقتصر على الخريجين السعوديين .. حيث يوجد كثير من جنسيات اخرى اعدوا اطروحات الدكتوراه عن موضوع يتعلق بالمملكة العربية السعدية ..

ان الحاجة قد باتت ملحة الى قيام وزارة التعليم العالي في المملكة باصدار قائمة « ببليوغرافية » وصفية عن رسائل الدكتوراه التي تكتب عن المملكة سواء في جامعاتها او في جامعات العالم .. وتوزيع تلك القائمة على المؤسسات العلمية والبحثية والوزارات والمؤسسات المختلفة ومكاتب المستشارين التعليميين في الخارج .. لكي توفر هذه المعلومات فرصة للراغبين في الاستفادة منها .

بين يدي قائمة برسائل الدكتوراه المقبولة في الجامعات الامريكية والكندية عن المملكة العربية السعودية التي اعدت في الفترة من عام ١٩٣٥م الى عام ١٩٨٧م .. اعدها الدكتور عبدالله ناصر السبيعي الملحق التعليمي في سفارة المملكة في واشنطن وقدم لها سمو الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين فيها .. وقد احتوت القائمة على سبعمائة وتسعة وثمانين رسالة دكتوراه عن المملكة تتوزعها ثلاثة وعشرون تخصصا منها ستة وتسعون رسالة اعدها الطلاب الغربيون والباقي اعدها السعوديون الذين واصلوا الدراسات العليا في امريكا وكندا .. في الفترة المذكورة .. وقد تراوحت اعداد صفحات هذه الرسائل من ٢٨ صفحة الى ١١٢٤ .

وسيكون من المفيد لو قام كل ملحق تعليمي في الخارج باعداد قائمة مماثلة عن رسائل الدكتوراه التي يعدها طلاب الدراسات العليا عن المملكة سعوديون او غير سعوديين .. لايداعها في مدينة الملك عبدالعزيز للتقنية وفي مركز الدراسات الاستراتيجية ومكتبات الجامعات والكليات .. والمكتبات العامة .. وتزويد السفارات ومكاتب الملحق التعليمي في كل انحاء العالم بنسخ منها لتعم الفائدة .. ولتوفر للباحثين معلومات هامة للغاية.. كما اقترح قيام الجهات المعنية باعداد قائمة وصفية برناسل الدكتوراه التي يعدها السعوديون في الداخل والخارج بشكل عام .. والتي تحتوي على مجالات الاهتمامات العلمية والبحثية لديهم .. والتي من شانها امداد المعنيين بالمعلومات المختلفة .

ان اعداد القوائم الوصفية عن رسائل الدكتوراه هو احد الخطوات الاساسية في النشر عنها .. للاستفادة منها .. كما ان احتفاظ مركز المعلومات في وزارة التعليم العالي بنسخ من كل رسالة دكتوراه لاي طالب سعودي او اجنبي يكتب عن المملكة يعتبر حجر الزاوية في توفير فرص لاطلاع الباحثين والدارسين والعلماء وعليها .. وفي ذلك ما يمكنهم من تحديد اهتماماتهم .. واختيار موضوعات لبحوثهم .. والرجوع الى الدراسات المتاحة متى رغبوا ..

وحينما تتواجد رسائل الدكتوراه في مركز المعلومات في وزارة التعليم العالي او غيرها فانه ينبغي تصويرها على المصغرات الفلمية « كالمايكروفيش » او « المياكروفيلم » وتوزع نسخ منها على المكتبات الجامعية والعامة ومراكز البحوث في المملكة .. وكذلك لبيعها على من يرغب شراء نسخة منها كما يفعل مركز تصوير رسائل الدكتوراه في امريكا حيث يقوم باصدار القوائم وتصوير الرسائل وتوزيعها عن طريق التسويق .. وفي ذلك استثمار للجهود الادارية والنفقات المالية .. التي تصرف على خدماتها .. وفيه عائد اقتصادي .. وعلمي وتنموي عظيم الفائدة .

هذا والله ولي التوفيق والى اللقاء .

رحلة العودة للوطن

بقلم : فهد محمد النحاس

ما أن يبتعد الانسان عن وطنه واهله حتى لو كان ذلك بارادته .. يبدأ الحنين والوله يداهم قلبه ويحرك جوارحه لتلك الارض وتلك الوجوه والقلوب المحبة .. وكلما طال به الزمن في غربته كلما عاش حلم رحلة العودة اليهم وهو يقلب في كل ليلة ذكرياته عن الوطن وعن الاهل فيزداد شوقه تلهفا لذلك اليوم الذي يبدأ فيه رحلة العودة .. ولكن كيف يكون شعور من كان لا يعلم متى ذلك اليوم .. ؟ ومن تقادمت عليه السنين وهو يعيش الغربة بلا وطن ولا اهل ولا احبة ..

ولم يسمع عنهم من الاخبار الا ما يمزق قلبه ويشل عقله الذي اعجزه التفكير وهد قواه التشرد والضياع بعيدا عن وطنه .

الوطن محتل والاهل لم يتحملوا الصبر والعدو شرس لا يعرف القيم ولا يؤمن بما تؤمن به الامم .. وهو في غربته يسمع ويرى كيف يقتل الاطفال وتهدم البيوت وتستباح الحرمات .. والعالم بوسائله المختلفة يحمل له في كل يوم لخبار المآسي التي حلت بأهله ووطنه ولكن هذا العالم كله يعجز ان يحمله هو ليقف مدافعا عن وطنه واهله .. هذا العالم الشجاع يحمل ما يدور في الوطن المحتل وهذا العالم الذي يبدي بسالة عبر وسائل اعلامه هو نفسه هذا العالم العاجز كل العجز امام ايجاد وسيلة يبدأ بها رحلة العودة لوطنه المغتصب !

فماذا ينتظر هذا الفلسطيني المشرد من العالم هذا ؟ والذي وقف يوما متحديا كل الاعراف الدولية التي ينادي بها اليوم وساعد هذا العدو الصهيوني على احتلال الوطن واعترف باحتلاله دوله جديدة ضمها في عضويته ما حيا كل وجود لهذا الفلسطيني في وطنه واحقيته في العيش كانسان مع ارضه وبين اهله .

اربعون عاما مضت وهو في غربته واربعون عاما مضت والاهل يقاومون العيش المر في وطنهم واربعون عاما والعالم يتقاذف قضيتهم ولم يفق الا بعد ان قذف الاهل في الوطن حجرا فكان بركانا سمع هديره هذا العالم الذي ربما يعود لسباته الطويل بمجرد ان تخمد ثورة هذا البركان وتبتلع الارض الحجارة فلا يجد الاهل في الوطن حجرا يرمونه ليسمع العالم صرخاتهم ويرى ما يكابدونه من عذاب .

فلا الاهل في الوطن ولا هو في غربته يسمحون بان يتكرر ما حدث خلال الاربعين عاما ولن يهدأ البركان هذه المرة ولن تعجز الايدي من اقتلاع احجار مهما بعدت وقست ومهما دفن منهم فيها .

ولتكن رحلة سفينة العودة للمبعدين من الوطن بداية لاشتعال حرب التحرير فالاهل الذين استطاعوا حمل الحجارة في غربة ابنائهم لن يعجزهم حمل العائدين على جثث من يقف متحديا عودتهم .. ولنر ما يفعله مجلس الامن الذي اصدر قراره ببطلان مشروعية ابعادهم ربما يقوم به ضد من اعترف بانهم محتلون وهم يقفون بكل كبرياء قذرة برفضون قراره ويهزأون بدوله وبالعالم ورجاله ومبادئه واعرافه .

دخان في الهواء



بقلم/مؤمن ماجد :

كنت قد جاوزت العشرين بقليل عندما اصدر الاستاذ جلال الدين الحمامصي كتابه الشهير « حوار من وراء الاسوار » وبكل نزق الشباب خرجت مع الغاضبين نستقبله عند مدخل كلية الاعلام بجامعة القاهرة ونحن نردد الكثير من الشعارات لااذكر منها سوى عبارة واحدة « يسقط عاشق السلطة » .

تتردد تلك العبارة الان في مسامعي كنقيق الضفادع .. تلهب ضميري واشعر في حلقي بطعم الندم المر كالحنظل .. واستعيد صورته وهو يقابل بابتسامة تلك المظاهرة الصاخبة ويدخل بهدوء الى قاعة المحاضرات ويقول ساشرح لكم اليوم لماذا اخترت ان يكون اسم زاويتي اليومية « دخان في الهواء » .

مات هذا الانسان الرقيق البنية والمشاعر .. مات دون ان يتخلى حتى اللحظات الاخيرة عن مبادىء كافح من اجلها طويلا وتعذب بسببها كثيرا ولم تكن من بينها في يوم من الايام عشق السلطة .

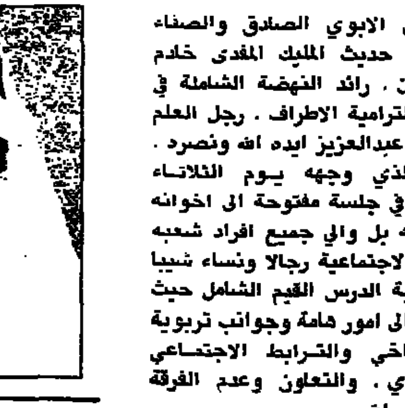
تاريخ طويل يمتد لنصف قرن قضاها مع معشوقته الصحافة متنقلا من صحيفة لاخرى ومن سجن لآخر ومن صعود بسرعة البرق وسقوط بسرعة الشهب ولكن كل ذلك لم يجعله يوما يتخلى عن مبدئه الأساسي حرية الصحافة حتى لو كانت دخانا في الهواء .

كان الحمامصي رحمه الله ثرى النسب من عائلة اقطاعية اصرت على ان تجعله مهندسا يضع اعمدة من الاسمنت وكان الحمامصي فقير الانتساب يصر على ان يصنع اعمدة من الدخان وبالفعل بعد تخرجه من كلية الهندسة اتجه سريعا الى العمل الصحفي وانتقل من صحيفة

[البقية ص١٧]

هذا الدرس التربوي القيم





بقلم : عبداللطيف عثمان الملا

حديث الحنان الابوي الصادق والصفاء الاخوي الكريم . حديث المليك المفدى خادم الحرمين الشريفين . رائد النهضة الشاملة في بلادنا الحبيبة المترامية الاطراف . رجل العلم والتربية فهد بن عبدالعزيز ايده الله ونصره . هذا الحديث الذي وجهه يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٣٠هـ في جلسة مفتوحة الى اخوانه وابنائه ومواطنيه بل والي جميع افراد شعبه بمختلف فئاتهم الاجتماعية رجالا ونساء شيبا وشبانا كان بمثابة الدرس القيم الشامل حيث تطرق حفظه الله الى امور هامة وجوانب تربوية تحث على التاخي والترابط الاجتماعي والتماسك الاسري . والتعاون وعدم الفرقة والاعتصام بحبل الله

انه درس موضوعي مفيد وجهه الى الجميع سواسية في صف واحد امراء وموظفين طلاب ومدرسين تجار ومزارعين . اطباء وممرضين اداريين وفنيين . مهندسين وصناع وحرفيين .

درس شامل تحس وانت تستمع اليه الصدق والحب فكانه يخرج من القلب واليه . خال من التكلف طبيعي دون اعداد مسبق .

لست هنا بصدد تقييم لاسلوبه السهل الممتنع ولا لموضوعه الهام الشامل اذ ان المساحة لا تستوعب ذلك . ولكنني سأقتصر على جانب واحد من جوانبه المتعددة التي شملها وبايجازولانني وايم الله صادق فيما اقول لست ماجورا عليه ولست ولله الحمد بحاجة لذلك . انه نابع من القلب والشعور بالمواطنة والاعتزاز بما افاء الله به علينا من النعم التي لا تحصى ومن اهمها نعمة الاسلام والامن والامان .

تطرق رعاه الله الى موضوع انساني واخلاقي بل واسلامي انه (التسامح) فبعد ان اوضح وابان دور القضاء العادل في بلادنا المستمد من منهج الله . النابع من شريعته المعتمد على كتابه وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اشار في سياق الحديث بان الحق لابد ان يكون لاحد المتخاصمين مع ان كليهما يتصور انه صاحب حق وهذه طبيعة بشرية ولكن الحق احق بان يتبع . ورجال القضاء في بلادنا ولله الحمد ملتزمون بشريعة الله . ومتصفون بالحلم والاناة . يتيحون لمراجعيهم الادلاء بحجتهم بحرية كاملة وابراز ما لديهم من ادلة وبذلك يصدر الحكم في اغلب الاحيان عادلا وموافقا للصواب ومع ذلك تتاح للمعترض فرصة الاستئناف وتنظر قضيته امام مجموعة من العلماء الافاضل . افبعد ذلك مجال للظلم او التظلم « اليس الاحرى بمن يكون عليه الحكم ان يذعن للحق وان يشكر الله راضيا بحكمه ومسرورا بانه في مجتمع فيه الاخوة الذين ينصرونه ظالما كما ينصرونه مظلوما .

وبعد هذا الايضاح تحدث حفظه الله عن الصلح . والصلح خير . فذكر بان تعليمات وجهت الى امراء المناطق بالاخذ بهذه القاعدة مع تحري الصدق والصواب . وان يكون ذلك مبني على التراضي والاقناع .

ما اجل هذه النصائح " وما احسن هذا القرار " وما اصدق هذا الحديث "

لو حللناه لوجدناه دعوة صادقة تحث على التاخي والتصافي والمحبة

انه درس هام يزيد من اهميته صدوره من راع يحس بانه مسئول عن رعيته . هذا الانسان البار بامته وبشعبه الذي تكتشف لنا نفسه الطيبة كل يوم عن موكب عظيم من الاتجاهات الراشدة . اننا لا نستطيع في هذا الايجاز ان نستقصي ما قدمته وتقدمه يداه الكريمتان من الرعاية والحب لكافة مواطنيه مما لا يوزن بظاهره وشكله بل يقاس دائما ببواعثه وغاياته المورقة الطيبة

ان هذه المواقف النبيلة الصادقة تنم عن جانب انساني تلمح منه صدق المحبة وعمق الرضى والايمان وتلمح السعادة والرضى وتوعز ذلك لنجاحه في المهام التي انيطت به منذ اكثر من ثلث قرن فاحسن القيام بها وشاهد البذرة التي زرعها ورعاها تنمو فتثمر وتاتى اكلها يانعة طيبة نعم ولكن هذا ضمن اسباب اخرى اهمها الاصالة والوراثة هذان العاملان اللذان لا يتجاهل علماء التربية مدى تاثيرهما في تكوين الفرد الذي يؤثر في المجتمع والمصلح والزعيم الذي ترقى به الامم

شكرا لوزير الاعلام الذي اتاح لكافة المواطنين المشاهدة والاستماع والاستمتاع والافادة من خلال جهاز التلفاز هذا الدرس القيم .

كلمة اليوم

الانتفاضة .. والمؤتمر الطارىء

من حق شعبنا العربي الذي يصارع قوى الشر والطغيان في فلسطين المحتلة ان نقف الى جانبه، وان نقدم له الدعم المادي والمعنوي لاجتياز محنته .

وفي المملكة العربية السعودية، تجلى ذلك الدعم على مستويات كثيرة إذ ان خادم الحرمين الشريفين اشار في اكثر من حديث الى وقوف المملكة الى جانب الاشقاء الفلسطينيين .. وقد اقترنت اقواله حفظه الله بالدعم المادي بهدف رفع المعاناة عن المواطنين العرب في الأرض المحتلة .

كذلك قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز بمبادرة تهدف الى دعم المجاهدين الفلسطينيين ودعم اسرهم من خلال تقديم التبرعات من المواطنين والوافدين للاخوة الفلسطينيين .

واذا كانت بلادنا لم تتخلف عن اداء الواجب، فان الامة العربية جمعاء مطالبة بالوقوف مع الاخوة الفلسطينيين وبنفس الحماس الذي ابداه ولاة الامر في هذا البلد الطيب .. ولعل انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء في تونس لمناقشة سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية يكون الفاتحة لمشاركة جميع الدول العربية في اتخاذ خطوات عملية تشد من أزر اخوتنا الفلسطينيين الذين يتلقون رصاص الغدر الصهيوني بسبب تشبثهم بحقوقهم المشروعة .

ان انعقاد المؤتمر الطارىء في هذا الوقت يحمل الكثير من الابعاد الهامة اذ ان الانتفاضة استطاعت ان ترتفع بالجميع الى مستوى المسئولية داخل صفوف المقاومة الفلسطينية، كما استطاعت ان تستقطب اهتمام اجهزة الاعلام وتعاطف الرأي العام العالمي .. ولذا فان انعقاد المؤتمر في هذه الاجواء يمنحه فرصة كبيرة للنجاح وتناسي الخلافات الهامشية بين بعض الأنظمة العربية خصوصا وان الشعب العربي الذي تفاعل مع الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة لم يعد يحتمل اية ذرائع تحول دون اتخاذ الخطوات العملية اللازمة لدعم الاشقاء الفلسطينيين .

بسارات



يكتبها اليوم

مطلق العنزي

قتلتم الاشاعة !!

سلام عليكم
حينما تصرخون في العراء ..
الا من انفسكم
وحين تمسك الام الجريحة ..
بقميص طفلها المعطر بالدم
وتعلنه شمسا لن تغيب
رسالة للتاريخ
واطفال الارض البراء .

■■■

منذ اربعين عاما لستم على « الخارطة »
يذكركم المذيعون العرب « الانيقون » ان شاءوا
ثم تختفون عندما يخلدون الى النوم
وذكرتكم بيانات « قومية » للحفظ
لم تعركم طرفا من الخارطة الا بعد ان شهد « اعلان الاعداء »
انكم موجودون .. وبايديكم حجارة .
وقال الاعداء ان لكم ذاكرة لا تنسى
ونفوسا لم تهجر الكرامة
واقسموا بانكم لا تزالون احياء ترزقون
ورووا ان موتكم كان اشاعة . يرسلها البغيضون الذين اكدوا انكم قد دفنتم في دير ياسين .. وفي صبرا .. وتل الزعتر .. وفي « البداوي » وطرابلس .. والمخيمات الاخرى ..
حفروا لكم قبرا وهميا
قالت واشنطن انكم قد دفنتم
وقالت موسكو انكم قد دفنتم
وصدق العرب انكم قد دفنتم
ولكنكم نهضتم واعلنتم مفاجاة الحياة .. وان ارواحكم تستلهم ماذن القدس وتقتات اجسادكم اغصان الزيتون .
ويبدو ان الخليج الجريح وحده الذي يؤمن دائما بانكم احياء ترزقون
وان للقدس ماذن لم تمت .. ولا شجار الزيتون معجزات
لا جماهير ولا جمهوريات يحضرون حفلكم في

[البقية ص١٧]

كيف تحولت الاحساء بعد اتمام مشروع الري والصرف الى

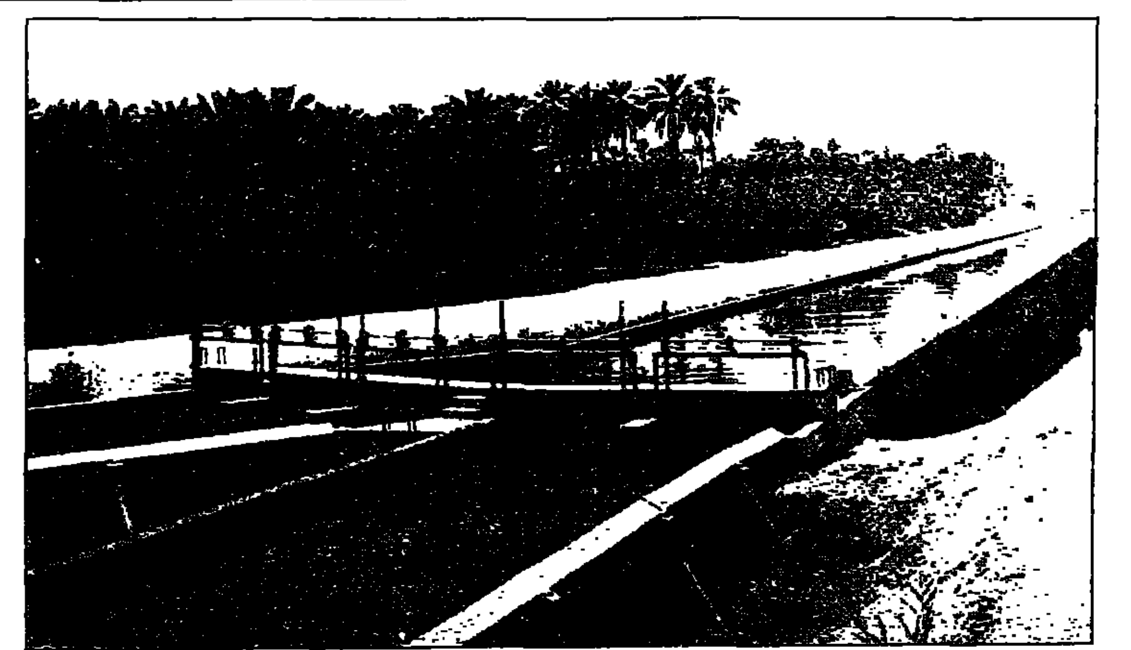
واحة من الاخضرار

● اساليب الري التقليدية تحولت الى شبكة فنية تغطي جميع الاراضي

● مشروع حجز الرمال قضى على زحف الرمال الذي كان يهدد المناطق الزراعية

● انشاء شبكة من الطرق الزراعية تبلغ ٢٠٠٠ كم على امتداد قنوات الري والصرف







قطع القطاع الزراعي بالمملكة شوطا كبيرا من التقدم والرقي وقد استطاع من خلال الخطط التنموية الطموحة ان يتعدى الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل الى التصدير الخارجي فكانت أخر شحنة من القمح قد صدرت الى الاتحاد السوفيتي قبل ايام قليلة .

وادراكا لاهمية القطاع الزراعي كان الاهتمام بتنميته هي اولى الخطوات مجتازين بذلك العوائق والصعوبات .

وواحة الاحساء من اولى المناطق التي امتدت اليها يد التطور وتحديث الزراعة فيها ودفعها الى الامام لتنقلها بذلك من وضع بدائي الى وضع متطور حديث يقوم على الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في التعامل مع الارض لتعطي العطاء الاوفر كما والاجود نوعا ومن هذا المنطلق كانت ولادة مشروع الري والصرف بالاحساء والذي نفذ على احدث الاساليب الزراعية العالمية والذي افتتحه جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه عام ١٣٩٢هـ ولينطلق بعدها هذا المشروع في تنمية واحة الاحساء المشهورة بخيراتها الجمة .

اعداد - عادل الذكر الله

● ربط المزارع بالقرى والتحكم في توزيع المياه اللازمة لاحتياجات الزراعة

[الرقعة الزراعية]

تشكل الاحساء اكبر رقعة زراعية اذ تقدر جملة مساحتها الزراعية باكثر من ٧٠٠٠ هكتار وفي تقدير أخر تصل جملة المساحة المزروعة بالاحساء الى ٦٢٨٠١ دونما .

[الزراعة في الواحة قبل قيام المشروع :]

تشكل واحة الاحساء اكبر مساحة مروية بمياه العيون في المملكة واشتهرت دوما بالنسبة لما حولها من مناطق باهميتها الزراعية وتنبسط الاراضي في الواحة على شكل زاوية قائمة راسها مدينة الهفوف ويمتد ضلعها الاخضر نحو الشرق بطول نحو ٢١ كم وعرض نحو ١٠كم ويمتد ضلعها الاطول نحو الشمال بطول نحو ٢٨كم وعرض يختلف بين ٤ - ٨ كم وباقتطاع المساحات التي تشغلها المدن الرئيسية في الواحة كالهفوف والمبرز والعيون وبعض القرى التي تقع على حوافها فان اراضيها الزراعية تصبح في حدود ٢٠ الف هكتار وقد ادت عوامل عديدة الى تقهقر الحالة الزراعية في الواحة وتقلص المساحات المزروعة فيها وكان من اهمها

● غزو الرمال المتحركة لحدودها ولاسيما تلك التي تنقلها الرياح التي تهب عليها معظم ايام السنة من الجهة الشمالية الشرقية . مما ادى الى تصحير مساحات شاسعة من اراضيها ويكفي للدلالة على هذا الاكتساح المتواصل للارض ان مدينة جواثا التي اثارها على بعد نحو ٥ كم من اراضي الواحة وسط كثبان من الرمال انما كانت ذات يوم من اهم مدن الاحساء وفيها شيد ثاني مسجد اقيمت فيه صلاة الجمعة في الاسلام وقد قدر الزحف السنوي للرمال نحو ١٠ امتار وانه يلتهم كل عام قرابة ٢٣ هكتارا من الاراضي الزراعية مما كان يضطر السكان المقيمين على الحواف الشمالية للواحة لهجرتها باتجاه الجنوب .

● تدهور التربة الزراعية وضعف انتاجيتها الى حد البوار وعدم صلاحيتها للاستثمار بسبب زيادة الملوحة فيها ويعزى ذلك للامور التالية

١ - وجود طبقة صماء من التربة غير منفذة للماء في كثير من اراضي الواحة تقع على بعد نحو ٣ امتار من سطح الارض وهذا مما يحول دون تسرب المياه المستعملة في الري الى الاعماق ويؤدي الى تجمعها ورفع مستوى الماء الارضي في الواحة مما يضر بالمزروعات بسبب اختناق جذورها .

٢ - ان مياه العيون التي تروي اراضي الواحة زائدة الملوحة نسبيا فهي في حدود ١٤٠٠ جزء في المليون بينما تعتبر المياه الاصلح للزراعة هي التي تحتوي على ٥٠٠ - ٦٠٠ جزء في المليون .

وتقدر كميات الاملاح التي تنقل سنويا مع مياه العيون التي تبلغ نحو ٢٢٠ مليون متر مكعب في العام مايقارب ٣٠٨ الاف طن من الاملاح بحيث يصيب الهكتار الواحد من الارض في الواحة نحو ١٥ طنا من الاملاح ويعني ذلك ان الكثير منها سوف يستقر في التربة مالم يتوفر الصرف الجيد والمستمر والذي يعتبر امرا اساسيا في الواحة .

٣ - الحرارة الشديدة في المنطقة وارتفاع معدل تبخر المياه .

٤ - اسلوب الري الخاطيء الذي كان يقوم على اساس تحويل مياه الري من مزرعة الى اخرى .

● ان عدم وجود شبكة فنية لاقنية الري والصرف ادى الى تجمع المياه في المساحات المنخفضة من الارض

● واخيرا فقد كان لارتفاع اجور اليد العاملة وتحول الكثير من العاملين في الزراعية الى النشاطات الاقتصادية الاخرى من تجارية وصناعية واعمال المقاولات . اثره الواضح في الاعراض عن العمل الزراعي وبالتالي اهمال وتقهقر حالة الزراعة في الواحة .

وقد تقلصت المساحات المزروعة بسبب العوامل الانفة الذكر الى نحو ٨٠٠٠ هكتار تتوزع المزروعات فيها كالتالي . ٤٧٥٠ هكتارا من اشجار النخيل تنتشر بينها بشكل غير منتظم اشجار الفاكهة الاخرى من عنب وتين ورمان وخوخ وبابلاظ و ٩٠٠ هكتار من البرسيم و ١١٥٠ هكتارا من الارز و ١٢٠٠ هكتار من المحاصيل والخضروات الاخرى .. وقد كانت زراعات الارز والخضروات تقام على مساحات من الارض بحدود ٥ - ١٠ دونمات للقطعة تسمى بالضواحي وتكون محاطة باشجار النخيل مما يوفر لها حماية من العوارض المناخية القاسية .

اما المساحات الاخرى من اراضي الواحة فقد غدا نحو ٤ الاف هكتار منها غير منتج بسبب تجمع المياه فيها او فرط الملوحة في تربتها كما ان نحو ٨ الاف هكتار من الاراضي اصبحت بحكم البور وتتطلب اصلاحا كليا وكانت اراضي الواحة تروي من نحو ٣٣٦ بئرا يتراوح تصريف الواحد منها بين ٥ و ٠ - ١٠ ليترات في الثانية ويختلف عمقها من ١٠٠ - ١٨٠ متر في التكوين النيوجيني للمنطقة .

ويصل الى ٥٢٠ مترا في تكوين الخبر ويبلغ التصريف الاجمالي لهذه الابار نحو ١٫٧ م³ ثانية وكذلك تروي من مجموعة كبيرة من العيون والينابيع الارتوازية يبلغ عددها نحو ١٦٢ غير ان مياه نحو ١٢٠ ينبوعا منها لايزيد مجموع تصريفها عن ٣٠٠ لتر ثانية بينما توجد عيون اخرى ذات تصريف غزير وهي عين الخدود - عين الحارة - العين البحيرية - عين الحقل - عين ام سبعة وغيرها ومعظم العيون والينابيع يتدفق الماء منها بشكل طبيعي وينسلب فوق سطح الارض دون حاجة الى الات رافعة باستثناء بعض العيون كما في عين منصور وعين البحيرية وقد كانت مياه العيون والينابيع تسير في شبكة من القنوات الترابية والمتعرجة وكي يتمكن المزارع من ري ارضه فانه يقوم بوضع حواجز من جريد النخل في قناة الري ليرتفع مستوى الماء فيها ومن ثم يوجهه الى مزرعته وعند وجود بعض المزارع التي لاتصل اليها مياه الري عن طريق الانسياب الطبيعي فان مياه الري كانت ترفع اليها بواسطة ماكان يعرف « بمركب الصدر » الذي يتالف من عدة وحدات لسحب الماء وتتكون الوحدة من قربة من الجلد شكلها قمحي لغرف الماء من ماخذه في البئر او مجمع الماء وتربط القربة بحبل ينسحب على بكرة معلقة الى الاعلى فوق مؤخذ الماء ويوصل طرف الحبل بجسم حمار يتحرك على منحدر من الارض بحيث يتم امتلاء القربة بالماء حينما يكون الحمار في اعلى المنحدر ومن ثم يتم رفعها حينما يبلغ الحمار منتهى المنحدر وهكذا يمكن للحمار الواحد ان يرفع من الماء ما يعادل ربع وزنه في كل طلوع ونزول .

[مشروع حجز الرمال :]

لاشك ان الرمال الزاحفة على الواحة من الخارج وتلف تربتها في الداخل كانا يشكلان خطرا ماحقا يهددها بالاندثار وابتلاع الصحراء لها كما سبق وحصل لقرى مثل واسط والناصرة والكلابية القديمة ولمدن مثل جواثا ذات الشهرة التاريخية وهذا ما دعا الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه الى القيام بالمشاريع الكفيلة بحمايتها وبتحسين اوضاعها وتحقيق التقدم والازدهار فيها وكان الانجاز الاول بهذا الخصوص مشروع حجز الرمال الذي اقيم الى الشمال من القسم الشرقي للواحة وقد بديء به منذ عام ١٣٨٢هـ وتمت في البداية اقامة مصد من الاشجار معظمها من شجر الاثل المعروف بتحمله للظروف المناخية المحلية وهو يمتد بطول نحو ٢٠ كم على شكل حرف (ل) ويسير موازيا في قسمه الاول لسبخة الاصفر متجهة من الشمال الى الجنوب ومن ثم ينعطف غربا موازيا الحافة الشمالية للمنطقة الشرقية من الواحة ويتراوح عرض هذا المصد مابين ٢٥٠ - ٧٥٠ مترا وقد تطلب هذا المصد تمهيد الكثبان الرملية اولا بواسطة الجرافات وتغطية التربة بالثرى بسماكة ٢٠ سم وتقسيمها الى احواض ثم حفر ٤٠ بئرا وتركيب المضخات اللازمة لها واقامة اقنية للري في انحاء المصد ومن ثم موالاة الغراس المزروعة بالري وقد تمت زراعة قرابة ٥٠٠ هكتار ضمت نحو خمسة ملايين شجرة وقد كلف هذا المصد مبالغ طائلة غير انه اتبع فيما بعد اسلوبا جديدا لزراعة الاشجار واعتمادا على الرطوبة المخزونة داخل كثبان الرمال على عمق يتفاوت من ٢٠ سم الى ١٠٠ سم واكثر .

وتقضي هذه الطريقة تثبيتا مؤقتا في البداية لكثبان الرمال باقامة حظارات من سعف النخيل المتوفر محليا على ابعاد ٣ - ٥ امتار ومن ثم القيام بغرس عقل الاثل التي يتراوح طولها مابين ١ - ١,٢ متر في الاماكن التي تتوفر فيها الرطوبة في الكثبان الرملية الموجودة في المنطقة التي يتقرر اقامة المصد فيها دون مراعاة لانتظام الاشجار في صفوف وتتم عملية الغرس في موسم تساقط الامطار في الشتاء والتي تكون عادة في الاشهر من يناير حتى ابريل . وقد اقيم على هذا الاساس خلال الاعوام ١٣٩٤هـ - ١٣٩٦هـ - ١٣٩٧هـ - ١٣٩٨ اربعة مصدات تتعامد مع الاتجاه الشمالي الجنوبي للمصد الاول وتتوازى مع الاتجاه الشرقي الغربي له . ويبلغ طول المصد عن الآخر بنحو ١٫٥ - ٢ كيلومترا وقد بلغت المساحة الاجمالية للمصدات الاربعة نحو ١٠٠٠ هكتار ضمت نحو ٦٠٠ الف شجرة .

كما اقيم مصد خامس في شمال الواحة قرب مدينة العيون على نفس الاسس وذلك خلال العامين ١٣٩٥ - ١٣٩٦هـ بطول ٥ كيلومترات وعرض ٤٠٠ متر وبمساحة ٢٠٠ هكتار ضمت نحو ١٥٠ الف شجرة .

وتبلغ المساحة الاجمالية لمشروع حجز الرمال المنوي تشجيره ٥٠٠٠ هكتار وتبلغ المساحة المزرعة منه حاليا ١٧٠٠ هكتار ويشكل صنف الاثل المحلي منها ٩٠٪ والباقي اصناف مختلفة من اهمها الكينا والكازورينا والاكاسيا والبروسوس .

[مشروع الري والصرف]

قررت وزارة الزراعة والمياه خلال العام ٨٣/٨٤هـ تمشيا مع مسيرة الخير والبناء التي بدات في المملكة القيام بالدراسات اللازمة التي يمكن على اساسها تحقيق التنمية الزراعية في واحة الاحساء وقد كانت الوزارة تتوخى تحقيق مايلي من الاهداف .

١ - تنفيذ شبكة فنية من اقنية الري والصرف تغطي جميع اراضي الواحة وذلك لايقاف حالة التدهور في تربتها بسبب الملوحة وارتفاع مستوى الماء الارضي فيها . والبدء بعملية استصلاح عام للاراضي المتضررة او التي تستثمر من جديد .

٢ - المحافظة على موارد المياه المتاحة في المنطقة والعناية الدائمة بالعيون على التحكم في توزيع مياه الري اللازمة لاحتياجات الزراعة على مدار السنة وفقا لمقننات مائية مدروسة .

٣ - التخلص من جميع البرك والمستنقعات المنتشرة في المنطقة والتي تكونت نتيجة لاتباع الاساليب التقليدية القديمة في الزراعة والتي كانت تضر صحيا وزراعيا واجتماعيا .

٤ - التوسع الافقي بزيادة الرقعة الزراعية باستصلاح اراض جديدة بحيث ترتفع المساحة من ٨ الى ١٦ الف هكتار والتوسع الرأسي بوقع مستوى الانتاج الزراعي كما ونوعا بادخال التقنية الحديثة في الزراعة .

٥ - انشاء شبكة من الطرق الزراعية تربط المزارع بالقرى والمدن مما يسهل انتقال المزارعين ونقل محاصيلهم وتسويقها .

٦ - تجميل المنطقة واعدادها سياحيا نظرا لوفرة مياهها وامتداد الخضرة فيها .

ولدى انجاز الدراسات وتحديد المواصفات ووضع المخططات اللازمة للمشروع عهد بتنفيذ الاشغال المطلوبة الى شركة متخصصة في مثل هذه الاعمال وذلك بتاريخ ١٩٦٦/١٢/٢١هـ الموافق ١٣٨٦/٩/٨هـ وقد تم انجاز المشروع خلال خمس سنوات مع العمل الدؤوب المتواصل . وكان اليوم الخامس من شهر شوال عام ١٣٩٢هـ هو يوم افتتاح المشروع حيث قام فيه جلالة الملك فيصل رحمه الله بافتتاح المشروع الرائد وانسابت مياه الري في شبكة الاقنية تحمل الخير والنماء للواحة واهلها وتنقلهم الى مرحلة جديدة من الانتاج والعطاء ويتكون هذا المشروع العملاق من المرافق التالية :

[الخزانات :]

تمت اقامة ٣ خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها بطريقة الضخ وتخزن فيها لتنساب منها بعد ذلك وتروي بالراحة مساحة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا وهذه الخزانات هما :

١ - خزان صويدره وسعته ١٥٠٠٠ م³ ويستمد مياهه من عين اللويمي وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠م³/ساعة .

٢ - خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠م³ ايضا ويستمد مياهه من عين الحارة وترفع اليه المياه مجموعة من المضخات تماثل ماهو موجود منها في خزان صويدره .

٣ - خزان الحويرات وسعته ٨٠٠٠م³ ويستمد مياهه من عين الحويرات وترفع المياه اليه بواسطة ٣ مضخات بنفس تصريف المضخات السابقة .

[شبكة قنوات الري]

وهي شبكة من اقنية الري تغطي جميع الاراضي المستثمرة في الواحة وكذلك التي تقرر استصلاحها وذلك لايصال مياه المشروع اليها وتشمل هذه الشبكة ما يلي :

- القناة الرئيسية الاولى (ف ١) وتستمد مياهها من عين الخدود .
- القناة الرئيسية الثانية (ف ٢) وتستمد مياهها من عين الجوهرية وتقوم بري المنطقة الشمالية .
- القناة الرئيسية الثالثة (ف ٣) وتستمد مياهها من عين الحارة .
- القناة الرئيسية الرابعة (ف ٤) وتستمد مياهها من عين منصور .

القناة الرئيسية الخامسة (ف ٥) وتستمد مياهها من عين ام سبعة .

القناة الرئيسية السادسة (ف ٦) وتستمد مياهها من عين الحويرات .

القناة الرئيسية السابعة (ف ٧) وتستمد مياهها من عين باهلة .

وتساهم بري المنطقة الشرقية من الواحة .

القناة الرئيسية (ب ١) وتستمد مياهها من خزان صويدره .

القناة الرئيسية (ب ٢) وتستمد مياهها من خزان الحويرات .

القناة الرئيسية (ب ٤) وتستمد مياهها من خزان الحساره .

والقنوات الرئيسية الثلاث (ب ١) (ب ٢) (ب ٤) هي التي تروي الاراضي المرتفعة من الواحة والتي تبلغ مساحتها ٣٦٥٠ هكتارا وتنضم الى مياه القنوات الرئيسية السابقة مياه مجموعة كبيرة من الينابيع الصغيرة بواسطة توصيلات خاصة فالقناة الرئيسية الاولى (ف ١) تنضم اليها مياه نحو ٨٠ من هذه الينابيع ومن القنوات الرئيسية السابقة الذكر والبالغ عددها ١٩ قناة ومجمل اطوالها ١٩٠كم تتفرع مجموعة من الاقنية شبه الرئيسية يبلغ عددها ٢٣٣ قناة ومجمل اطوالها ٢٤١ كم ومن ثم يتفرع من هذه الاخيرة ١٩٥٠ قناة فرعية يبلغ مجمل اطوالها ٢٢٠٧ كم والقنوات الفرعية هذه هي التي يستمد منها المزارع حصته من المياه وفق مقننات مقدرة من قبل قسم الابحاث المائية تبعا لاحتياجات النباتات المزروعة من خضار ومحاصيل واشجار وبواسطة خراطيم من البلاستيك ذات اقطار محددة هذا ويبلغ مجموع اطوال قنوات الري بمختلف درجاتها ٢٦٣٨ كم يضاف اليها قناتا التوصيل الرئيسيتان للسماح للمياه الزائدة بالانتقال من القسم الشرقي الى القسم الشمالي من الواحة وكذلك مجموعة كبيرة من التوصيلات التي تربط قنوات الري الرئيسية ببعضها .

[شبكة المصارف]

هذه الشبكة تماثل في انتشارها شبكة قنوات الري وتتوزع في الانحاء الواحة وفقا لما يلي :

أ - المصرف الرئيسي (د ١) ويبدأ من منطقة تقع بين الهفوف والمبرز ويمتد شرقا محاذيا للقناة الرئيسية الاولى (ف ١) .

ب - المصرف الرئيسي (د ٢) ويبدأ من منطقة تقع شرق الهفوف ويمتد شرقا في القسم الشرقي من الواحة ان يبلغ نهايتها ومن ثم ينعطف شمالا متجاوزا حدودها ليصب مياهه في سبخة الاصفر .

ج - المصرف الرئيسي (د ٣) وهو مصرف قصير يساهم في عملية الصرف في القسم الشرقي من الواحة ويبدأ من منطقة تقع شرق قرية الجفر وعليه يكون عدد المصارف الرئيسية الآنفة الذكر ١٥ مصرفا يبلغ مجمل اطوالها ١٤٥ كم وتصب في هذه المصارف مياه ١٣٤ مصرفا شبه رئيسي يبلغ مجمل اطوالها ١٣٨ كم واخيرا تصب في هذه مياه ١٨٠ مصرفا فرعيا يبلغ مجمل اطوالها ٩٩٣ كم وقد انشئت هذه الاخيرة على مسافات تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٥٠ م وتصب فيها جميع المصارف الحقلية الموجودة داخل المزارع وبذلك يكون مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٢٧٦ كم .

[شبكة الطرق الزراعية]

وقد اقيمت على امتداد قنوات الري والصرف ويبلغ اطوال هذه الشبكة من الطرق نحو ٢٠٠٠ كم ويتراوح العرض فيها مابين ٦ - ٢٢ م وقد تمت سفلتة مايقارب ١٩٩ كم منها .

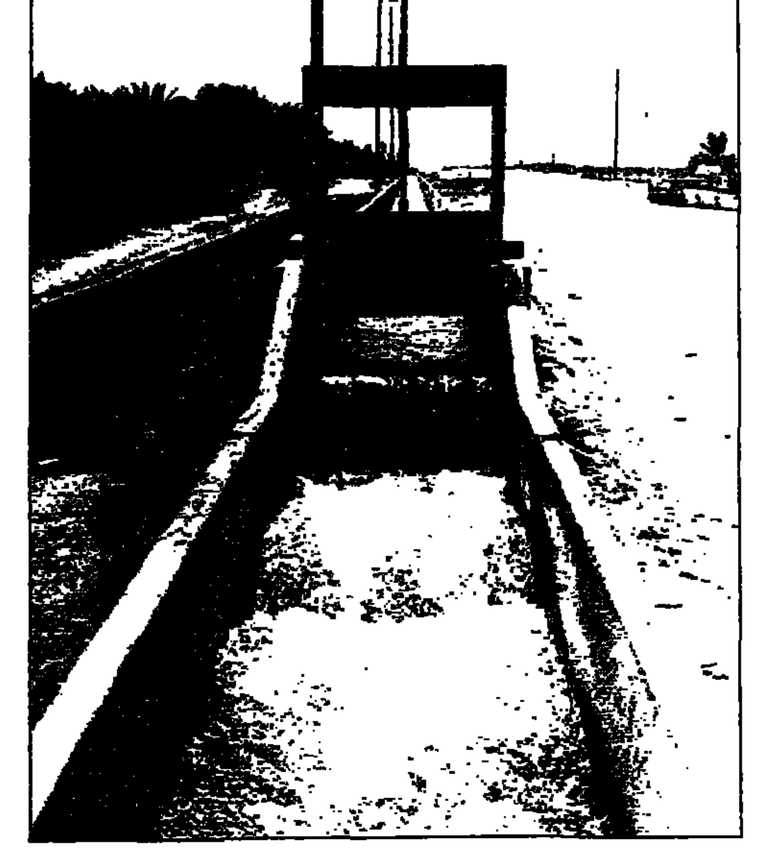
[المرافق المتممة]

تشتمل مجموعة المرافق المصممة مايلي : ٦٠٠ من المساقط المائية الموزعة على قنوات الري ٨٠٠ من الحواجز والبوابات التي تساهم في توزيع مياه القنوات ١٧٠ من انابيب قياس التدفق .

٣ محطات للضخ لرفع المياه الى خزانات صويدرة والحارة والحويرات

٤١ جسر خرساني مسلح محمول الواحد منها ٣٠ طنا وبعرض يتراوح من (٥ - ١٢) م ومن ثم جرى في فترات لاحقة اقامة محطة ضخ على كل من عين منصور وعين البحيرية وقد تطلب تنفيذ انجاز المشروع ٥٠٠ مليون من الريالات تشمل المبالغ التي دفعت لتنفيذ المشروع قبل الشركة المعتمدة بما في ذلك تعويض اصحاب الاراضي التي شغلها المشروع .

هذا وتبلغ المساة المهياة للاستفادة من شبكة الري والصرف المتاحة نحو ٥٦٨٠ هكتارا ويجري حاليا انجاز شبكة محدودة من القنوات والمصارف لخدمة قرابة ٢٠٠ هكتار من اراضي منطقة البحيرية والتي ترويها عين البحيرية والواقعة في الشمال الغربي من مدينة الهفوف وعلى مقربة منها .



اليوم الثقافي

داخل العدد

● البحث اللغوي وارتباطه بالسياسة
● دراسة في مجموعة بوح السنابل
● حوار مع الشاعر احمد دحبور
● البنيوية . الشعور/ الرمز/ التاريخ

في البدء

« هذه الحجارة القديمة كلها تتساقط على الانسان »

مارغريت يورناس

احتفاءات خاصة جداً

عـادل خُـزام

ليست الكنوز وحدها الضائعة في غابة الفكرة
ولم يكن الكنز خارطة المبدعين
الشموع ظلال لنورهم
والسجيّة ذاتها منارة الوهم
او مائدة القطيعة

نـنـتـظـر .
وهذا اصفرار اصابعنا يلوح لهدنة الغائب .
شبابيكنا التي انفتحت : لاتبوح
والملاذ بجرأته الغائبة : سنىً بعيد
نغيب
عن رأى مبهورة تداعب فينا بجدائل مشعّة
ونغيبُ ، حتى يصير العيد قيامة الحاضرين
او تصير الارض البعيدة : قوت الخطاب .
الشعر سيداً لرعاياه في الزاوية
او راعياً يقود القطيع الى صفرة البوح
قلت ، عندما جاء دليلهم
وأشرت للرمال ونبضها
للتمائم و . . . .
للنمل وقنصلهم ذي المنتهى

هذه رموزهم
وهناك . . . .

سواعدهم تُشيرُ

* * *

● محمد الثبيتي :
تمائمة التي انفصلت عن ركنه
ماتت على طرف البلاد
وحروفه التي تعود
ستترك في الرمل اعوادها
جاء عرافاً وقال :
هذه تعويذة للقوم
فاقتلوني !

وحين ذبحناه
إمتطى الهواء ببقاياه
● علي الدميني :
كيف لو تلد المواقع أشباحها
ويجيء من أول الأرض ، صوتك الثاني
ثم تحملنا على ريح بسيطة ؟
كيف لو تأخذنا
إلى آخر كهفك المنحوت
في جبل الرؤيا ؟
وتقول : هاهي وجوه الأشباه
● فوزيـــة بوخالـــد :
جليت تلاشيها
وغابت صارية للهلوع تمسكها بقوّة
عسىٰ الأسرار تفتح شباكها !
ما إنكشف البعيد
حتىٰ تلاشت مترتي عن ظلها
ورنا ذو قامة للصبر نحو ذهابها الوردي
ستعود
ساحبة زناد رجوعها
مثل طير يحلق
ولا قـــاع .
● محمد الدميني :
دخل العروق
مطروداً من جسدي إلى روحي
وملوّحاً في الخفاء إلى لغة
بمائة حرف
سيقذفني من منحدر

هذا الذي صعد الوشم أعلاه
كأن ظلاله بحر
وكأن شيمته سفينة
نقل حروقنا
إلى شاطىء جديد
● عبدالله الصيخـــان :
أقوده
مشوقاً ومنتهياً إلى حافة النطق
كأن عفريتاً شعّ في المكان
وأشار لي
وكأنما سادة في البعيد يفتشون عن
أتباعــه وخطــاه
وحده في البهو يضاجع اللغة
أو يربي صغارها

● محمـد عبيد الحربي :
البرق شاهد وحيد في الغرف
لأن الليالي خطاه
لي الظـــلام
والطيف المنتهي كلمحة نهد
ولك الشموع
بسلامها الآتي من خدعة النور

● هاشـم الجحـدلي :
في الزقاق
لايمكن أن ترىٰ وجه الحوافر
البحر غطّى الرمل بالسمك
وأقتلع الرموش من البيوت
الجبال من أوّل الأبديّة
الأسماء من قبس الأولين
أو هكذا أشعلت النـار الكلام
وسال العســل
على نيتك الدفينة

● سعيـد السريحـي :
هاهـو المـوت
أجراسه ذات الدوائر
أحلامك ذات القبعات
والوشيـك

هـا أنـــت
تقتلع عقارب من ساعة الحنان وتمضي
تاركاً للفوضىٰ ترتيبها السري
وللغفلـة زمانهـا
● محمد جبر الحربي :
صادفتـه
يعض النار بكلتا شفتيه
في الصمـت :
انزلقت حناجره ورموزه
في الجنون :
يعرف ينع الأشياء
سطـوة الحـــرب
● سـعـد الدوسـري :
تفتح له الطرقات مدا نائماً
ويختال بتاج المعصية
في آخر مرة ، حين طردناه
لــوّح
وأختفــى
● خديجة العمـري :
وتبدأ كغصن رموزها
كأن ضفاف الوقت مالت
ولا أحد سيأ لتطرير جوانحها
إلا حروفــي
ستدخل من بواباتها
التي تدور
● حســن السبـع :
هاهو يقفز من بركة سحيقة
مدهوشاً ومندفعاً
في المزاد يبيع شهرزاد بذنوبها
نصحتــه .
لا توقف الأجــراس
إنها دقات قلبك التي
ترعــب النــار
● احمـد المـلّا :
جاء ممتطيا نخلتين
يزفه سعف البلاد إلى عصف جميل
ظرائده التي انسرحت عن الضحى
لا تلوذ ولا تلتوي
ها هناك يمضي
تاركاً سواعده لتعبث في الدخان
أو تاركا في الريح أشباحاً عظيمة

كلمات في الهامش

مهنتنا مزاولة الصمت

● وكان لابد . ان نختار لكم هذا العنوان الصحفي المحض ، كي نُصغي إلى مجد الصمت . .

ذاك الصمت الذي كتب عنه الزميل حسن السبع ، في الاسبوع الفائت في نفس هذه الزاوية . صمت غارق في الكلام ، صمت تعودنا ان ندحضه بالحجة . . ذاك أضعف الايمان .

ذاك اضعف الايمان صمت المثقف فقد كان مشهد الكلام بائساً عام ٨٧م ، ترك الواقع جملة ناقصة لم تحرق الريح ولا المثقف على إكمالها . جملة ناقصة في قصيدة . جملة ناقصة في قصة . جملة ناقصة في بحث . جملة ناقصة في حوار . عام ٨٨م لم يتقدم الدعوة بعد للمثقفين الكسولين كي يكملوها ، لاريب ان هناك جيلا آخر سيكملها ذات يوم !!

تساك الكلام تابعناهم جيدا في الصحف وفي المنابر ، كنا نرقب وعينا الكسول داخل المشهد دون ندم . ما الفائدة من ثقافة يتعثر في ضريحها الصالح والطالح !! ثقافة لاتتسع دوائرها إلا لكي تضيق بالمثقف . حينئذ وقعنا وثيقة التهم : أنت ضد التراث . أنت ضد الانسان ، أنت ضد قضايا الوطن . . . الخ . .

الصمت المحكم . أو الصمت الفصيح هو ملاذنا . نقول بذلك وينتهي المشهد أيها المثقف : أنت ضد نفسك .

عام غارق في الصمت . مهنتنا مزاولة الصمت !!

حين يصمت المثقف . يصمت الوعي في المجتمعات . إذ لابد من الكلام الذي لايشبه الكلام الفائت . ضرورة ان نقول شيئا . ضرورة ان نعطي أنفسنا قدرة الافصاح عن الخيبة التي اهلكتنا . ذلك الخطأ الذي ينظر إليه المثقف في دهشة !!

ماذا نفعـــل ؟ !

لاشيء سوى ان نرعى صمتنا المحنك ونؤرجح اوقاتنا في كتابة قصة هنا ، وقصيدة هناك مثل الهواة تماما نفعل ذلك . أما أن نشارك في طرح الاسئلة وفي طرح القضايا التي تهم مجتمعنا . فهذا مالا نعبأ به . .

عـام مضى ، مضت معه احلام كثيرة . ضيعناه في الصراخ على صفحات الجرائد . كلنا تكلمنا . كلنا هدنا التعب . كان مشهداً مؤثرا من الصمت الفصيح . أضأنا الشموع له . بعضنا احترقت اصابعه . بعضنا أحترق قلبه . كان الرماد يعلو ومعه تعلو خيباتنا . .

. . . وكانت صمتنا خطأ ينظر إليه المجتمع بدهشة !!

عبدالرؤوف الغزال

أخبار ثقافية

أمسية شعرية ضمن فعاليات معرض القاهرة للكتاب

ضمن اطار النشاطات الثقافية التي تقام في معرض الكتاب السنوي بالقاهرة ابتداء من الواحد والعشرين من كانون الثاني يناير تقدم الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قراءات شعرية لعدد من الشعراء العرب المعاصرين . هذه القراءات التي حدد موعدها في الثلاثين من كانون الثاني/يناير وفي قاعة تتسع لالفي شخص تدور حول مثلث الحب والارض والحرية وتمس مباشرة الواقع العربي .

من الشعراء الذين اختارتهم نضال الاشقر جبران خليل جبران وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي وخليل حاوي ومحمود درويش وتوفيق زياد وانسى الحاج وصلاح عبدالصبور وامل دنقل وسميح القاسم ونزار قباني وميخائيل نعيمة ومحمد الماغوط وسعدى يوسف وفدوى طوقان ومعين بسيسو واحمد عبدالمعطي حجازي وسليم بركات وبول شاوول وابراهيم نصرالله .

من الجدير بالذكر ان الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قرأت في ١٤ يناير الماضي مختارات باللغتين العربية والانكليزية من بعض اعمال الكاتب اللبناني جبران خليل جبران في قاعة المحاضرات بفندق ميلتون بنيقوسيا .

« الجمهور » للوركا تقدم في فرنسا

● مسرحية الشاعر الاسباني فيدريكو غارسيا لوركا « الجمهور » والتي كتبت منذ حوالي ٥٧ عاماً في ايطاليا ولعبت في اسبانيا تقدم حاليا وللمرة الاولى في فرنسا على خشبة « تياتر ناسيونال دو شايو » بباريس . المسرحية التي يوقعها المخرج الفرنسي الارجنتيني خورخي لافيلي « مليئة بالصور الفنية » و« متميزة » بالحلول الاخراجية التي يقترحها لافيلي . الديكور للويس بركوت والملابس لفرانشسكو زيتو والموسيقى لركملت كروز . المسرحية تستمر حتى ٢٥ فبراير القادم .

الابداع الروائي اليــوم

● تحت عنوان « الابداع الروائي اليوم » ينعقد في باريس مابين الثالث والخامس من مارس القادم لقاء بين الروائيين العرب والروائيين الفرنسيين في قاعة المؤتمرات بمعهد العالم العربي بباريس يناقشون فيه واقع الرواية العربية والعالمية .. الروائيون العرب الذين سيشتركون .. فهم : ضمن لائحة اولية كما اشار المشرفون على اللقاء : حنا مينا وهاني الراهب وعبدالسلام العجيلي (سوريا) . واميل حبيبي (فلسطين) وجمال الغيطاني وبهاء طاهر وغالي شكري وادوار غراط (مصر) وسهيل ادريس والياس خوري وحنان الشيخ (لبنان) وجبرا ابراهيم جبرا وفؤاد التكرلى ومحسن جاسم الموسوى (العراق) وعبدالوهاب المؤدب (تونس) ومحمد اديب والطاهر وطار (الجزائر) ومحمد براده والطاهر بن جلون واحمد المديني (المغرب) ..

اما الروائيون الفرنسيون المشاركون فهم الآن روب غرييه وايف برجيه وميكتور بيانكيوتي وجان جاك بروشييه وجورج لوليفيه شلتورينو وشلنتل شواف واندريه ميكيل وفيليب سوليرز وفريديريك تريستان وبيـنيبه نيكوان وايف سيمون .

« الناقد » مجلة ثقافية جديدة

● عدد من الكتاب والشعراء العرب الموجودين في لندن وفي بعض العواصم العربية يعدون لاصدار العدد الاول من المجلة الثقافية الجديدة « الناقد » بعدما اكتمل التصور الخاص باصدارها وفق الاهداف التي انشئت من اجلها تسعى المجلة الى حوار عميق ومتجدد بين تجليات الثقافية العربية وغير مناخ من الابداع والمبادرة . والمجلة مفتوحة لكل الاقلام والتجارب النقدية والشعرية والروائية الحديثة وفق ماذكر المشرفون عليها باعتبارها غير محصورة بتيار او باتجاه .

« المجلة العربية للتربية » في عددها الاخير

● « المجلة العربية للتربية » نصف سنوية تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس يتضمن مجموعة من الدراسات النظرية والميدانية التي تتصل بقضايا التربية المعاصرة منها « التعليم التقني والتقنية » لاحمد عبدالرحمن العاتب و« اصلاح النظام التعليمي في الوطن العربي » لمسارع حسن الراوي و« الحاسوب والتربية » لمحمد بن احمد و« المفاهيم الرياضية لدى طلاب الصف الاول الثانوي وطلاب كليات التربية » لرمضان صالح رمضان و« تطبيق تصنيف كراثول للمجال الانفعالي وتصنيف سمبسون للمجال المهاري الحركي على الاهداف السلوكية في الدراسات الاجتماعية » لجودت احمد سعادة وغازي جمال خليفة و« تطوير مناهج التاريخ في ضوء ميخيل المفهومات » لخيري علي ابراهيم .

« الآداب الاجنبية » في عددها الجديد

● العدد الجديد من « الآداب الاجنبية » فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق يتضمن ترجمات ثقافية منوعة من ابحاث ونصوص ادبية ابرزها « الزمن والموت في قصيدة اليوت الارض الخراب » و« الابداع والتاريخ » و« في البحث عن سيكولوجية الاختيار » . ويتضمن كذلك مختارات شعرية من الشعر الفرنسي الحديث ومن السلفادور . وقصصاً من الأدب الصيني والسوفياتي ومراجعة لثلاث روايات اجنبية جديدة لكل من كارلوس فوانتيس وبول ريد وساريجي موروبا .

اصدارات جديدة

● الشاعر اللبناني انسى الحاج صاحب « لن » و« الراس المقطوع » و« ماضي الايام الاتية » و« الرسولة بشعرها الطويل » يصدر له خلال الاسبوعين المقبلين « كلمات كلمات كلمات » عن « دار النهار للنشر ببيروت » . الكتاب الجديد يضم مجموعة من المقالات والنصوص التي كان كتبها الشاعر في الملحق الاسبوعي لجريدة النهار اللبنانية . توقف عام ١٩٧٣ . تتنوع في مواضيعها وتوجهاتها من الموقف السياسي الى « اللحظات الشعرية » المكثفة الى المقال النقدي الى التوجه الشامل . « كلمات .. » انسى الحاج كانت تعبيراً حياً ونافذاً للحركة الثقافية في فترة تعتبر من اهم الفترات التي عاشها لبنان والعالم العربي وهي الفترة التي سبقت الحرب وخصوصاً في مطلع السبعينات . انها كما قال احد النقاد العرب « ضمير ثقافي متنوع وحاد وشامل » .

● رواية « الجبل الصغير » للروائي والقاص اللبناني الياس خورى تهيأ حالياً لطبعتها الثانية بالفرنسية عن دار سوي الباريسية . هذه الرواية وهي من بواكير الياس خورى لقيت ترحيباً نقدياً حاراً في الصحافة الثقافية الفرنسية لدى صدور طبعتها الاولى المترجمة الى الفرنسية .

● صدر حديثاً للكاتب والناقد اللبناني محمد دكروب « شخصيات وادوار في الثقافة العربية الحديثة » عن « مؤسسة الابحاث العربية ببيروت » . يقدم الكتاب مقاربات لاعمال مجموعة من الكتاب العرب البارزين مثل حسين مروه والبير اديب وحنا مينه ومارون عبود ورئيف خورى وصلاح كامل وتوفيق يوسف عواد والياس خليل ومحمد عيتاني وعاصي رحباني وغسان كنفاني وصلاح جاهين وابوسلمى . وفي تعريف المقدمة التي وضعها الروائي الياس خورى « ليس الكتاب نقداً ادبياً او مجموعة خواطر او حكايات وانما هو توليفة مدهشة جمع فيها دكروب الفن والحياة وجعل منهما عنوانا لرحلته الثقافية » . من اعمال دكروب « الشارع الطويل » (قصص) ١٩٥٤ و« جذور السنديانة الحمراء » ١٩٨٠ و« دراسات في الإسلام » .

● صدر عن منشورات البسار « في الاراضي العربية المحتلة » « في مبنى النص » لمحمود غنايم وهي دراسة تتناول بالتحليل والنقد رواية الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي « المتشائل » .

● « بابل والكتاب المقدس » للالماني فريديريك ديليتش الذي نشر في المانيا للمرة الاولى مطلع هذا القرن صدرت ترجمته العربية عن « دار العربي للطباعة والنشر » بدمشق ومن ترجمة ايرينا داوود .

● عن دار توبقال في المغرب صدر في سلسلة « معالم » كتاب جديد بعنوان « اشكاليات المنهاج في الفكر العربي والعلوم الانسانية » وهي دراسات لعدد من الكتاب المغربيين منها « نحو سياسة للمعرفة » لعبدالسلام بنعبد العالي و« مهام الابستولوجيا » لمحمد الوقيدي و« صعوبة الاستعمال المنهجي للمفاهيم » لكمال عبداللطيف و« قضايا ابستمولوجية في علم النفس الاجتماعي » لمصطفى حدية و« منهج السيرة في السوسيولوجيا » للمختار الهراس .

« بوح السنابل »

لغة تحمل خصائص التعبير الشفاهي في نسق ابداعي "محكم"

هناك صوت يستدعي الماضي

د/محمد صالح الشنطي

منذ الوسمية - روايته الاولى بدا عبدالعزيز مشري ينهج نهجا متميزا في اعماله التخصصية . جذوره المبكرة تضرب عميقا في اولى ابداعاته - موت على الماء - حيث عالم القرية المطحون بين شدقي رحى التخلف والجهل . غير ان تلك الجذور او شكت ان تتوارى خلف التشكيل الشعري والفني الكثيف . ان اعماله الجديدة تختلف في اسلوب المعالجة وطرائقها لغويا وتكنيكيا وتتجه اتجاها مباشرا ومتخصصا الى عالم القرية . وقد حرص الكاتب ان يقف على مشارف الانعطافة المعاصرة فهو يحاول ان يمسك بتلابيب عالم افل . وليس ذلك مجرد نزوع الى التوثيق . ولكنه منهج في التعامل مع الواقع حيث التواصل مع الاصول التي تكشف عن جوهر التحولات وتجلو حقائقها التى افرزت معادلات جديدة وبنية اجتماعية مختلفة . ومن ثم الامساك برؤية كلية شاملة . وقد استجاب الشكل الفني لاعمال مشري القصصية لطبيعة المرحلة ومتغيراتها فوقعت على التخوم الفاصلة بين الرواية والقصة القصيرة . فهي في بعدها التوثيقي تتكيء على النفس الروائي الطويل وفي محاولته القبض على المتغيرات السريعة والمتوالية يعمد الى التقاط ما يثيره التحول من نبض وما يفرزه من تفاعلات من خلال فن القصة القصيرة بديناميته ومرونته وقدرته على التكثيف والتركيز وحساسيته للانفعالات العميقة وما تولده من ذبذبات وتوترات

والعالم التخييلي الذي يشكله مشري يتفاوت بين قصة واخرى . فهو يتسع تارة ليستوعب قطاعا زحميا عريضا متعدد الابعاد حتى يوشك ان يكون تصويرا شاملا من المنبع الى المصب من خلال لحظات نموذجية مركزة . وينحسر انا آخر في موقف لحظوي عميق يستدعي عالما متسع الارجاء وتراثا من العادات والتقاليد على حافة الافول .

يتكون العنوان من كلمتين متضايفين هما البوح والسنابل وكلمة البوح تشير الى ان ثمة شيئا مكتوما يثقل النفس تبدو الرغبة في التخفف من اعبائه ملحة . وهذا الثقل الضاغط يتوق الى الانفراج . والسنابل تثير تداعيات متعددة فهي توحي بالاستحصاد والنضج والامتلاء . وتستدعي دلالات متعددة تثيرها ارتباطات ذهنية ووجدانية وتراثية . وترتبط بعالم القرية اما الدلالة العددية التي تتمثل في عدد القصص المشتق من السنابل من السنبلة الاولى الى السابعة فهي ذات تداعيات ثرية . ويكفي ان نشير الى ان ابحاثا دارت حول دلالة هذا العدد في القران الكريم وحده . فضلا عن انها ذات ارتباطات كونية ورؤيوية ويلاتها لها تاويلاتها الخصبة مما يثري العمل ويمنحه عمقا ينأى به عن المباشرة والتقرير .

كذلك فان البنية التركيبية الثنائية للعنوان توحي بدلالة يمكن ان نستكشفها في تلك الازدواجية الناجمة عن البناء النحوي ذاته حيث النكرة مضافة الى المعرفة . والنكرة اذا اضيفت على هذا النحو تكتسب التعريف فيصبح للبوح معنى محدد من خلال ارتباطه بالسنابل . اما من الناحية الصوتية والايقاعية فان تسكين الواو في حين الكلمة يوحي بالانقباض والتوتر بينما ياتي المد في الحرف قبل الاخير مع ماتشي به الحروف الملونة لكلمة السنابل من خفة وسلاسة في مقابل الحروف الانفجارية والحلقية في البوح بالانفراج . وقد يكون في هذا التاويل شيء من المحتمل ولكنه لايخرج بنا عن الدائرة الدلالية للمجموعة ويستوقفنا في هذه المجموعة .

استغلال الحكاية الشعبية حيث تتمحور معظم قصص المجموعة حول حدث نمطي عام ينتهي نهاية ماساوية حزينة على غرار مايحدث في الحكايات الشعبية يسلط عليه الضوء ويوظف توظيفا جيدا يحمل رؤيا ذات ابعاد والنزعة التلخيصية التي تحتشد من خلالها الاحداث وتتدافع في شريط لغوي قصير عبر الفعل الماضي الذي يعتبر الاداة الرئيسية للقصة كماهو مالوف في الحكاية الشعبية مخترق بالومضات المشهدية الحوارية النموذجية التي تبطيء الحركة التلخيصية . بل ان هذا التلخيص لاياتي على شكل بث اخباري وانما عن طريق الاشارة الى التغرات الزمنية . اذ يظل تركيز الكاتب على استثمار اللحظة مع تكثيف الدائرة الاشعاعية فيها فيحس المتلقي ان الكاتب يستعرض مرحلة زمنية متصلة بتسليط الضوء على لحظات نموذجية داخلها .

ويعمد الى وسائل متعددة في بنائه لعالمه التخييلي ولكن ابرز هذه الوسائل هو الحوار والقص المحايد واللغة المتفردة والشخصية الفولكلورية ذات الخصائص الشعبية . والتعليق على الحدث من خلال الشخصية . والكشف عن الهواجس الداخلية المزاوجة بين الديالوج والمونولوج على نحو تبادلي . والتداعيات المنظمة ذات التداخلات الكثيرة والموضوعات المتعددة واللجوء الى الهواجس التي توظف توظيفا مدروسا . والاعتماد على العنصر الشفاهي في الحديث الذي هو قوام الحكاية الشعبية والذي يحدد بنيتها والتركيز على لسان الحال عوضا عن لسان المقال مع النزوع التوثيقي المحكم عبر رصد العادات والطقوس والتفصيل اللجوء الى التعريف بالشخصية النموذج .

٢ - ولعل اهم ملمح فني في قصص المجموعة - في اعتقادي - هو القدرة على استغلال طاقة الحديث الشفاهي الذي تتميز به الحكاية الشعبية في بناء القصة والمزاوجة بين ذلك وبين التوظيف التكنيكي المتميز لاسلوب القصة القصيرة الحديثة . تتجلى هذه القدرة الفريدة على المزج في المحافظه على نبرة الحديث وسياقه المروى وتحييد الراوي وتحويله الى مجرد كاميرا تلتقط .. ففي القصة الاولى من قصص المجموعة يستخدم مصطلح - ابو الثماني بنات - ومثل هذه الكنى شائع في القصص الشعبي . كما انه يفصح التراكيب العامية مع المحافظة على الصيغ الصرفية والمعجم الشعبي فيها مما يجعلها محتفظة بنبرتها الشفاهية . ويحافظ على طريق الخطاب الشفاهي حيث تتقافز الاصوات من هنا وهناك في عبارات فصيحة ولكنها زاخرة بنبرة الحكى : (يازينة . ليس بيبك . ولابيدي .. خذي هذه الفروخ من رقبتي وعلقيها برقبتك . كما تعلقين مفتاح الحجج والصكوك الأثيمة) .

فالتعابير الشعبية منقولة بحذافيرها - ليس بيبك ولابيدي - والمعجم العامي لم يتغير - الفروخ - كناية عن الاطفال و - علقيها برقبتك - . وهو مصطلح عامي ايضا . ولكن الكاتب نقلها من سياقها العامي المحض في اطار نسق جديد فقام بعملية تحويل حافظت على خصائص - الحكى - الشفاهي المالوف وشحنت الكلام بطاقة فنية جديدة .

ليس هذا فحسب بل ان الايقاع المالوف في الحديث المحكى الذي يلتقط ادق الخلجات النفسية في الوجدان الشعبي يتحول في هذه الاصوات الطالعة في سياق القصة الى نمط قولي جديد تظهر فيه الصيغ الفصيحة في ارقى مستوياتها التعبيرية . وتبرز فيه نبرى الحكى باخص خصائصها الصوتية والايقاعية مروية بلسان الحال لا بلسان المقال .

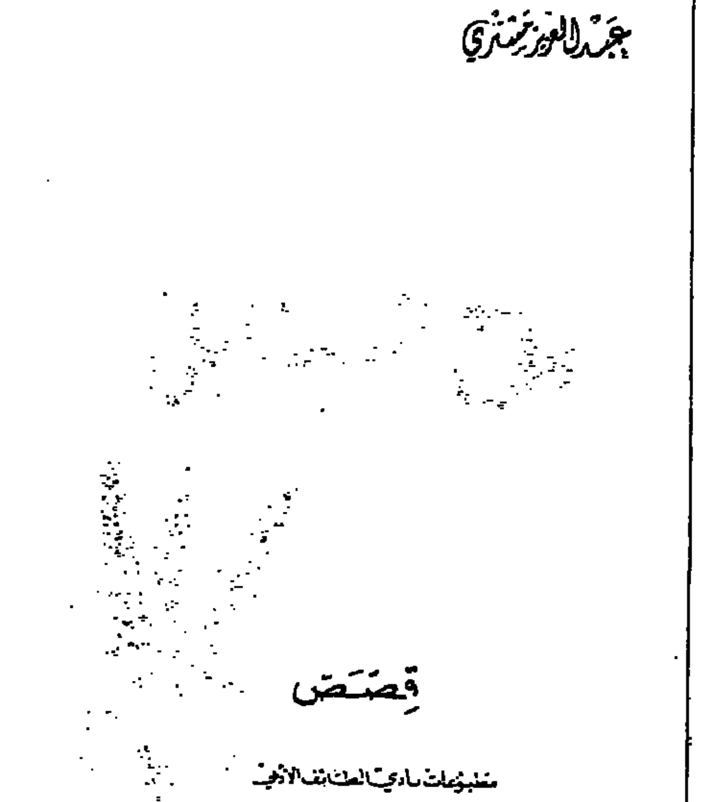
قال قلبها - ما مات المرحوم بارضنا التي نعيش على خيرها .. غدا سافلح مع المفلحين . واحصد مع الحاصدين . امد يدي الى خير ملتبشر ارضنا ابتاع من المردود بالنقد غنمتين او ثلاثا .. تغدو قطيعا . واغدو للقطيع راعية . للفروخ حامية . امنة .

فالكلام المسجوع في اطاره الفولكلوري يتسق مع التقديم والتاخير الموظف بلاغيا في اطار التقطيع الكلامي القائم على الجمل القصيرة المتناغمة حيث تتزاوج التشكيلات الصوتية مع السياقات الفولكلورية

كذلك فان منهج الحديث المروى عن الجماعة ملمح آخر من ملامح التوظيف للتقنيات الفلكلورية حيث تتردد كثيرا العبارات المروية مسبوقة بكلمة - قالوا) وتاتي الجمل بعدها حاملة لكل خصائص الحديث الشعبي ومعجمة . وخصوصا تلك الالفاظ العامية ذات الاصل الفصيح المهمل والمكتنزة بالامثال التي تحدد هوية الحديث - ليس للحرمة غير ظل الرجل . وليس للبنات غير سترة الازواج كذلك استخدام كلمة - طاح يطيح وزنود خضر . الخ . ويردد كثيرا مثل العبارات المروية : قال عزمها - قال قلبها - . وهو استبطان يتسق مع المنهج الشعبي في التعبير عن الدخائل النفسية

ولاتقتصر هذه الخصائص الاسلوبية على الاحاديث المروية ولكنها تتغلغل في لغة السرد . حيث تنتشر . الالفاظ ذات السمات الشعبية والصياغات المبثوثة في احاديث العامة في مزاوجة فريدة مع الاساليب الفصيحة والرواسم اللفظية في بينة لغوية ذات نكهة خاصة . موشاة بايقاع موسوق يكسب المتن السردي سمات الحديث الشفاهي . مع توظيف المفارقة اللفظية في اطار يحمل بعض خصائص الاساليب النثرية التراثية وينحت بنى لفظية جديدة .

- حين من الدهر اتى . وشطر من العمر تسرب - ارايت الى هذا التحميل الصياغي المقتبس من القران الكريم في لغة مفارقة تحاكي تلك الاساليب النثرية التراثية في ايقاع منغوم . ثم ارايت الى قوله مع - سواد الليل وبياض النهر - هذا التعبير العامي المسكوك ياتي في مقابلة بديعية مالوفة ولكنها في سياقها



الجديد محولة . والنظر كيف صاغ كلمة - يتحاشد - من صيغة صرفية غير مالوفة وكيف قام باستحداث بنية لغوية على الازدواج اللفظي والمحاكاة التعبيرية والتذليل البلاغي . والتعاطف الذي تنتفي منه التقليدية والركاكة . وكيف استطاع ان يمزج بين هذه الخصائص الاسلوبية المتعددة الانتماءات في قوله - جاءت زينة بمشط الغزل . ومنقش الصوف . فركبت الاعواد القوية على ارض البيت . وجزت لباد الغنم . فغزلت ولبست . وغزلت والبست وما نقضت في يوم غزلها . بل كانت تحصد الارض وتجني الخير من الغنم . وللبنات في كل عمل نصيب المجتهد - .

فالمعجم المكون من منقش الصوف . جزت . لباد - على المستوى اللفظي والاصطلاحي ينتمي الى التعبير الشفاهي الشعبي . والتعقيبات التي تاتي متناسجة مع خيوط السرد - ما نقضت في يوم غزلها - و - للبنات في كل عمل نصيب مجتهد - تنتمي الى التذييلات المالوفة في البلاغة العربية وفي ذات الوقت تحمل نبرة الحديث اليومي وصياغته الحكمية . وقوله - فغزلت ولبست - وغزلت والبست - ينتمي الى اسلوب فيه مهارة تستغل التكرار الذي يوهم بما هو معروف في الحديث الشفاهي من اعادة القول الى التلاعب بالصياغة من اصل توليد دلالة جديدة . كذلك فان ثمة ايقاعا نجم عن هذا التكرار اكسب الحديث سمة طقسية معروفة في بنية الخطاب الشعبي . كذلك فان اسلوب الوصل الذي ترددت فيه واو العطف جاء منسجما مع المنحى السردي الشعبي الذي يقوم على توالي الفعل الماضي . وفي نفس الوقت جاء محكما قادرا على نقل المشهد المالوف في التقنيات الحديثة .

والسمة الاستقصائية التي تتمثل في حشد الاقوال الجماعية المتناثرة حول موقف معين داخل القصة من لوازم الحكاية الشعبية ويحرص الكاتب على ان يحقن هذه الاقوال الجماعية بما يكسبها طابعها النمطي . وياتي بهذه الاقوال على شكل حوار خفي وان كان شكلها الظاهري يوحي بالتجاور من خلال التجميع . فهي ذات بنية حوارية وليست مجرد تراكم كمي .

- ماذا قال اللسان في الاسحار ؟ وماذا اوقدوا بنار الكلام - الفوت . وبعد الموت . وبعد انقطاع الصوت . فهذا المقطع الذي يشبه نشيد الكورس الجماهي يشكل مفتتحا طقسيا للحوار الذي جاء في صيغة تجميعية متجاورة : قالو : - زهق فلان بعد غطاء الليل . فوق الباب . وفتح الباب . وجرى ما جرى من امر المراة مع الرجل في الخلوة - .

ارايت الى هذا التفكير المتعمد وتغييب الفاعلين من خلال استخدام صيغة البناء للمجهول . والكناية عن الفعل . والتوالي السردي المتلاحق في ومضات سريعة . كل ذلك يلخص وجهة نظر جماعية تتوه فيها المعالم الفردية في عالم القرية الذي يستاثر فيه الوجدان الجمعي بكل الفعالية .

وقالوا - نعم .. لعله كان . والبهتان قاتل . لكن . كيف والارملة تنام بين كوم الثمانية - .

وهذا القول الجماعي فيه رد على القول السابق يحمل سمة تحليلية في مقابل الصياغة السردية التقريرية التي غلبت على الحديث السابق . ارايت الى هذه التشكيلة التعبيرية الحافلة بالاساليب المختلفة والتي تفصح من بنية حوارية داخلية فضلا عن اندارجها في سياق بنية حوارية عامة .

ولايكتفي الكاتب بذلك بل انه ليثري السياق السردي بهذا النزوع الدرامي عبر التعقيب المحايد الذي علق على المؤلف - اغلظ البعض . نفى البعض . والبعض اخذته الظنون . وصفق بالكف البعض الا بزروا وزارة وزر اخرى - .

والتضمين القرآني يلوح كاحد الخيوط البارزة في نسيج القصة اللغوي . ويشكل احدى خصوصياته وهو ملمح من ملامح هذا العالم الذي يبنيه الكاتب بوجدانه المفعم .

واستخدام الصفة المضافة الى الموصوف (وهي من سمات القول البليغ) التضاريس الواضحة في التركيب اللغوي داخل القصة - تثار القول وطفح التهمة وضنا الفؤاد ورمس الكلام وغيظ الفيض وخدش الكلام - وهي احدى وسائل الكاتب في تحويل الكلام داخل القصة ومنحه خصوصياته المتعددة وتفجراته داخل ذهن المتلقي .

ولعل ابرز الظواهر التي تجعل من البنية الحكائية بنية شفاهية اكتظاظ القصة على نحو غير معهود بالاحاديث المقدسة كذلك فان الدعاء ظاهرة اخرى من ظواهر الحكي الشفاهي . والرصد المتاني للتفاصيل الصغيرة التافهة عميقة الدلالة التي تتجاور مع التفاصيل الاخرى ذات السمة الوصفية البلاغية كل ذلك ياتي في اطار هذا التركيب اللغوي المؤار داخل القصة - سقط كشجرة طلح نضرة على تراب المزرعة . وسقطت مع سقطته دمعة مالحة . فاختلطت بالمخاط واختلطت بالتراب - ياتي هذا الاسلوب متلوا بتركيب لغوي أخر مفارق مقتبس من السياق القراني - جاء مانع بعصا الغنم . يتوكا عليها ويهش بها . وليس له فيها مارب اخرى - وما يتلوه بعد ذلك من اساليب بلاغية مكتظة ومخترقة بصياغات عامية مفصحة .

والسمة الشعرية الاسطورية تفرض ذاتها على التراكيب اللغوية فتكسبها خصائص اسلوبية جديدة تتمثل في التشخيص الذي يضفي على العنصر الكوني هالة من التعظيم - صحت الارض - ثم المحاكاة الصوتية للفعل - فخرخرت المياه وتنازت الوديان بالماء والاحتفال بمظاهر الخصب واكتظاظ السياق التعبيري باسماء النباتات ذات الاسماء الشعبية - فاختلط بنباتات العثرب والقراص والفصل وحتى الزقوم . وتطاول على جنبات المياه الجارية اخضرار الحبن - وهذه التراكيب تاتي في اطار الحديث عن - زينة - الشخصية الفلوكلورية التي تختلط بالارض في عرس كوني مهيب .

٣ - ويعمد الكاتب الى اسلوب جديد في الترميز . لايتخذ طابعا حسابيا جبريا ولا ينشر جوا من الغموض المستغلق المبهم . بل تتداخل الشخصية في الرمز تنمو به ومن خلاله ففي قصة الحجر - السنبلة الثانية - يلازم الحجر حركة مانع - منذ اللحظة الاولى فيكون عنصرا تكوينياً في شخصه اذ يحدد علاقته بابيه وعلاقته بالاخرين ويلزمه عاهة مستديمة في اسفل ظهره تحدد طرائق سلوكه وسلوك الاخرين معه . وفي نهاية القصة يحول الكاتب بيننا وبين تمييز الحجر من مانع فلا ندري ايهما تدحرج الى آخر اسفل السفح وتابع انزلاقته حتى توقف وسكت كاي جماد الى الابد . اهو مانع . ام الحجر ؟ ام كلاهما معا .

وفي قصة - البعيثران - يلجا الكاتب الى الحوار كوسيلة رئيسة في البناء .. ويستغل المقاطع الحوارية في اثارة المتداعيات فيبدو المعمار البنائي على شكل خيطين مجدولين بلحكام احدهما يمثل الديالوج والآخر المونولوج . ويلاحظ ان الكاتب خرج عن اسلوبه في التشكيل اللغوي الذي انتجه في بقية قصص المجموعة اذ يبدو اقرب الى الانثيالات التاملية المحكمة التي تختفي فيها تلك الظواهر الاسلوبية الشعبية التي اشرنا اليها فتتماثل المقاطع الحوارية على لسان الابن والام . وتغلب السمة الاخبارية التي يحرص من خلالها الكاتب على مدنا بالمعلومات .

وتتناثر الصياغات الشعبية المقوسة بحيث تبدو منفصلة عن السياق اللغوي . ويحتفل الكاتب احتفالا ملحوظا بحشد الموضوعات المختلفة في التداعيات المصاحبة للحوار في مقارنة واضحة بين مرحلتين حضاريتين . وبين زمنين منفصلين الماضي والحاضر . ويكتظ المنسق بالتساؤلات ويكثر الارتداد الى الماضي في اتكاء ملحوظ على الذاكرة . وتركيز مقصود على حوارات الداخل .

- تغير الزمان وتبدل وجه المكان .. اثنتان . والاثنتان من الغنم تساوي قيمتها مالا .. يشتري البدوي لولده سيارة . - عراوي - يشتريها من معرض للسيارات على طريق الاسفلت . ويطلب من صاحب المعرض توجهها نحو طريق الديرة .. الخ - ويشير الكاتب في الهامش الى ان في القصة كلاما تحده تنصيصات اقواس صغيرة واقواس كبيرة وهي خليط مركب من باب المتداعي لبعض الامثال الشعبية واللهجات الدارجة الفصيحة الاصل .

وبعض مقاطع صغيرة من اغنيته للشيخ امام وكلام كثير ينثر في حياة واقعنا اليومي على حد تعبيره - وهذا المنهج في التركيب اللغوي يختلف عن سابقه في ان مشري هنا يعمد الى الخلط المتعمد عبر التداعيات وهو امر مالوف في تقنيات القصة ولدى العديد من القصاصين . واحيانا ياتي هذا الخلط

على محو مسبق في حين نلاحظ ان عبدالعزيز في قصصه السابقة استطاع ان يبلور بنية لغوية متماسكة ومتفردة في خصائصها وهي في اعتقادي خطوة متقدمة بل هي مناط التفرد في هذه المجموعة . على النحو الذي اشرت اليه قبلا . فالحديث عن نيكاراجوا والسلفادور وتشيلي وصبرا وشاتيلا والجنوب وعين الحلوة كل ذلك ياتي ضمن منهج مطروق ومعروف . كذلك فان الحس الانتقادي يتبعثر على سطح هذه التداعيات ولايغادرها الى ماهو اعمق .

٤ - وتاتي بعض القصص وكانها توثيق مقصود للعادات وانماط الحياة واشكال الصراع التي كانت دائرة في القرية وتحتفي لغويا بذات الخصائص التي اشرت اليها فيما سلفت كما هو الحال في قصته - المدفاة - فالوصف المحايد الموظف واسلوب السرد القائم على التفصيل ونمط الحديث الشفهي .

ورصد الحركة البطيئة للشخصية تعكس النزعة التوثيقية والتركيز على اللحظات النموذجية والواقعة النمطية واللجوء الى المقارنة بين مرحلتين بطريقة مباشرة .

- ولم يكن في دفء الحضور . تساؤل عن غياب حب الفلاحين للارض . وتزاحم الرغبة في مطاردة الريالات . وقطع التراحم - .

ويبدو النداء الشعائري الطقس المالوف عند بعض الكتاب الشباب الذين ينزعون الى التوظيف الاسطوري ملمحا بارزا عند مشري يتضح ذلك في قصته - الاقوال - وتبرز بشكل ملموس عند صالح الاشقر في معظم قصصه . وهناك تشابه حتى في اسماء الشخصيات فمسعود عند الاشقر يجد نظيرا له عند مشري :

- امنحي ارضنا قوة عزمك . وصدق نبتك وهمة حياتك ويختم عبارة ابي مسعود لام مسعود بقوله - اقول اوصيك ثم اوصيك - وهذا المنحى الشعائري الطقس يقابله منحى فجائعي آخر مخضل بالحسرة والالم على نسق اسلوب الندب في البيئات الشعبية .

- قال الليل - قل لي ياتيم القرى - من اين تاتي اللقمة والكساء . اذا شح ثمن الدواء منذ سنين مضت في عدتها ثمانية - .

٥ - اشرت فيما سبق الى ان من ملامح البناء الشعبي في قصص المجموعة الامساك بفترة زمنية رحبة من خلال شريط لغوي ضيق ولكن التميز الذي يكشف عن التفرد في التشكيل هو التركيز على تصوير لحظات نموذجية في تكوينات مشهدية واستخدام اسلوب الثغرة المالوف في الرواية من اجل اشعار المتلقي بانقضاء الزمن .

كما يتضح في قصته - اليوم الثالث - (يموت ابو الثماني) وهنا يسلط الكاتب عدسته اللاقطة على مرحلة مابعد الموت مباشرة حيث كثر القيل والقال فتزوجت



الارملة . ثم في خطوة بنائية اخرى يشير الكاتب الى انقضاء فترة زمانية حين يقول - مرض حين من الزمن - يتبعها بالتلخص التالي - تزوج من الثمان اثنتان وخطب من الست واحدة . خلا البيت من ست عيون وثلاثة اجواف ..

الخ ثم يعود الى التركيز على لحظة نموذجية اخرى ويلاحظ ان الكاتب يغلب الجانب السمعي على الجانب البصري في لقطاته المشهدية وهذا ما يقربها من اسلوب القص الشفاهي كما اسلفنا .

وفي منحى آخر يعمد الكاتب الى بناء حدث نمطي عام تتخلله مشاهد بانورامية ذات سمة شعبية يقتحمها صوت يتداعى رابطا بينها وبين قصة سابقة يحيل اليها . والحدث كثيرا ما يكون سببا في تشكيل شخصية البطل في القصة . فهو فعل متعدد وليس فعلا لازماً على حد تعبير تودورف . وغالبا ما ينتهي بماساة .

اما المنحى الثالث في بناء الحدث فيتمثل في لجوء الكاتب الى واقعة مستدعاة من الماضي يرسم من خلالها مرحلة افلة .

او يعمد الى عقد حوار حول موضوعات متناثرة يغيب بينها الحدث وتتفتت الى فرق تصلح لان تكون محوراً للحديث . على نحو ما نجد في قصته البعيثرات حيث يتشظى الحدث الى اشلاء غير متجانسة يدير الكاتب حولها حوار يستدعي مونولوجاً داخلياً .

ولعل مما يلفت الانتباه في بناء الحدث الاشارة الى احداث وشخصيات ورد ذكرها في رواية الوسمية او في قصص سابقة على نحو ما فعل . القصة الثانية اذ اشار الى زينة بطلة القصة السابقة :

(وتنتقل الجنية بترابيها الى زينة واحدة واحدة) .

مما يؤكد المنحى الروائي الذي يتاكد بين الحين و الآخر في قصص المجموعة كما يمنح هذا الاعمال طابعها التوثيقي في اطار العمل على تشكيل عالم القرية الذي بدا يتحول الى عالم جديد .

٦ - والقاريء يستطيع ان يتبين بوضوح اهتمام الكاتب بتشكيل الشخصية الانسانية في مجموعته . ووفقاً للمنحى التوثيقي في هذه الابداعات فان الشخصية (النمط) والشخصية (الحالة) هما النمطان السائدان في المجموعة في حين يتوارى الى حد ما البطل النموذج الذي يلخص جوهر الملامح العامة لشرائح اجتماعية محددة تختزل في انسان فرد فشخصية زينة في القصة الاولى نمط يجسد حالة البؤس والحرمان والمعاناة في الريف . وتغيب الملامح البشرية الجسدية او تكاد في غمرة التركيز على الاوضاع البائسة في لحظاتها النموذجية .

فالحالة هي الغالبة . من هنا كانت شروط تشكيل النموذج الانساني المالوف في الابداعات الانسانية غير متوفرة فالحالة هي التي تستوعب الانسان وتشكله والفعل الانساني مرهون بهذه الحالة وعلم عليها وليس العكس . ولهذا نجد ان تقنيتها يتم من خلال الرواية المحايدة . انها موضوع للحكي . ويجسد اسلوب السرد الوضعية الانسانية ويكاد يرتفع بها الكاتب الى مستوى الاسطورة والرمز .

وهي اسطورة الجماعات المسحوقة تحت وطاة القهر مما يذكرنا بمقولة - اوكونور - عن فن القصة القصيرة وعنايتها بهذا النمط الانساني . فموقع الراوي ومنظوره يحدد طبيعة المازق الذي ترسف في اغلاله الشخصية .

وشخصية - مانع - في القصة الثانية تؤكد هذا المنحى في بناء الشخصية فهي ليست شخصية نموذجية كما هو معروف في ادبيات النقد الواقعي لانها لاتعبر عن شريحة اجتماعية وانما تسلط الضوء على وضعية انسانية تعلو الى مستوى الرمز في دلالتها . وموقع الراوي منه لم يتغير عما كان بازاء - زينة - في القصة السابقة . وهو يكمل تضاريس الحالة في بعدها الاجتماعي فالمراة والصبي هما مناط القهر وموطن الضعف في اطار شبكة العلاقات التي تسود الاسرة في ظل الوضع الاجتماعي السائد في الريف . وهو يعكس بالضرورة وضعية حضارية معينة .

٧ - ويتغير موقع الراوي فجاة ويفسح الكاتب المجال للشخصية كي تعبر عن نفسها . ولكنها تظل في اطار النمط العام ولاتسمو الى مستوى النموذج . ان موقع الراوي قد تغير لان الشخصية قد تغربت عن واقعها وذلك في قصته - البعيثران - وعادت لتجاور هذا الواقع من وضعية مختلفة . وقد تجسد هذا الواقع في الام . والحوار بين الشخصية المثقفة والام حوار بين طرفين في موقع واحد فالام تكمل الشخصية التي تعبر عن استلابها واستلاب واقعها . لذا تظل شخصية الابن مجرد

بوق يعبر عن هذا الاستلاب فيحتوي صوت الام ويسخره لتجريض تداعياته . فالشخصيات في المجموعة كلها بلا ملامح انها انماط . تضاريس لوضعية انسانية . ولهذا يتوارى الفعل وتنحسر الحركة فيما يتعلق بالابن المثقف ويصبح مجرد صوت يصف ويبوح ويعبر ويحكي فقط . وقد استغل الكاتب هذا العنصر بقدر هائل من التداعيات المتداخلة مما اضطره الى تذييلها بملحق توضيحي .

وشخصية الشايب في - المدفاة - تندرج في هذا الاطار . فهي مجرد صوت يستدعي الماضي ويتسم بما تتسم به بقية الشخصيات من فقدان الفاعلية . وهو احد معالم ماضي اندرس يوثق وضعية . فهو ليس فاعلا ولا منفعلا بل ملمح من ملامح هذا الماضي لذا يبطؤ الايقاع وتعم التفاصيل وتصبح القصة وثيقة خالصة تسجل وتدون ولكن بعفنية واقتدار .

ولعل اكثر القصص اهتماما بالشخصية قصة - التوقد والمصير - فهي تعتمد على التحليل وتتناول شخصية ذات ملامح بارزة يهتم الكاتب باظهارها . فالشايب سعيد رمز لمرحلة آفلة ويحرص على حشدها بالايحاءات اذ يشير الى عقمة وتحديه للمتعلمين فعجزه عن استدراك ما فات فلم يعد قادراً على الزواج . ولم يعد منتجاً فانصرف عنه الناس واصبح عالة على شباب القرية .

وهذه القسمات كلها تعبر عن موقف من الماضي وعن نمط يقف شاهداً على حالة انسانية وعن رؤيا للحاضر . ولهذا فان عبدالعزيز مشري يصر على تتبع التطورات المختلفة لهذه الشخصية على مدى زمني طويل يعمد فيه الى تلخيص الاحداث باتباع تقنية الثغرة في السرد . وقد حاول في تشكيلات الشخصية ان يستعرض التغيرات التي ألمت بعالم القرية .

وبعد :

فان هذه المجموعة تاتي من منظور فني تاريخي ذي بعد شمولي بعيد النظر يحرص على الامساك بحركة التحول الحضاري في اطاره الاجتماعي والانساني تاصلا وتوثيقا كمنطلق ابداعي متميز يرى ضرورة التواصل بين الموروث بتراثه وعمقه ودلالاته والابداع بشمولية ونفاذة واستشرافه للآفاق المستقبلية تجذراً في الخصوصية البيئية والانسانية كملمح من خصوصية اشمل .

وهذه الدراسة العابرة تاتي استجابة لما يبذله عبدالعزيز مشري من جهد ابداعي متميز من شانه ان يثري المبلحة ويعمل على الاسهام في تاصيل هذا الفن القصصي في ادبنا المعاصر . وتحية له على توفره المخلص والدائب على مواصلة الابداع والعطاء .

قادمون

قصة قصيرة

في اجواء الشوارع الواسعة خيم الليل على المدينة الساهرة . لم تنم عيونها . الارصفة مكتظة بالسيارات الواقفة . السيارات المارة تمضي في سرعة خاطفة يفزعك صوتها .. اضاءتها بصيص نورها وسط الظلام يخيف . المحلات والناس فقط هما مانيبا ثلوج الخوف .

مضت تمشي مخترقة الظلام في ارتباك .. قلق . تسرع . الشارع كانه طريق بلا نهاية . تشعر ان قلبها يمشي على الارض بدلاً من اقدامها . تزيد من خطواتها .. تريد ان تطير . كيف لقلبها ان يهدأ .. يصمت ولا يفجر شرايين خوفه ! خرج زوجها مع بزوغ اول اشعاعة شمس . جنى الليل ولم يعد بعيد . يتصل بها . يزيل مخاوفها تجاه والدته التي ميعاد خروجها من المستشفى اليوم .

فماذا حدث ؟ لماذا لم يعد ؟ اوحتى يتصل بها ؟؟

تطوف بخيالها افكار .. هواجس .. تقول لا .. لايمكن حدوث ذلك ؟ قلبها يرتجف .. ينبض . في كل دقه دم تساؤلات .. شكوك . والدته كانت بصحة جيدة . لذلك ستعود اليوم الى المنزل . وهي ذاهبة لمنزل والدتة . كي تزجي بافكارها في احضان الحقيقة بدلا من التوقعات المريبة .

افترست الشارع الطويل بسرعة كانها تقفز .. تجري . لاتبالي بمن حولها . لاتنظر الا لطريقها . عندما اقتربت من المنزل . اخذت تتامل الابنية المتراصة كانها اجتمعت .. وقفت صفاً تشهق للسماء . احدقت في السماء كان النجوم تتوارى منها .. تختفي حتى لاتسالها عما حدث . لمحت القمر يعكر صفو نوره ضباب كثيف مع انه في نصف الشهر فلا يكاد يظهر .

وصلت المنزل .. وجدت الباب مفتوحا . المنزل يعج باصوات متضافرة وبكاء مكتوم دخلت تتلمس الارض باقدامها . تتوانى في خطواتها . كان هناك احتكاكاً شديداً بين الارض واقدامها يعوق حركتها . رات عيون الحزن .. السواد . ايقنت ان والدته عاجلتها المنية .

جلست دون ان تنطق .. تتلفظ . سمعت ايات القرآن تتلى حمدت الله انها لم تعارض زوجها في العودة من غربتهما . انتهت تلاوة القرآن . تركت تفكيرها .. انقلبت لحزن عميق .. مرارة تطغي على طعم اي عسل مهما كانت نسبة حلاوته . تضرعت الى الله ليغفر لها .

الجالسات يخضن انهار الصمت .. يقهرن ملوحة بحر الحزن . لم تتكلم واحدة منهن . لخذتها احداهن للداخل وهي تنظر لها بعطف .. اشفاق . كانها تواسي حزنها . استعجبت لماذا دعتها لغرفة والدته ؟ اندهشت اكثر - لماذا تنظر لها وفي عيونها دمعة ملتهبة ذابت في ماقيها ؟ والدته طاعنة في السن . التقت - المرضى - شيخوختها منذ سنين . تستعذبهما (تتحمل) في قوة .. احتمال . يقاومها وتقاومه استسلمت له بعد شدة .. عنف الصراع . كل نفس ذائقة الموت . فلم دموع الصمت ! حسرات القلب الجريح !

ثم وجدت نفسها امام سرير والدته . شهقت بكل كيانها . انتفضت بكل وجدانها . كان ثعباناً التف حول عنقها فما ان تمكن منها حتى غرس سمه وهرب . ها - هي والدته تجلس على السرير لم تفارق الحياة بعد . اذن ما الذي بالخارج ؟ لمن هذا العزاء ؟؟

احتضنتها والدته بسيول بكاء .. انفطار قلب تشطرة الالام . تجولت في ظنونها السابقة . سالت عن زوجها وهي لاتريد سماع الاجابة . تخشى ان يصدق ظنها . الذي تبادر الى ذهنها حينما رات والدته لكن حتى ولو حدث ذلك فكيف ؟؟ .. كيف ؟

كيف للعليل الطاعن في السن البقاء والفتى الصحيح الموت ؟؟
-وهل تستمر الحياة لمن اكتفى منها وتسلب لمن يريدها لم يحصد ثمرة كفاحه بعد ؟؟ تشبثت بالسرير .. توسلت عينيها الغائرة . تهيج انفاسها ..

تحترق مشاعرها .. يذوب كيانها .. تضطرب نبضات قلبها . ترتعش اطرافها .

ذرفت دموعها الساخنة .. محرقة . تالمت بل انسلخت بشرتها منها . انصتت لتلاوة القرآن . تجمدت الدموع في عينيها .. شعرت ببرودة شديدة في سائر جسدها . فخنقت احزانها .. كبلت حديثها لنفسها على حقيقة ادركتها وهي عن جدوى الموت ؟ !

امل فاروق الشويكي

الشاعر العربي.. حداثة الرؤيا

بقلم د. علي العلاق

الجزء الثاني

يشكل اللغة، في الكتابة الشعرية، ركنا هاما لاتنهض، بدونه، قصيدة ذات رؤيا مؤثرة . ومع ذلك فانها، اي اللغة، ماتزال، اذا استثنينا بعض الشعراء المتميزين، عرضة للكثير من سوء الفهم .

بدءا، يكاد يكون من المسلم به بين نقاد الشعر اليوم ان اللغة هي موطن الهزة الشعرية، التي تضيء، وتباغت، وتنعش، وتجسد الفاعلية الشعرية وفتنتها . ورغم مايكون في هذا القول من اعلاء لفعل اللغة الشعرية ووضعها، بالنتيجة، في المرتبة الاولى للفعل الشعري الا انه اعلاء يجد، رغم كل شيء، مصداقيته في كل قصيدة ممتلئة ونازعة، كما يكشف عن وجاهته في سياق الانجازات المترابطة لكل شاعر عميق التأثير في لغته القومية .

لاشك ان لغة القصيدة تمثل سحرها الجمالي الاول وتختزل كيانها المادي، جسدها الذي يمور بالحركة والشهوة، وينضح بالغنى والدلالة الوجدانية والفكرية والجمالية . انها مركز الفتنة والحيوية في القصيدة وليس مبالغة، كما يبدو، القول بان « في كل قصيدة عربية عظيمة.. قصيدة ثانية هي اللغة » « ٢٤ ».

ففي الطريق الى القصيدة لانواجه، في البداية، الا اللغة . ان معظم مافي القصيدة من مجد، وجمال، ومعنى، وفاعلية لايقيم الا هناك : في لغتها الشعرية - ففي هذه اللغة، وعبر بنائها الجليل الاسر يمكن العثور على جمر الروح، واحجار الدلالة الساطعة، والرؤيا .

ان لغة القصيدة الحقة هي تلك اللغة التي تمتزج بدلالتها، امتزاجا، بالغ القسوة والبراعة . ومفردات لغة كهذه ليست اجزاء اساسية في هيكل تعبيري حسي فقط بل هي ابعد من ذلك. انها شظايا المعنى والدلالة وقد تفجرت بالتوتر والحرارة والشاعرية .

ولست اظن ان شاعرا مايمكنه ان يجد عرضا مرضيا عن لغة غائبة، او مفككة، او بطيئة النمو . والقصيدة، ليست الا سحرا خاصا، ورؤيا شخصية مشعة، في كيان تعبيري محسوس . انها خضرة قريبة خلابة تتدلع في خشب اللغة، واشجارها المعمرة، فتبعث فيها الورق، والضوء والجنون .

وذلك لايعني، بطبيعة الحال، دعوة الى اللغة « الجميلة »، اي تلك التي يكون جمالها غاية في حد ذاته. فهذا مطلب ساذج دون شك . ان شاعرية اللغة قد تكمن، احيانا، في مايبدو فظا وغير شاعري . وقد لايكون من المغالاة الاشارة الى ان اكثر انماط الكتابة اكتظاظا بالشعر، ربما ذلك النمط من الاداء اللغوي والوعر المشاكس، البعيد عن التجانس احيانا . ولكنه ينبثق عن رؤيا شعرية تجعل من هذه الوعورة عنصرا اساسيا في فاعليتها .

ان جماليات اللغة الحديثة، قد تقع في الطرف الآخر، القصي من جماليات الاداء الكلاسيكي في لغة الشعر وقوته السحرية، فالقصيدة الحديثة لاتشتق جمالها وفتونها من الفخامة والنعومة، بل تستمدهما من حقل آخر، حيث يكون « التنافر والـلاتناسق والـلاتكامل واللانمو والقبح والانقطاع » « ٢٥ ».

لايستطيع الشاعر، قطعا ان يبتكر لغة من فراغ، فهو محكوم بارث لغوي عناصر حية في جمالية جديدة لاعهد للشعر بها .

ماأردت الوصول اليه، هنا، هو ان اللغة الشعرية لغة تنمو، باطراد، لكي تكون بالغة الكثافة، حارة ومتحركة . لغة تسعى، بشراسة لان تظل في منأى عن الجمال الزائف والزوائد والترهلات التي تضيق على المعنى، او تسد الفضاء الذي ينطلق فيه هواء الروح وشهواتها الراقية .

ومن اولى سمات اللغة الشعرية المؤثرة، واشد فضائلها جمالا فرادتها، كونها لغة شاعر بعينه، تجسد رؤياه، وحلمه، وذهوله . ولاتختلط بلغة شاعر آخر سواه . وربما كان هذا المحك مجديا، الى حدود بعيدة، في قياس شفافية الرؤيا التي تترشح عن لغة هذا الشاعر او ذاك .

يحاصره، ويضغط على وجدانه. ويمثل هذا الارث تحديا، من طراز فريد، له لشخصيته الحرية التي تميزه عن سواه ممن يستثمرون هذا الارث ذاته .

ليس في مقدور الشاعر، اذن كما يقول يوسف الخال :

« ان ينشيء لغة جديدة، وطريقة جديدة في التعبير الفني بهذه اللغة، ولكن في قدرته. وبهذا يمتحن، ان يتناول اللغة الكائنة والطريقة المتوارثة ويرغمهما على التفاعل - كمبنى - مع المعنى الفردي والفريد الذي جاءت به تجربته » « ٢٦ ».

لذلك، فان اللغة، بالنسبة للشاعر الحديث، تظل ميدانا فريدا لتجليه، والافصاح عن شخصيته التعبيرية، واخيرا بلورة شمائل لغوية خاصة به .. فاستخدام اللغة بطريقة شخصية متميزة، هي مايشعرك انك ماش في ارض خاصة، شديدة النماء، وهي التي ترفع من نبض التعبير وحرارته . وهذا الاستخدام للغة استخدام متوتر، مشحون بالدلالة الى اقصاه هو المؤشر على ان ماتقرؤه شعر، والا فهو كتابة تجاور الشعر، او تسبح على مقربة من مياهه الخطرة .

- الى اي حد يقترب اداؤنا الشعري من هذه البقاع الملغومة، المشتملة على الدهشة، والثراء، والمفاجآت ؟

- كيف يمكننا النظر الى لغتنا الشعرية الحديثة باعتبارها ميدانا حيا تتجلى فيه رؤيا الشاعر الحديث ؟

ان نظرة واحدة على خارطة الشعر العربي، في مستواها اللغوي، لابد ان تشير الى ان لغة القصيدة الحديثة تاخذ اكثر من اتجاه. وان هذه الاتجاهات قد تؤدي، احيانا الى عرقلة بعضها بعضا .

لقد شهدت القصيدة العربية، منذ الخمسينات، مسعى حثيثا للاقتراب بلغتها الى حرارة اليومي وحسيته. والابتعاد عن ذلك الجهد الزخرفي، الفخم اللامع، الذي ورثناه عن فترات الخمول الشعري الماضية. ان الدعوة الى ان يهبط الشاعر الى الجزئي، والعابر، بل والتافه، من حياتنا اليومية معروفة على مستوى الشعر الانجليزي مثلا منذ مقدمة الاغاني البالادية التي LYRICAL BALLADS صدرت عام ١٨٠٠. لقد دعا فيها وردزوورت، كما هو معروف، الى ان التعبير الطبيعي عن المشاعر لايتمثل بلغة الطبقة العليا بل بحديث الحياة المتواضعة البسيطة . « ٢٧ ». وكان لاليوت، بعد ذلك، دور مؤثر في اشاعة هذه الدعوة التي وجد فيها الشاعر العربي، انذاك اغراء خاصا، دفعه الى تبسيط لغته الشعرية، واحكام صلتها بالارض وماتعج به من غبار وانين وبساطة. ولذلك فقد جد الشاعر العربي في البحث عن « مادة تعبيرية متصلة بالحياة والاحياء .. مادة اقل « فخامة » واكثر « دنيويه » « ٢٨ ».

كان لهذا المسعى تطرفه دون شك. فقد اوغل بعض الشعراء في تعرية قصائدهم مما يغمرها من خضرة ثرة، غامضة، وتعريضها للنهار الفاضح نهار المباشرة والنثرية. لقد وصل الامر ببعضهم ان افتاد الجملة الشعرية كما يقول كمال خير بك الى « مايقرب من الجملة النثرية. بل من نثر الجملة الصحفية » « ٢٩ ». ولم يكن هذا المنحى الصحفي التبسيطي مقصورا على مفردات الجملة الشعرية فقط. بل شمل بنيتها « المنطقية والاسلوبية » « ٣٠ » ايضا .

وقد اتجه شطر مهم من الفاعلية اللغوية، لشعرنا الحديث وجهة اخرى، كانت اشد خطورة، على نضارة اللغة وشعريتها، من المنحى السابق تتمثل هذه الوجهة في ضعف المغامرة اللغوية، والانحشار في قوالب من البلاغة الجديدة التي اشاعتها القصيدة الحديثة، وكرسها التكرار والعادة، دون ان يحاول شعراء هذا الاتجاه الانفلات عنها، او زحزحة احجارها .

لايكاد يلمس القارىء، في هذا الاتجاه، مايثير او يدهش . ليس هناك، تقريبا، غير سهل، فسيح، اجرد يفتقر الى التموج الجغرافي، والنفسي، وثراء الطبيعة. ولايتكشف الا عن عراء متشابه، وطرق سلكتها الاف القبائل .

ان الشعراء، ضمن هذا المنحى، ليسوا الا شعراء مستهلكين يعتاشون، غالبا على الشائع والمشترك من انجازات القصيدة الحديثة، لغة، وصياغات تعبيرية، واشكالا فنية . انهم، في افضل مستوياتهم، يشيدون قصائدهم من حجارة ينتزعون معظمها من ابنية شعرية اشد متانة واكثر جلالا .

لقد افاد شعراء هذا الاتجاه، كثيرا من مصائب القصيدة الحديثة، اعني من تحول الكثير من انجازاتها الفنية، واجتهاداتها اللغوية والجمالية الى تقاليد ثابتة، بل تقليدية جديدة، يعاد اجترارها باستمرار

وبفعل هذا المسعى التقليدي الجديد تكرست نزعة التكرار، وضعف الميل الى التفرد لينهض على السطح، نتيجة لذلك، تشابه الاصوات الشعرية تشابها مريعا وتكرس، لا الشاعر المبتكر ذو الخيال الطلق، بل المقلد الذي « لايكتشف شيئا » كما يقول جبران، بل

يستمد حياته النفسية من معاصريه ويصنع اثوابه المعنوية من رقع يجزها من اثواب من تقدمه « ٣١ » .

وهكذا تحولت المنجزات الفنية والجمالية، لغة وصورا وبناء، الى تقليدية جارفة، قيود من ذهب البلاغة الرنان، حتى صار الكثير من شعرنا، اليوم، يعيش على هذه البلاغة في لغة القصيدة الحديثة، دون ان يبتكر لغته وجمالياته. هو ماعادت صلة القصيدة الحديثة بانجازاتها تاخذ شكل الاضافة المستمرة، بل تاخذ شكلا مغايرا علاقة الناقة بالسنام اخذت تقتات على مافي سنامها من تقاليد لغوية ، وصياغات جاهزة، دون ان تجهد في ابتكار جديدها الذي يميزها، وراحت تتكىء على احتياطيها الجمالي، بدل ان تغامر في ارض من الشهوة والبراءة. وتمتزج بهواء العالم ونبضه وهواجسه ان ذلك كله قد اثر على حيوية القصيدة العربية، ووضعها، في مواجهة افق مربك، يحجب عنها الرؤيا، ويعيقها عن تحقيق التنوع والثراء، وكان شعرنا الحديث قد اصبح فعلا « قصيدة واحدة تتالب عليها مئات الاسماء في تنقيلها من جريدة الى مجلة الى منبر الى ديوان » « ٣٢ ».

وبعيدا عن الاتجاه السابق، وفي موقع مناقض له ينهض اتجاه آخر فيما يتعلق باستخدام اللغة، في القصيدة الحديثة. انه اتجاه يقسو على هذه اللغة، ويمعن في افراغها من شحنة الحياة الحسية، الريانة

صار من البديهي جدا ان ابرز مايميز لغة الشعر توترها، وحسيتها الطاغية، وانغمارها بلهب التجربة، ورمادها وجنونها، وحين تنخفض حصتها من هذه الخصال، فان ذلك لايعني الا شيئا واحدا ضعف ولانها للحساسية الشعرية .

لقد اتسم هذا الاتجاه الشعري بطغيان المجرد والذهني. فالقصيدة، التي تكتب تحت خيمته، تستند في معظم الاحيان الى مدخرات الذاكرة، بديلا عما تتفجر به التجربة الحياتية من غنى حسي ووجداني وفكري، تغترف لغتها من حافظة يقظة بدل ان تكون خبرة الحياة، بما فيها من بهجة، وقسوة، وحنين مصدرا لحقل لاينتهي من تراثها وجانبيتها لغة، وبناء وصورا

ومن الطبيعي ان ذلك سيؤدي، حتما، الى اضعاف شعرية اللغة، وارباك صلتها بالحياة وماتشتمل عليه من ضراوة حسية ويؤدي، ايضا، الى مظهر شديد الخطورة هو غياب المحسوس، وهذا الغياب الحسي يعني، ان مجموعة من عناصر الاداء المحتدم الحار قد تم نفيها خارج الفاعلية الشعرية، واننا ازاء غياب مريع لجمر الشعر، وغباره الحافل بالدلالة

لاشك ان نفي الشيء ، الملموس، الكائن الحسي، الانسان خارج حركة القصيدة، وحيوتها الداخلية سيخلف فراغا بشعا، ابنية منحوتة، سطوا على متحف الذاكرة . واستدعاء قصديا للذهني، والمجرد .

قطعا، انا لاادعو، هنا الى غياب الفاعلية الذهنية عن العمل الشعري، ولااعني ، ايضا، الاستعاضة عن الفكر بالدوران في الاطار الحسي، والملموس فقط، ان مااهدف اليه هو ان يتحول الفكر، داخل النص الشعري، الى قوة جمالية تنتشر في خلايا العمل كله، وان نستعيض عن المنطق ورماده البارد بيقظة حسية، جسدية متوهجة

لاتعني حسية اللغة، اذن، نفي الفكر عنها، اذ يظل الفكر بالنسبة للغة الشعر، لحمها الرهيف الحي . ان ماتعنيه اللغة هو ان يفارق الفكر تجريديته، ويتخذ شكل التجربة التي يفصح فيها الفكر عن نفسه بثراء حسي، شيء، مكتنز بالمعنى

ان التجريد، لغة القصيدة، لايمثل في الغالب، الا العجز عن الارتفاع بهذا التجريد الى ان يكون جزءا من اداء رؤيوي كلي يتوحد فيه الملموس والمجرد، الارض والحلم ، التجربة والذاكرة في دلالة نهائية فياضة

ليست الرؤيا الشعرية لدى شاعر ما، انجازا هينا، ولايرتبط بالكم الشعري ارتباطا لمقدمات بالنتائج ان تكونها عمل ينمو في الاعماق سريا مؤلما وبطيئا . وتتشكل هذه الرؤيا بتدرج ويتزامن ويتاثر بتطور الشخصية الشعرية والذهنية للشاعر وهو يتصل، كذلك بنضجه الحسي والروحي

ان الرؤيا، باختصار، لايتم اكتمالها الا اذا انبثقت عن هم مركزي يشعل الشاعر ويستقطب طاقته الروحية ونشاطه الحسي الا اذا كانت اشعاعا يصدر عن ذلك الشاغل الاساسي فيلون ذاكرة الشاعر، وعالمه الداخلي وصياغاته، واشكاله

لذلك فان الرؤيا الشعرية تظل مرتبطة بشكلها التعبيري، عصية عن الانفصال عنه . فهي ليست الفكر مجردا، بل الفكر وقد صار جزءا داخليا من هيئة حسية حارة . وهي . ايضا ليست الموقف وحده، بل الموقف وقد اندرج في مناخ القصيدة وتشكلها الادائي وتظل الرؤيا، اذن، متصلة اتصالا عضويا بكيان النص الشعري، ولاتبارحه . انها عنصر حاسم، في حيوية النص الشعري، ذائب في هيكل العمل كله، ومنتشرة بين تكويناته الداخلية . يوحد اجزاءه، ويربط بين مفاصله، واتجاهاته .

ان العلاقة بين الرؤيا والقصيدة علاقة تفاعل من نمط خاص جدا تجعل من انفصالها امرا شاقا. فالرؤيا الراسخة تلقي بظلها العميق على مهارات الشاعر الكتابية، وتنعكس على اشكاله التعبيرية، وتطبع لغته الشعرية بطابعها

وهي تمنح صاحبها، مع مرور الزمن، مفاتيح اساسية، كلمات مركزية، ذات ثقل خاص في تجربته، بحيث لايتم الوقوف، تماما، على عناصر رؤياه دون استخدام هذه المفاتيح، سواء كانت كلمات معينة، او رموزا، او تعابير خاصة

وكما اشرنا، قبل قليل، فان الرؤيا ليست موقفا محضا، بل هي الموقف، وقد تتنظى داخل النص، وتغلغل في انسجته وخلاياه، وصار، اخيرا جزءا من سحره وعافيته، وتجسده المادي . انها ذلك المزيج المشع، المعجون بلغة الشاعر، ودمه، وفكره، وحنينه . وهي، كذلك، مصدر فاعلية العمل الشعري. فالنص، كما يرى كولدمان « ٣٣ »، لايستمد « معناه وبنيته الدلالية » الا من « رؤية العالم » التي يعبر عنها

البنيوية.. أشهر موضة ايديولوجية عرفتها فرنسا

● عن دار « مصرية » بالقاهرة، التي اسسها في منتصف السبعينات عبدالعزيز جمال الدين، كمبادرة ذاتية اخرى، من المبادرات الفردية في العصر السبعيني الفائت لتسليط الضوء على فعاليات الثقافة المصرية غير الرسمية، صدر في سلسلة « كراسات ثقافية » كتاب « البنيوية/ الرمز/ اللاشعور / التاريخ » للباحثة نائرة شعلان .

عرض - ماجد يوسف

> ان كل من ينطلق من عملية الاحتماء بالبراهات المزعومة للذات، فانه هيهات له ان يتمكن من الخروج منها !!
> كلود ليفي شتراوس

ومع ان الكتاب في مجمله يكاد يكون « تجميعا » للعديد من الاراء والمقولات والافكار حول البنيوية .. مفهوماتها واتجاهاتها واعلامها، ولايكاد يحتوي - تقريبا - على اي جهد ابداعي في الموضوع من قبل الباحثة صاحبة الكتاب، الا ان له فضل اساسي فيما نزعم هو فضل محاولة التعريف بالبنيوية .

ولعلنا لو تاملنا الساحة الثقافية العربية الآن التي « يفرقع » هذا المصطلح/ الفلسفة/ المنهج/ المذهب/ الموضة في سمائها ليل نهار، ولايكاد يخلو مقال نقدي، او كتاب نقدي جديد من الاشارة اليه او استخدامه .. بدون تحديد واضح لماهيته المفهوية، ودلالته المنهجية، وحقلـه/ حقوله الابيستمولوجية .. لادركنا اهمية هذا الكتاب الجديد، الصغير في حجمه الكبير في قيمته، على الاقل فيما يقدمه من مقاربات اولى لمفهوم « البنية » في الفكر المعاصر .

تمهيد :

برزت البنيوية في الستينات من هذا القرن كمنهج واتجاه فلسفي جديد، ومع بروزها احتلت البنية مكان الصدارة في مجالات معرفية عديدة .. اللغويات والنقد الادبي وعلم النفس وعلم الاجتماع والانثروبولوجيا و- الموضة وتاريخ الثقافة .. ولهذا بدات تبرز في المجال الفكري شخصيات مثل ياكوبسون ولاكان وجان بياجيه وفوكوه وليفي شتراوس والتوسير ومجموعته، وترتب، على ذلك ان ظهرت بعض المفهومات والقضايا الفلسفية الجديدة، وذلك على الرغم من ان البنيوية لم تكن تهتم بالاعلان « فلسفة » جديدة قدر اهتمامها باظهار عجز كثير من المفهومات الفلسفية القائمة .

وليس من الغريب ان تظهر البنيوية في فرنسا بالذات، وذلك لان فرنسا قد عرفت كثيرا من التيارات الفلسفية كانت البنيوية آخرها، ففي اوائل هذا القرن كانت الفلسفة السائدة هي البرجسونية فيما بين ١٩٠٠ - ١٩٢٢ ثم لقيت وجودية سارتر شعبية هائلة فيما بين ١٩٤٥ - ١٩٦٠، وفي الستينات جاءت البنيوية لتدحر الوجودية من مكانها، وتدعي بدورها انها تفك اسرار الوجود وتقربها من الافهام .

ولاتعتمد البنيوية على فيلسوف عظيم واحد. وهذا ما نؤكده بقدر الشخصيات المرتبطة بهذا الاتجاه الجديد، وبالتالي لايمكن ان نتناول البنيوية على انها مدرسة فلسفية واحدة متسقة، ذلك انها تشمل اكثر الاتجاهات تباينا ، ويشير روبرت ميرتون مثلا الى ان البنيوية تعتمد على حشد من الباحثين في مجالات مختلفة، وان كان معظمهم قد اصبح من ابرز العاملين في هذه المجالات، كما ان ليفي شتراوس هو ابرز ممثلي البنيوية واوسعهم انتشارا .

ان موقف البنيوية من الاتجاهات الفكرية السابقة عليها غير موحد. فهي ترفض، عقلا وبشدة وجودية سارتر، وهذا مايتضح من موقف ليفي شتراوس على وجه الخصوص .

ويجب ان نوضح قبل ان نبدأ في الحديث عن منهج البنيوية، ان صاحبة الجلالة « البنية » قد انحسر نفوذها وتراجعت شهرتها بعد ان كانت تحتل مكان الصدارة .

وكما يقول لوسيان سيف فان « البنيوية لم تتمتع الا برواج قصير الامر بدأ بمناقشة ليفي شتراوس الحادة ضد سارتر في كتابه « الفكر الهمجي ١٩٦٢ » وبلغ ذروته عام ١٩٦٦ بكتاب فوكوه « الكلمات والاشياء » وكتاب لاكان « كتابات » اما اعمال التوسير وزملائه فقد ظهرت في نهاية عام ١٩٦٥، وكان ذلك قد حدث لمجرد ان تكتسحه احداث مايو - يونيو ١٩٦٨

ويرجع لوسيان سيف مفهوم البنية الى منتصف القرن التاسع عشر، وفي هذا يقول « ان مدارس فكرية معاصرة قد استعارت مفهوم البنية من الهيجلية، ومن الاوفق تماما ان نقول ان مفهوم البنية استخدمه لاول مرة مؤسسو المنهج الجدلي في منتصف القرن التاسع عشر ارتباطها بذلك النسق الخاص بالوجود الانساني، اي المجتمع، وليس ارتباطا باللغة او منطقة اللاوعي اونسق القرابة مثلما حدث لاول مرة عند نهاية القرن .

ويجب ان نوضح ان الابحاث الرئيسية التي نعتبر اساس البنيوية المعاصرة انما ترجع الى الثلاثينات، بل ويرجع معظمها الى ماقبل الحرب العالمية الاولى. ففي مجال اللغويات يمكن الاشارة الى اعمال دي سوسير، وفيما بعد الى اعمال ترو بتسكوي واعمال حلقة براغ اللغوية، وفي مجال علم النفس الى اعمال منظري الجشطالت التي ساهمت الى حد كبير في فترة مابين الحربين العالميتين في ظهور آراء البنيويين المعاصرة، كما يمكن الاشارة الى هوسيرل واعمال باشلار اللاحقة حول القضايا الفلسفية للعلم .

الخلفية التاريخية لانبعاث البنيوية وشهرتها في فرنسا

ان احد الاسباب الرئيسية، ان لم يكن السبب الرئيسي في شهرة البنيوية المعاصرة ورواجها في فرنسا بالذات، يتمثل في انه حتى عام ١٩٦٠ احتلت مكان الصدارة في الايديولوجية انساق فلسفية تقليدية تفسر العالم بطريقة تاملية، فقد سادت الفلسفة الجامعية الروحية والديكارتية، بما يتسمان به من ولع بالذاتية باعتبارها شكلا مجردا للوعي البرجوازي، مايزيد عن مائة وخمسين عاما، ولايرجع انتشارها كما يقول لوسيان سيف الى صلاحيتها العلمية وانما يعود الى اللغو العلمي الذي غلفها بقضايا موضوعية، وقدمها للقاريء في شكل اكثر او اقل عقلانية، وقد استطاعت الفلسفة الذاتية بذلك ان تقي كثير من المثقفين - ولفترة طويلة - من حالة جهل بانجازات العلوم المختلفة، وعلى سبيل المثال نجد ان سارتر يستخدم المعلومات الخاصة بالمدرسة السلوكية في علم النفس « كتاب موجز لنظرية ظاهريات العواطف » او المعلومات الخاصة بالمادية التاريخية « كتاب نقد العقل الجدلي » وبعد ان يفرغها من مضمونها يقدمها على انها مظاهرة الاختيار الحر للفرد والذي يعتبره العامل الاساسي، وكان برجسون من قبل سارتر قد فرض افكاره ذات الصبغة الذاتية على علم النفس الفسيولوجي والبيولوجيا ليجعلهما يخدمان الروحية التطورية .

واذا كانت هناك اختلافات اوتناقضات معينة بين الاتجاهات الفلسفية الذاتية « برجسون او سارتر مثلا » الا انها تعهدت كما يقول لوسيان سيف ومعها اتجاهات اخرى مشابهة بنفس الوظيفة المحددة للايديولوجية البرجوازية .. وهي تاخير - ولاطول فترة ممكنة - الثورة الكوبرنيكية الاخيرة التي لامفر من ان تنذر بنهاية كل الفلسفة المثالية، وانه لامر طبيعي ان تسود افكار البنيوية في المجال الايديولوجي في وقت لم تعد فيه الفلسفة الذاتية، التي هي بمثابة البحث الاخير لفلسفة الماضي المثالية العظيمة، قادرة ولاول مرة منذ بزوغ الفلسفة البرجوازية على ان تحافظ على مكانتها .

ويشرح روجيه جارودي الاوضاع التاريخية التي انتشرت في ظلها البنيوية على النحو التالي « ثمة عهد في الفلسفة على وشك ان تنطوي صفحته، انه عهد الوجوديين الذي دام ثلث قرن ونيفا » .. ثم يستطرد موضحا ان الوجودية مثلت شكلا متطرفا من النزعة الفردية، فقد شددت اللهجة - وهذا فضلها - على الذاتية وعلى مسئولية الانسان .. على قلق الاختيار الانساني، ولكن على مذبح هذا التوكيد الضروري ضحت الوجودية بالعقلاني والموضوعي، ضحت بالصرامة العلمية والانضباط التغييري، وكان التاريخ منسوج فقط من بزوغ مشاريع حرة، ويضيف جارودي مؤكدا ان هذا التفكير قد الهب حماسة جيل ماكان ليساوره في ايام الحرب والاحتلال الشعور بعزته الشخصية الا عن طريق النفي والتمرد، وبالتالي لم تعد الوجودية مجرد تصور للعالم وانما موضة هيمنت مع التحرير ولسنوات عديدة على الادب والاعراف .

لقد تقلص نفوذ الوجودية عندما طرحت مسالة البنية، هنا ظهر عجزها العملي والنظري في آن واحد، عندئذ بدأ الجزر وارتسمت في الافق معالم حركة معاكسة . كانت الكلمة السحرية حتى ذلك الحين « الذاتية » فصارت منذ ذاك فصاعدا « البنية » .

ويؤكد جارودي ايضا ان الخيبة قد نشأت عن فشل فلسفات الوجود في تقديم اساس للعلوم الانسانية، فالتعلل بالذات وحدها دون سواها كان يغني عن طلب الموضوعية في العلاقات الانسانية .

وفي ظل ذلك الوضع اخذ التحليل البنيوي يكشف عن خصوبته، ويشير الى امكانية تاسيس علوم انسانية حقيقية .

لهذا لم يكن من قبيل المصادفة ان افكار ليفي شتراوس بدات تجذب الانتباه بمجرد ان فشل سارتر في محاولته اليائسة في كتاب نقد العقل الجدلي لانقاذ المقولة الذاتية الخاصة بأولوية الوعي الفردي، وفي الفصل الختامي من كتاب الفكر الهمجي جاء الناقوس الثالث لاعلان انبعاث البنيوية متمثلا في رفض ليفي شتراوس - باسم علوم الانسان - الايديولوجية الذاتية خاصة شكلها الاخير المعروف، اي وجودية سارتر، وقد حدث ذلك حين بدات افلاس الفلسفة التاملية بشكل عام، وانموذج فلسفة الفريق الثالث المتمثل في وجودية سارتر بوجه خاص، في حل قضايا فرنسا في فترة بروز نتائج السيطرة الاحتكارية المباشرة لجهاز الدولة في كل مجالات الحياة الاجتماعية .

ويمكننا ان نلخص الآن اسباب المكانة البارزة التي احتلتها البنيوية فيما يلي .

١ - رفضها للفلسفات المثالية، وهو الرفض الذي كان كتاب « العقل الهمجي » لليفي شتراوس تعبيرا عنه

٢ - مطالبتها بتعميم نتائج البحث في مختلف المجالات المعرفية، وتكمن اهمية البنيوية في محاولتها تقديم وعي جديد بالمجتمع فضلا عن محاولتها اظهار عجز المفهومات الفلسفية القائمة في ضوء المعرفة المتجمعة عن طريق علوم الانسان

٣ - قيام البنيويون في الفترة الاخيرة باجراء دراسات جادة تسير وفق المنهج البنيوي، وقد جاء بعض هذه الدراسات متميزا في مجاله .

٤ - عزمت البنيوية على ان تصبح الايديولوجية السائدة في الوقت الذي تعلن فيه نهاية كل الايديولوجيات، ونتيجة لدور الاحتكار في نشر الافكار مضت البنيوية تنطلق بثبات لتصبح اشهر موضة ايديولوجية عرفتها فرنسا .

البنيوية منهج أم فلسفة ؟!

يرفض البنيويون ان توصف حركتهم بانها فلسفة، بل ان معظم كتاباتهم معادية للفلسفة في اتجاهها الاسلسي، وتتركز دعوة البنيويون في هذا الصدد في الاعلان عن نهاية الفلسفة باسم علوم الانسان، ومن هنا كان انتقادهم الفلسفة المثالية بشكل عام وفلسفة سارتر على وجه الخصوص، ويذكر البنيويون انهم انما يقدمون منهج هدفه الوصول بالعلوم الانسانية الى مستوى دقة العلوم الطبيعية والرياضية

ويؤيد جان بياجيه عالم النفس المشهور الراي القائل بان البنيوية في صميمها منهج قبل ان تكون مذهب، ذلك لانها اسلوب فني متخصص وتقتضي التزامات عقلية معينة وتؤمن بالتقدم المتدرج، ثم يقول بياجيه . لقد كان للمنهج الذي تمثله البنيوية تاريخ طويل يشكل جزءا من تاريخ العلم .

وكان من الضروري ان يمضي وقت طويل قبل ان يتم اكتشاف امكاناتها، ويعود ذلك اساسا، بالطبع، الى الميل الطبيعي للعقل البشري للبدء من البسيط للانتقال الى المعقد، ومن ثم يغفل الاعتماد المتبادل بين الكليات ونسقيتها الى ان ياتي وقت تفرض فيه مشاكل التحليل هذه الامور علينا وتلفت اليها انتباهنا، كما يعود ذلك ايضا الى حقيقة ان البنى ليست شيئا يمكن ملاحظته حيث تقع في مستويات يمكن الوصول اليها فقط عن طريق اشكال من التجريد .

ان البنيوية تطمح الى ماهو اكثر من النزعة الامبريقية المجدبة، وتنظر الى علم الاجتماع مثلا او الى دراسة البنى الاجتماعية - على وجه الخصوص - على انها وسيلة نحو ادراك اكثر عقلانية للوقائع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كما تحاول ان تنجز ذلك بما يبدو انه اسلوب جديد

وقد قال البعض انه من الصعب ايجاد ميزة للبنيوية ذلك انها ارتدت اشكالا كثيرة النوع لاتسمح بتقديم قاسم مشترك .. ومع ذلك . تبدو محاولة التاليف ممكنة، ولكن بشرط واضح وذلك ان نفرق مابين المشكلتين المرتبطتين فعلا رغم استقلاليتهما .. بين الفكرة المثالية الايجابية التي تغطي مفهوم البنية في الصراعات او في افاق مختلف انواع البنيات، والنوايا النقدية التي رافقت نشوء وتطور كل واحدة منها مقابل التيارات القائمة في مختلف التعاليم، ويجب اذا سلمنا بهذا التفريق بين المشكلتين ان نعترف بوجود مثل مشترك يحاول ايجاده جميع البنيويين .

يمكن القول ان هدف البنيوية هو السعي الى تحقيق معقولية كافية عن طريق تكوين بناءات مكتفية بنفسها، لانحتاج من اجل بلوغها كما يقول فؤاد زكريا الى الرجوع الى اية عناصر خارجية، وهذا المثل الاعلى المشترك موجود بالفعل في كل اشكال البنيوية .

ان البنيوية تعني كما اوضحنا انها ليست مذهبا فلسفيا، وتؤكد ان ماتقدمه هو منهج هدفه الوصول بالعلوم الانسانية الى الدقة والانضباط ولكن دراسة افكار البنيويين، خاصة افكار ليفي شتراوس توضح لنا ان هناك مصادر فلسفية عديدة قد اثرت في تشكيل افكار البنيويين

تعريفات البنية :

يقول ليفي شتراوس في تعريفه للبنية الاجتماعية

اذا انتقلنا الى مهمه تعريف البنية الاجتماعية فان هناك مسالة ينبغي توضيحها على الفور، وهي ان فكرة البنية الاجتماعية لاترتبط بالواقع الامبريقي لكنها ترتبط بالنماذج التي تبنى، على غرار هذا الواقع، وعلى هذا النحو يظهر الاختلاف بين مفهومين شديدي القرب الى الحد الذي جعل البعض يخلط بينهما احيانا، اعني بذلك مفهوم البنية الاجتماعية ومفهوم العلاقات الاجتماعية، ويكفي ان اقرر الآن ان العلاقات الاجتماعية هي المادة التي تستخدم لبناء النماذج التي تجلو « تظهر » البنية الاجتماعية ذاتها . وعلى هذا فالبنية الاجتماعية لايمكن ان ترد الى جماع العلاقات الاجتماعية التي يمكن ملاحظتها في مجتمع معين

ان ليفي شتراوس يعلق بنفسه على التعريف السابق قائلا

« ان البنية مجرد طريقة او منهج يمكن تطبيقه في اي نوع من الدراسات تماما كما هو الحال بالنسبة للتحليل البنيوي المستخدم في الدراسات والعلوم الاخرى »

اما عن تعريف جان بياجيه للبنية فيقول

« ان البنية » مثلها مثل السببية في الفيزياء .. هي صرح نظري وليست شيئا معطى امبريقيا »

[البقية ص١٧]

قادمـون

قصة قصيرة

عبقري ساقط

يفكر ويفكر .. ليس هناك نتائج
يحلل ويمزج ويدمج، ويكثف .
النتيجة يحترق كل شيء
يرفع صوته مجلجلا .. تفر الفئران
من معمله المبعثر
الحظ عاثر - النفس صابرة -
الارواح الاخرى لاتساعد
في الليل يفكر، في النهار يفكر، في
الظهر يفكر، في العصر يفكر، في
المغرب يفكر، وفي النوم يفكر
تحول الى مجموعة افكار متناثرة
مبعثرة
ماذا يريد ؟ العبقرية لها حدود،
ولكن هو يختلف . عبقرية بلاحدود
تطوف في كل شيء
يحدث اقرانه عن افكاره المجله ..
يضحكون في سخرية
سأل ذات يوم عن آخر فكرة
ابتدعها فقال
- أرأيتم انسانا له اربعة رءوس
- اربعة رؤوس - لماذا ؟
- لئلا يفشله احد
- هل هذه عبقرية ياعبقري .. انها
حدة غباوة
- ارجوك لاتقل ها .. انني انسان
اختلف عن الناس
- هيء .. هيء .. هيء .. اجل انت
حيوان متكلم
- اكاد اجن .. اكاد اجن .. انكم
لاتفهمون .. لاتفهمون
ساعتها كل من في المجلس ضك
وضحك بصوت عال .. دارت الدنيا
وانقلب رأسا على عقب
عاد الى معلمه .. الى عالمه
الاسود .. الى الفكر المأفون الذي
لايعرفه احد . حتى هو لايعرف
مقدار تفكيره
ومن لايعرف مقدار تفكيره
يسرق منه كل شيء
جلس يفكر ويفكر
انصب فكر على الانتقاء من
البشرية . ثم حوله على نفسه . ثم
على اهله، وعلى الحيوانات - فقدت
القطط القاطفة في الحارة - وعلى
الحشرات
واخيرا اخرج من صومعته وراح
يتسكع في الشوارع يهزأ بكل شيء
ويسخر من كل شيء، ويضحك على
مايضحك
واخر صرعاته المستحدثة راه بعض
الاصدقاء يصف طوبا . وسأل عن
هذا الصنيع فاجاب بسخرية
- سأحلل احد النجوم

مبارك بن الرواء

الشاعر الفلسطيني أحمد دحبور

مجموعاتي تكاد تكون تاريخا فنيا لقضيتنا

● لست كريما الى حد التفريط في مدينتي وبيتي ● ليست لدي طقوس لكتابة الشعر

احمد عامر
تونس ـ اليوم :

حيفا عرفت ولادته .. كان ذلك في الواحد والعشرين من شهر ابريل سنة ١٩٤٦ .

والنشأة كانت في مخيم اللاجئين الفلسطينيين المسمى ثكنة خالد بن الوليد في مدينة حمص السورية سنتين بالضبط بعد ولادته .

وامتد حبل الرحيل من حيفا الى حمص الى عمان الى بيروت الى القاهرة الى دمشق الى عدن الى صنعاء الى تونس والرجل الذي نحكي عنه هو الشاعر الفلسطيني الكبير احمد دحبور عضو الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وعضو المجلس الوطني الفلسطيني وسكرتير تحرير مجلة لوتس الناطقة باسم اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ..

مجاميعه الشعرية هي : الغواري وعيون الاطفال ١٩٦١ ـ حكاية الولد الفلسطيني ١٩٧١ ـ طائر الوحدات ١٩٧٣ بغير هذا جئت ١٩٧٧ ـ اختلاط الليل والنهار ١٩٧٩ ـ واحد وعشرون بحرا ١٩٨١ ـ شهادة بالاصابع الخمس ١٩٨٢ ومخطوطتان هما : الاسماء ١٩٨٦ والحنين الى المنفى ١٩٨٨ .

حاورناه كما يلي :

●● قديما قيل : « الشعر ديوان العرب » فهل لا تزال هذه المقولة سارية المفعول الى الان ؟

■ الى الان وحتى يرث الله الارض ومن عليها سيظل الشعر ديوان العرب ولكن علينا ان ناخذ بعين الاعتبار ان الديوان المعاصر مؤثث بالاجهزة السمعية والبصرية واصبح اهل البيت مطلعين على الرواية والمسرحية والقصة والموسيقى والفن التشكيلي وما الى ذلك من اجناس ادبية وفنية وعلى هذا فالشعر الذي هو ديوان العرب اليوم هو الشاعرية التي يمكن ان تظهر في مختلف اشكال الابداع . اما الشعر الشعر بما هو جنس ادبي مستقل فان له مكانته الخاصة في الوجدان العربي التي تجعل منه الجنس الادبي الاول .

●● الشعر الفلسطيني شعر عربي قبل كل شيء لكن لهذا الشعر خصائص مميزة له .. وانت من الداخل كيف تبدو لك هذه الخصائص ؟

■ هي خصائص تتعلق بالتفصيلات وبدرجات البوح كما يمكن الوقوف عند مسألة التواصل التاريخي اذ ان مجموعات شعرية مرتبة لشاعر فلسطيني ما تكاد تكون تاريخا فنيا للقضية الفلسطينية .. الا ان هذا كله لا يحجب عنا حقيقة التفرد . فلكل شاعر لهجته الخاصة وتوتره الخاص ونسيجه الخاص وكلما تشابهت الاصوات او تماثلت كان ذلك على حساب الشعر .

●● تناقص الكم الشعري عندك في السنوات الاخيرة فهل اخذتك المسئولية ام ماذا ؟

■ اخر مجموعة لي صدرت سنة ١٩٨٦ ولكن لدي مجموعتان مخطوطتان احداهما ستصدر قريبا وهي اكبر حجما من اي مجموعتي السابقة .. لا اشعر انني اصبحت مقلا ولكن للشعر نوباته .. ومن حسن طالعي ان نوباتي لا تزال ذات وتيرة كثيفة نسبيا .

●● الشعر عندك هل هو واجب ام ممارسة ذاتية ام شيء اخر ؟

■ الشعر هو كل هذا لكن تعال نتفق على المصطلحات اولا فالشعر واجب بمعنى انه واجبي امام نفسي وهو ما يجعل منه ممارسة ذاتية .. اذمن المستحيل ان يخطر لي ان اكتب قصيدة استجابة لطلب خارجي ايا كان المصدر الذي يطلبه ولكن من الطبيعي جدا ان اكتب استجابة لمحرض خارجي كالحادث الوطني او الاجتماعي او العاطفي وعلى هذا فليست لدي طقوس لكتابة الشعر انه ياتي فاجدني اكتب وبعد ذلك يتدخل الجانب المعرفي من حيث الحذف والاضافة واعادة النظر في النص وصولا الى الصيغة الاخيرة .

●● وللشاعر حالات جنون وانفعال وتوتر يكتب خلالها فهل انت على هذا النحو ؟ .. متى تكتب ؟

■ لا احد يعرف متى تفرض القصيدة نفسها على الشاعر .. قد يناطح الورق الابيض ساعات دون ان يظفر بصورة شعرية وقد يكون منهمكا في حوار ساخن عندما تطرا عليه حالة الكتابة .. على المستوى الشخصي اشعر بان جملة ما تفرض نفسها علي احيانا دون ان تكون هذه الجملة في سياق حالة شعرية عامة ثم وفي وقت لاحق فيما انا منهمك في كتابة قصيدة تقفز الى الورق جملة قديمة كانت قد طرات لي وظننت انني نسيتها منذ زمن .. انما في الحالات كلها . فان الشعر مرتبط لدي بالكتابة اي بالقلم والورق وكل ما عدا ذلك هو استعدادات للكتابة لا اكثر .

●● الحداثة شعرا ماذا تعني بالنسبة لك ؟

■ ان تكون حديثا في الشعر يجب ان تكون جاهزيتك للحياة حديثة باستمرار كل ما هو حديث قابل لان يكون عنصرا شعريا والمهم هو وضعه في السياق الملائم بالايقاع الملائم والحديث ثوري بالضرورة .. والثورة لا تتجزأ فانت لا تستطيع ان تكون متخلفا في الذوق مثلا وحديثا في اسلوب الخطابة حتى في الحالات الاستثنائية التي يكون فيها شاعر حديث كبير « ايليوت على سبيل المثال » صاحب موقف متخلف من الحياة فان حداثة شعره تفيد حداثة الحياة وتحديثها رغما عنه اي رغما عن صاحب القصيدة نفسه .. واحيانا يحصل النقيض . اي ان يختار الشاعر موقفا حديثا ويكتب باسلوب متخلف وعتيها لا يكون حديثا الا بالمعنى الاخلاقي . القيمي . الخارجي .. اما الشاعر الحديث فهو ابن الحياة نصا وشخصا .

●● الثورة الفلسطينية افرزت شعراء كبارا مثل محمود درويش ومعين بسيسو وتوفيق زياد وسميح القاسم واحمد دحبور .. هل هناك جيل لاحق يمكن ان نعرفه في حال انفتاح النوافذ ؟

■ الثورة الفلسطينية لم تفرز شعراء فالفرز يكون من اختصاصي وزارة الوظيفة العمومية ولكن يمكن القول انه ظهر في فضاء الثورة الفلسطينية شعراء وروائيون وفنانون هذا صحيح .. وبالاضافة الى من ذكرت هناك اسماء هامة مثل فدوى طوقان وراشد حسين وعز الدين المناصرة ومريد البرغوثي ومحمد القيسي وليد الخزندار وهناك اسماء لاحقة ايضا والنوافذ مشرعة باستمرار . ثم ان الشمس ـ كما يقول اهلنا في الامثال ـ لا يحجبها الغربال .

●● البلاغ السياسي ، والرحاحة ، والقصيدة ، هل هي سواء بالنسبة لك ؟

■ لا طبعا كل ما ذكرت مهم لكن لا البلاغ السياسي يغني عن الرحاحة ولاهما يغنيان عن القصيدة ولا هي تغني عنهما او عن احدهما ، الحياة مجموع فعاليات والانسان ليس قطعة في الة جامدة حتى يكون اختصاصه احاديا فهو بحاجة الى الشعر والى الخبز والى الحب والى الصداقة والى الوطن وليس ترتيب هذه العناصر حسب الاهمية كما ان هذه العناصر متداخلة بعضها ببعضها الاخر .

●● بوصفك شاعرا وبوصفك سياسيا كيف ترى الحوار العربي الاسرائيلي ؟

■ لست سياسيا الا بمعنى اعتبار كل فعالية في الحياة تخدم السياسة ولكن هذا لا ينفي ان لدي اجوبتي عن اسئلة الوطن والحياة وبخصوص هذا السؤال فاعتقد بان ثمة خللا في بنائه اصلا ، اذ كيف يتحاور طرفان ينفي احدهما الاخر ؟ لقد انطلقت رصاصة الثورة الفلسطينية الاولى وبارکها الشارع العربي في مطلع علم ١٩٦٥ اي قبل احتلال الصهاينة للضفة والقطاع والمرتفعات السورية وسيناء بعامين ونصف العلم فكيف تريدني بعد ثلاث وعشرين سنة من الرصاصة الاولى ان احاور العدو وكان الارض التي كان يحتلها علم ١٩٦٥ هي ارضه .. لو سلمت بهذه الحقيقة لالغيت مشروعية رصاصة علم ١٩٦٥ ثم انني من مدينة حيفا المحتلة منذ اربعين عاما وتسليمي بالحوار مع من احتل بيتي هناك هو تسليمي بحقه في هذا البيت ، واعترف بانني لست كريما الى حد التفريط بمدينتي وبيتي .

ليس لدي ما اقوله لاسرائيل غير « اخرجوا من بلدي »

●● لو سألتك ماذا تريد ان تقول لحكام اسرائيل ، لكتاب اسرائيل لشعب اسرائيل .. لصحف اسرائيل .

■ اقول لهم ان يخرجوا من بلادي فورا .. وليست لدي اي اوهام فهم لن يخرجوا بكلمة اقولها ولكن النضال طويل طويل وليس نزهة عابرة .

●● اخر الكلام ماذا بقي لك في الذاكرة من فلسطين ؟

■ لقد خرجت من حيفا وعندي من العمر سنتان فقط وهذا يعني انني لا اذكر الا ما لقنني اياه اهلي وهو ليس بالقليل على اي حال .

■■ قادمون :

ولادة النقش والبكاء

● احتضار :
عندما غنيت ميلاد القصيدة
كان لون الارض اخضر
والسماء تضحك لونا باهقا
والندى بالارض قبلها الحجر
والقلوب ..
« وحديث الناس »
والشمس البعيدة
لم تكن اغصانها اصفر واغبر
وغيوم البارحة يا « ..... » ..
وقت ميلاد القصيدة
لم تباركه ترانيم المطر
وانا يا حلمي المبتور اركض
اقطف الكلمات من لعب الصغار
من دمع الكبار
من وهج نار احرقتني بالشرر
من غبار الخيل احتطب المسافة
ابسم .. واحتضر
اردد
رب هذي الخيل تحملني الى صحراء يسكنها القمر
ورمال من نجوم وعيون لا تبالي بالنظر

● ليلة النقش على القلب :
... سافرة تخاف الحي
لم تابه بليل مظلم
وكلاب الحي
قد تستنكر ساكنيه بعد الغروب
فكيف بها لا تكون غريبة
تتجرأ لتقطع دارها
ورداءها متمزق ..
كي ترى وجهي لكي تحيا كما قالت
ووجهي قد يخيف ابي
وامي
تلعن اللحظات ان مرت بوجهي بل وتبصق
لم اصدق
ان اهلي قد اعاروني !!
لتأتي انت تروضين الخوف
تمسحي (خرز) العرق
تنزعين الشوك من قدمي
تستقي الاهات من هذا الفم
تنقشين اسمي على قلبك
على صخر السهول ..
فوق ضوء الانجم ..

تنــــويه

نجاح هذه لم تكن سوى اغنية ، واغنية فلسطين مبحوحة اخترق صوتها اصوات القنابل والقذائف والطائرات حتى وصلت قلبي فتشت كل اركانه واخذت مع الدم اول دوره قبل ان احتسي قهوة الصباح وهنأتني فارجو ان تصفقوا لها .

طول عمرنا نزرع الورود
حصادنا في اخر المطاف شوك
ننام والاسرة شوك
قبلات اهلنا واه
اه يا قبلات شوك

ابراهيم محمد زهراني

البحث اللغوي وارتباطه بالسياسة

جدل آخر يدخل سن اليأس

ترجمة ـ غسان الخنيزي

هل تحمل اللغة في حد ذاتها تضمينات سياسية ؟ هل ان الدعوة مثلا . لنشر وترسيخ استخدام العربية الفصحى ، دعوة نابعة من الاهتمام والحدب على رعاية قواعد النحو العربي وجماليات اللغة . ام انها نابعة من اهتمام اكثر اتساعا ، باعتبار اللغة اداة التواصل التي تحمل اشكال الوعي الاجتماعي بجوانبه الثقافية والاجتماعية وقد تكون هذه الاسئلة تمتلك اجوبة محسومة من الناحية العملية الا ان للمنظرين اللغويين شأنا في اعادة تفحص اللغة وقلبها على نفسها واعادة طرح التساؤلات في موازاة هذه التساؤلات يتعرض هذا المقال لسياسات اللغه واللغويات الاجتماعية عبر تناول كتابين ظهرا حديثا .

ان اللغويين . على العكس من زملائهم من الباحثين في ميدان العلوم الطبيعية . لم يزعموا ابدا انهم يبحثون فقط في العمليات والعناصر المادية . فاللغة شكل من اشكال الفعاليات البشرية . واكثر من ذلك . فانها شكل من الفعالية السياسية بمفهومها الاكثر اتساعا . سواء اكان المحيط المقصود بالتسييس هو محيط العائلة . او الدولة . او الدوائر الموجودة بينهما . فكل فعل لغوي هو فعل من المشاركة في تلك الدائرة ودراسة اللغة . على حد قول ج . ر . فيرث . تحتاج لان نقلب اللغة على نفسها . لذا فان مطالبة اللغويين بان يكونوا غير سياسيين . انما هي مطالبة تعرضنا للتناقض فكيف يتمكن ان يزعم الحياد ؟ وهل هناك وجهة نظر يمكن انطلاقا منها دراسة اللغة بحيث تكون وجهة نظر غير مسيسة ، واذا ما اتفقنا على استحالة وجود وجهة النظر تلك . فان المواقف السياسية للغة وللغويين انفسهم هي مواقف متداخلة بصورة يتعذر فصلها .

لقد كان احتمال وجود موقف سياسي يعتبر دائما احراجا للاكاديميين الغربيين . ولكي تحصل فعاليتهم على التقدير باعتبارها علما . فان اللغويين المعاصرين قد اضطروا الى استخدام اسلوب في التنظير بفصل اللغة عن السياسة قدر الامكان . والى الحد الذي يسمح به المنطق . وكان على علم النطق الانساني ان يثبت انه فوق السياسة بالطريقة ذاتها . والمقدرة لعلوم الفيزيا . والكيمياء . وكانت المعضلة دائما في كيفية الوصول بعلم اللغة الى تلك الدرجة المطلوبة .

ومنذ نشوء اللغويات الحديثة . فقد تم اختيار الحل المعروف باستخدام مقاربة فرديناند دي سوسير في الفصل والتقسيم الميكانيكي بين اللغويات « الداخلية » و « الخارجية » . اضافة الى التمييز التلفيقي بين اللغة والخطاب . وكان الغرض من ذلك هو ضمان ان يمتلك اللغوي مختبرا ذا حياد سياسي . ومختبرا اسمه « علم اللغويات الداخلية » . مختبرا لاتوجد فيه اية اعتبارات سياسية يمكنها ان تتطفل على ما يجري من عمليات التشريح المحكم لبنية اللغة . وطرق التشريح المستخدمة هنا . هي طرق موضوعية وغير منحازة . والجثمان اللغوي معقم بصورة كاملة قبل اجراء العملية اما عن الاستخدامات التي ستجدها الاوساط اللغوية للاكتشافات التشريحية . فهذا اعتبار لا يهم احدا داخل المختبر حيث ان ما يتعلق بالاوساط اللغوية امر يتعلق بعلم اللغويات الخارجية .

ان المقولة السوسيرية حول اولوية تشريح اللغة على دراسة الكلام تتماشى مع الزعم القائل بان تشريح اللغة ينتج عبارات وصيغة مطلقة . وصار مهما بالنسبة للغويين ان يؤكدوا على الدوام ان هذه العبارات لاتحمل اية تضمينات تصريحية او وعظية من اي نوع وفي نهاية المطاف فان مطالبة اللغويين ان يبقوا خارج السياسة . يؤدي ايضا الى بقائهم خارج حقل التربية حيث ان هذا الحقل وخصوصا من جانب تعليم اللغة . ليس شيئا ان لم يكن عملية سياسية . كما هو الحال بالنسبة لحملات محو الامية . اما القول بان اللغويين لا يقدمون احكاما ذات قيمة عملية . او ان اللغويات ليست ملزمة بان تدل الناس على كيفية الحديث والكتابة . او ان تقدم قوانين للتفريق بين الاستخدام « الصحيح » و « الخاطيء » للغة . او ان اللغويين لا يمتلكون موقفا تجاه محو الامية .. ان كل هذا انما هو ناتج عن محاولة منظري اللغة ابعاد انفسهم . وبصورة متعمدة . عن معلمي المدارس . وهم يعتقدون انهم بذلك قد اسسوا لانفسهم عقيدة ذات اصالة مطلقة . عقيدة غير سياسية .

لقد ظلت هذه العقيدة هي العقيدة الرسمية في كليات اللغة في الجامعات الغربية خلال القرن الحالي . الا انها ظلت عقيدة مشوهة بالتناقضات الداخلية تلك التناقضات التي نراها منعكسة بصورة واضحة في الكتابين اللذين نحن بصددهما الكتاب الاول هو « السياسة واللغويات » لفردريك نيومابر وفيه دفاع صريح عن التعاليم والعقيدة التقليدية . بينما يحاول جين كالفية في كتابه « خصومة اللغة وسياسة اللغويات » ان يتوصل الى المصالحة مع حقيقة ان كل اشكال التخطيط اللغوي . مهما ابتدأت من منطلقات « لغوية » فانها شكل من اشكال التوجيه السياسي .

وفي مرات عديدة ينطح الكاتبان تلك الجدران الفاصلة بين حقل اللغويات . والنشاط العلمي البحت .

وكتاب « خصومة اللغة وسياسة اللغويات » يحمل معالجة موثقة . يتسع افقها ليشمل سياسات لغوية في انحاء مختلفة من العالم كممارسات الثورة الثقافية الماوية في الصين . والبرامج التعليمية التي تذاع لهنود الهيفارو في الاكوادور . وكل الاطروحات تقدم ليس بناءا على مصادر وسيطة بل كنتاج للتجربة التي جمعها الكاتب عبر سفراته للبحث ودراسة الاوضاع اللغوية في مناطق متباعدة من العالم .

ولايملك المرء الا ان يقدر هذه الميزة البانورامية للمعالجة . الا ان هذه الميزة تثير بعض الاسئلة فكم هي عدد الرحلات الثقافية اللازمة لكي نتعرف على سياق السياسات اللغوية في مناطق بعيدة عنا ؟ وهل ان نتاج الابحاث هذه سيكون بمعزل عن اسقاطاتنا السياسية على وضعيات لغوية قد لاتكون ابتداءا متناسبة مع مفاهيمنا السياسية ؟ ان هذه الاسئلة لا تطفو الى السطح ابدا الا انها تظل موجودة في عمق المعالجة . دون ان تتم مناقشتها بصورة صريحة . وما يذكره كالفيه حول التوجهات اللغوية يبدو اكثر اقناعا عندما يخبرنا باسلوب قصصي عن محادثاته مع سيدة لاتزال تتكلم بلهجة البروفنسال في فرنسا . بعكس ما نشعر به عندما يخبرنا عن نتائج استفتائه لطلبة جامعة كانتون بالصين الشعبية والفرق كبير . ففي الحالة الاولى فانه يحصل على المعلومات كشخص مطلع وعضو من المجتمع الفرنسي . وفي الحالة الثانية فانه يحصل على المعلومات باعتباره شخصا غريباً واجنبياً وكباحث في اللغويات الاجتماعية .

ان الفروقات النابعة من التمايزات الثقافية لن نراها في كتاب نيومابر « السياسة واللغة » حيث يهتم بجانب ضيق من سياسات الحياة الاكاديمية في امريكا . واذا ما كان نيومابر يعمد الى ذكر استشهادات عديدة وغريبة الى اوروبا . الا ان هدفه الرئيسي هو الدعاية لتلك النسخة من « اللغويات الحيادية » التي طورها النحويون التكوينيون في معهد ماسا شوسيتس MIT ويبدأ نيومابر تبريره منطلقا من الارضية التقليدية التي تنص على ان اللغويين الحياديين في الولايات المتحدة هم اللغويون الاخيار والطيبون . اما نقاد مدرسة اللغويات الحيادية فان نيومابر يعطيهم احد هذين الدورين . اما انهم من الانسانيين الليبراليين السذج . او انهم يجب ان يكونوا ماركسيين . وبعد ذلك لايتوفر اي موقف اخر يستطيع النقاد ان يتخذوه في هذا السيناريو المتعصب الذي يقدمه نيومابر . واذا كان نيومابر لا يناقش اهداف الماركسيين . فانه يظهر الانسانيين باعتبارهم قوة جامدة تعبر عن معارضة النخبة .

وتفتقر حجج نيومابر الى الوضوح بسبب ان مصطلح اللغويات الحيادية يسمح بتداخل ثلاث اطروحات منفصلة . اولا . ان كل لغة هي نظام قائم بذاته . ثانيا : ان اللغة فعالية انسانية قائمة بذاتها . وثالثا . ان اللغات (او اللغة) يمكن دراستها عبر طرائق قائمة بذاتها .

ومن الواضح ان هذه الاطروحات ليست بالضرورة متوازية . واذا ما ظن اللغويون الحياديون بذلك . فانهم في واقع الامر يقعون في تشويش مؤسف .

ولا يبدو ان نيومابر يتصدى لاعادة ترتيب هذا الطرح المشوش . فالمعضلة السياسية لدى نيومابر تتحدد في محاولته تاكيد الموقف اللاسياسي لدى اللغويين الحياديين . بالرغم من ذكره تواجدهم على احد جوانب المشهد السياسي . ولتوضيح هذا الامر فان المرء بحاجة لقراءة ما يكتبه نيومابر حول تاريخ اللغويات في القرن العشرين فهو يبدأ بفرديناند دي سلسير و البنيويين . وفي نظره فالبنيوية هاجرت من اوروبا الى امريكا الا انها ما ان وصلت الى تمثال الحرية حتى تحولت باعجوبة الى المساواتية . او انها شاركت في تيار اللغويات المساواتية الناشئة في امريكا والتي روج لها جمع من اللغويين منهم فرانز بوس . ومنذ البداية كما يخبرنا نيومابر فان البنيويين الامريكيين تجمعوا حول توجه المساواتية (التوجه القائل بالمساواة بين البشر) باعتباره الهدف الذي من خلاله يستطيعون بلورة هويتهم المهنية . اما في اوروبا فان علماء اللغة لم يتخذوا من ذلك ما يجعلهم يحصلون على تمييز مهني وبهذا فان نيومابر يعتبر اللغويين الامريكيين في الفترة الممتدة من العشرينات حتى الحرب العالمية الثانية لغويين حياديين ومساواتيين في ذات الوقت .

ثم يعرج نيومابر الى وصف الطريقة التي شاركت فيها اللغويات الحيادية في الحملة المقدسة ضد الشمولية اثناء الحرب العالمية الثانية فاعداد كبيرة من المحاربين تم تلقينهم العبارات اللازمة لطلب فطائر اللحم باكثر من عشر لغات . وبهذا فقد دعم الحياديون الجهود الحربية « للعم سام » وبهذا فقد احسن الحياديون اختيارهم المعسكر الصحيح . حيث يذكر نيومابر ان كلا من المانيا النازية وايطاليا الفاشية كانتا قد وجهتا الادانة الى البنيوية باعتبارها لا تتلاءم مع ايديولوجية الدولة . وفي نهاية المطاف فان نيومابر يمنح البنيويين سجلا مشرفا لايضارع في الحرب . على الاقل في الولايات المتحدة . حيث ان نيومابر لم يخبرنا عن عدد اتباع دي سلسير الذين انخرطوا في المقاومة الفرنسية .

ثم تفتح الستارة عن المشهد اللغوي بعد الحرب العالمية الثانية . حيث الاضواء خافتة . بعدما نسمع موسيقى النفير ويظهر شخص شومسكي CHOMSKY باعجوبة في وسط خشبة المسرح . ويقدمه لنا باعتباره « العنصر الطليعي في مدرسة اللغويات الحيادية في العالم المعاصر » .



اما المدح السياسي الذي يوجهه نيومابر لشومسكي فسوف يدهش العديد من القراء . وسيتذكرون الناطق الرسمي للبيت الابيض وهو يسرد سجل الرئيس ريغان باعتباره بطل العالم في الديمقراطية « فشومسكي » يقدم مثالا لايوازي في الالتزام الدائم بالاهداف الخيرة فهو قد عارض الحرب في فيتنام وهذا الامر مدعاة للبركة التي يمنحها لشومسكي وينسى نيومابر ان الانسانيين والليبراليين السذج قد يكونون عارضوا هذا الحرب .

ان ما وراء محاولة نيومابر تلميع اسم شومسكي هو تجنب ذكر تاريخ النحويين التكوينيين ومدرستهم التي نشات في امريكا في الخمسينات والتي كانت نتاجا للحرب الباردة . حيث ارتبط تطويرها في معهد MIT بالدعم الكبير على صورة مساهمات مالية من قبل المؤسسات العسكرية .

ولا يتعرض نيومابر للاسباب التي جعلت هذه المؤسسات ترى في دعم اللغويين الحياديين استثمارا جيدا . وفي واقع الامر فان اللغويين لم يفترضوا ابدا ان القيمة النقدية لاعمالهم ذات علاقة بزيادة انتاج القرنبيط في المزارع . ولايمكن ان يكونوا قد اعتقدوا ان الاهتمام الواضح باعمالهم كان بمعزل عن النموذج اللغوي الذي يقترحه التكوينيون ومهما كانت درجة او عمق التجاوب الواعي للتمويل . فانه كان تجاوبا ذا طابع سياسي وفي هذه النقطة بالتحديد يلتقي اهتمام نيومابر مع اهتمام كالفيه : فاذا ما كانت اللغويات علما . فمن الصعب ان نزعم انها علم معقم بصورة سحرية من السياسة وانه علم لديه المناعة ضد المبدأ السياسي القائل بان من يدفع للعازف فانه يستطيع اختيار الاغنية .

ويتعرض الكاتبان الى الجدل السياسي الواسع حول فعاليات معهد سومر للغويات SIL فهذا المعهد يمتلك وثائق وصفية حول لغات العالم تفوق في حجمها بكثير ما امتلكه وما سيمتلكه معهد MIT الا ان باحثي SIL كثيرا ما تعرضوا للابعاد والطرد من العديد من دول العالم بعد توجيه التهم لهم حول نشاطهم في ترويج المخدرات او التجسس . وعلى كل حال . فان الطريقة التي يتبعها باحثو SIL في تنفيذ بحوثهم اللغوية قد اعتبرت شكلا من التدخل السياسي من قبل بعض البلدان وهنا تختلف طريقة التناول لدى كالفيه عنها لدى نيومابر فبالنسبة لكالفيه فان الامر يقدم مثالا تقليديا على حقيقة ان كل مشروع لغوي لايمكن ان يكون غير سياسي وبهذا يتوصل بنا الى اطروحته العامة القائلة بان اللغويات نفسها عبارة عن جزء من اللغويات الاجتماعية ، وليس بالعكس كما يدلنا المصطلح نفسه) اما بالنسبة لنيومابر فان التناول يتحول الى حكاية تحذيرية حول ما يمكن ان يحدث عندما لايلتزم اللغويون بحدود القالب العلمي للغويات الحيادية ، وينغمسون في الاهتمام باللغويات الاجتماعية .

الا ان ما يغيب عن ذهن كل من كالفيه ونيومابر هو تناول التساؤل المركزي حول مدى صحة المقاربة السلسيرية التي تبرر سياسة اللغة عبر الفصل بين الظواهر الداخلية والخارجية للغة واذا ما كان غياب هذا التناول مفهوما في كتاب نيومابر الذي يسيء ترجمة المقولات السلسيرية التقليدية . فانه من المستغرب غيابه لدى كالفيه خاصة عندما ناخذ بعين الاعتبار كتابه الاسبق حول نظريات فرديناند دي سلسير .

والقضية الاكثر اهمية . قد نصيغها في نهاية المطاف على نحو جدلي ، ونطرح التساؤل التالي : هل كان للغويين موقف سياسي حيادي حقا ؟ ففي الفترة التي تلت عصر النهضة كان مفهوم اللغة لدى الاوروبيين مفهوما سياسيا في الاساس ، وكذلك الامر بالنسبة لقواعد اللغة نفسها . اما الاصرار الذي نراه . على فرض مفاهيم معنية وبصورة شاملة . باعتبارها توفر المدخل العلمي الوحيد للبحث في مجال اللغويات في انحاء العالم . فان ذلك خلط بين العلم ، الهيمنة والامبريالية الثقافية .

● اشارة :

تمت الترجمة لمقال للكاتب روي هارس في مجلة TLS ديسمبر ١٩٨٧ يتناول الكتابين التاليين :

1 - LO Guerre des langues et les politigues linguistigues LOUIS - JEAN CALVET . PARIS : Payot.
2 - THE POLITICS OF LINGUIS-TICS FRE DERICK J. NEWEYER. Chicago Univasity

أوائل

المرأة في الاسلام

ماهي المرأة او ماهو مفهومنا عن المرأة تلك اسئلة ربما تدور في اذهان البعض والجواب عليها كما يوضحه الواقع الذي نحن نعيشه ان المرأة هي نصف المجتمع بل المجتمع كله ، فالمرأة سبب للمجتمع فالخليقة منذ ان اوجدها الله سبحانه وتعالى والمرأة عضو مكمل للرجل لاغنى له عنها فبدونها لايمكن ان يكون هناك مجتمع بأي شكل من الاشكال .

ان المرأة وكما هو واضح لنا هي الام وهي الزوجة وهي الاخت وهي بهذه الصفة يقع عليها الدور الرائد والاكبر في تربية النشيء وتهذيبه فاذا كانت صالحة صلح المجتمع ، ومن هذا المنطلق اهتم الاسلام بوضع المرأة في المكانة المرموقة التي تليق بانوثتها وتحافظ على كرامتها كامرأة وتمكنها من اداء الدور والواجب الملقاة على عاتقها .

ورغم اهتمام الاسلام بالمرأة فهو لم يسلم من النقد فقد وجه علماء الغرب الى الاسلام انتقادات لانه في رأيهم حط من شأن المرأة ولم يعاملها على قدم المساواة مع الرجل ولم يوفها حقوقها .

وبالنظر الى هذه الانتقادات الموجهة ضد الاسلام وكما يتضح لنا من الاسلام واهتمامه بالمرأة يتضح ان هذه الدعوى ليس لها اي اساس بل ان عكسها هو الصحيح ، فالاسلام هو الدين الذي كرم المرأة واعلى من قدرها واعطاها حقوقها الكاملة التي لم يعطها الغرب لها حتى الآن .

فلو رجعنا الى الانتقادات التي وجهت من الغرب للاسلام ونظرنا الى المرأة ماقبل الاسلام لوجدنا ان اليهودية المحرفة تعتبر حواء المرأة بصفة عامة سببا في شقاء الانسانية وذلك لانها اخرجت آدم من الجنة وعرضت الجنس البشري للتعب والشقاء وامتدادا لذلك فان المرأة عندهم لاترث اذا كان لها اخ ذكر .

وقد اخذت المسيحية هذه النظرة من اليهودية ، فنظرت الى المرأة من نفس المنظور فالمسيحية وحتى نهاية القرون الوسطى كانت تبحث في انسانية المرأة وهذا المبدأ لم يتقرر نهائيا بعد .

اما البرهمية فقد اشترطت لدخول الجنة الابتعاد عن المرأة بالاضافة الى انها تنظر الى المرأة على انها مخلوق لايستحق بأن ينال شيئا من الحقوق من هذا المنطلق فقد كان عليها ان تحرق نفسها اذا مات زوجها وقد شكل هذا الوضع امام الاستعمار البريطاني في الهند صعوبة في القضاء على هذه العادة .

وحسب القانون الروماني فان اهلية المرأة ناقصة فالانوثة عندهم من اسباب الحجر كالصغر والجنون .

كما كانت المجتمعات العربية قبل الاسلام تعامل المرأة بصورة لاتختلف كثيرا عن معاملة سائر المجتمعات المعاصرة فهناك بعض القبائل العربية تئد البنات وكانت المرأة لاترث بل انها نفسها قد تورث كأي سلعة .

وقد جاء الاسلام واضعا المرأة في المكانة السليمة والتي ستتناسب مع انوثتها كما وانه قد كرمها اجمل تكريم واول تكريم لها ان فرض عليها الحجاب فهو ستر للمرأة عن الغير الا عن زوجها ، فهذا في حد ذاته اروع تكريم للمرأة ، فهناك في الغرب تستخدم المرأة كوسيلة للدعاية والاعلان وليس هناك اي قيد او شرط على مخالطتها للرجال جاء الاسلام وفرض الحجاب ليحفظ للمرأة جمالها فيجعله قاصرا على زوجها فقط وهو التكريم الحقيقي للمرأة بل هو علو لقدرتها ومكانتها في المجتمع .

ومن ناحية التكليف فان الاسلام كلف المرأة باعمال تتناسب مع انوثتها كالتعليم والطب وبشكل لايدعو الى مخالطتها للرجال حتى لايتعارض ذلك مع تعاليم الاسلام ، ومما يزيد من اهمية المرأة ان هناك اعمالا تستطيع بل وتحسن القيام بها دون الرجال .

ومن ناحية الحقوق فقد اعطى الاسلام المرأة حقوقها كاملة كالتصرف بمالها شراء وبيعا وهبة دون ان يكون للرجل حتى زوجها سلطة على هذا المال وهذا الحق لم تمنحه القوانين الوضعية في البلاد الاوروبية حتى الآن .

وقد اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بالنساء خيرا فهن شقائق الرجال وبر الام مقدم على اي نوع من انواع البر وهو عليه السلام يؤكد ذلك في خطبة الوداع وهي آخر خطبة جامعة له بين المسلمين .

ومن ذلك يتضح اهمية المرأة ومكانتها السامية التي منحها اياها الاسلام وابطال الافتراءات والاعتقادات الموجهة من الغرب ضد الاسلام حول المراة .

يوسف العاشور

محطات فكرية

الارادة القوية طريق النجاح

الارادة في تصوري هي العزيمة بالقيام على شيء ـ قولا وفعلا ـ وتختلف من انسان لاخر ـ من ناحية ضعفها وقوتها .

ولو اردنا الادلال على ذلك ـ وجئنا نصورها تصويرا واضحا ـ فالناس هم اقرب الاشياء لذلك ـ لان الناس كالمعادن وكما هو معروف ان المعدن فيه القوي وفيه الضعيف ـ كذلك الناس فيهم القوي الارادة وفيهم ضعيف الارادة .

ان الحياة طريق طويل يتشعب الى دروب متنوعة منها الدروب الشاقة والمتعبة ـ ومنها الدروب السهلة ، ومنها الدروب التي جمعت بين هذين الدربين حيث ان هذه الدروب تضمنت على محطات ومراحل منها سهلة المرور ومنها صعبة المرور واهمية الارادة في هذا الشأن ـ تكون اهميتها من الاساسيات المطلوبة لاجتيازها اجتياز تلك الدروب المتشعبة فلابد للواحد منا ان يكرس نفسه ويتهيأ لخوضها بارادة قوية بحتة ـ ويكون عاملا واعيا في رفعة شأنه فيما هو نافع له ، وطالما أننا نحمل شعار « من جد وجد » فالوصول الى مانصبو اليه يكون قريبا منا ويكون اقرب بالارادة القوية الى تسويته ـ وايضا لايفوتنا المجتمع في هذا الصدد لان تعاونه مع ابنائه هو من ضمن الاساسيات لدعم وتموين ارادتهم بالقيام على تشجيعهم في المجالات العائدة بالنفع وذلك من اجل المصلحة العامة .

ويمكن ذلك التعاون الذي لابد ان يقوم على أسس سليمة مبنية على الاخلاص والوفاء وسد الحاجيات بالجهود الجادة والمثبتة بقواعد قوية تدعمها وتقودها الارادة القوية وحتى يبقى الجميع يواصل تطوراته فلابد من المحافظة على التوازن الاجتماعي والثقافي والمادي .

أما اذا حدث العكس وذلك ضعف الارادة فسوف يكون لها اضرار وخيمة ومؤلمة . منها التأخر ـ وربما السقوط الى الهاوية ، فكيف يكون ذلك ؟ يكون بالاستسلام للفشل .

والضغوط والتخلي عن الهدف الذي فيه مصلحة الجميع ـ بحكم ان الطريق اليه شاق ومتعب ـ بالرغم من اهميته ، ولكن طالما ان هناك ارادة قوية لاصبح الوصول اليه اسهل من وضع اليدين على الخدين واستطيع ان اثبت هذه القاعدة المستنتجة من هذا الموضوع ان عمر المستحيل لايتحقق ـ ولكن الارادة تعمل المعجزات .

ولو سقنا من الامثال التي تبرهن لنا بأن الارادة تعمل المعجزات ـ هناك دروب كانت كلها مشقة حتى وصلت الى درجة الموت المحقق ، ولكن اصحابها استطاعوا الوصول الى الهدف المقصود ـ فلن نجد أمثل وانبل واشرف اقتداء ـ من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فلقد عرفنا ما تعرض له من أذى الكفار له ، وكيف وقفوا له بالمرصاد بهدف وقف تبليغ رسالة الرب جل وعلا فقد استطاع بارادته القوية بعد الله ان يصل الى هدفة ـ وهو نشر الدعوة الاسلامية واخراج الناس من الظلمات الى النور .

ولم يفوت ذلك الاذى اصحابه واتباعهم ـ فوقفوا هم ايضا ـ مقتدين بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وقفوا بارادتهم القوية امام التحديات المؤثرة .

وقفوا بارواحهم واموالهم واولادهم .. وقفوا الى ان نصرهم الله بقوة ايمانهم وارادتهم وهذه دعوة ونداء الى الشباب العربي لتحقيق طموحهم والرفعة الطيبة .

الى حيث المجد ودار العمل فليس هناك محطة نافعة الا واصبح الطريق للوصول اليها شاق ومرهق ـ ولكن بالارادة القوية ، والتكاتف وبذل الكثير من الجهد ويتجمع ذلك بالتآخي بينهم والوقوف صفا واحدا ، وتجميع الايادي الى يد واحدة .

وبالتالي نستطيع تطوير انفسنا وتطوير اوطاننا ـ والتصدي لكل التحديات التي تواجه الامتين العربية والاسلامية .

وكل ذلك يكون بقوة الايمان وقوة الارادة معا .

وقفة :

الحقيقة كالشمس فمهما حاولت ان توهم الناس بأنك على صواب وانت تعلم بأنك على خطأ فلابد يوم من الايام ، تنكشف على حقيقتك .

المحطة الاخيرة :

من الشعر القديم

لو كان لي قيس لحب شريكا
تركت الهوى قهرا .. وعشت وحيدا

يوسف البوعينين

تحيا فلسطين الثورة

ذكريات عالمنا العربي مليئة بالاحزان وعودة الذكريات تلو الذكريات دون ان تمطرها دائرة النسيان هو مصدر الالم ومعاناته فقد تذكرت من خلال ذلك اليوم الاسود في تاريخ امتنا العربية الا وهو يوم الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين ففي ذلك اليوم اهدر الدم العربي واستبيحت النساء واستولى الغزاة على الارض والمقدسات الاسلامية ولم تمنعهم اي رحمة او شفقة او وازع ديني لقد مات ضمير هؤلاء فلم يرحموا شيخا طاعنا او طفلا صغيرا وعاش العرب حياة المهانة والذل من التهديدات الاسرائيلية والعنجهية التي يمارسها حكام صهيون فبدأت اساليب القمع والزج بالسجون لاسكان صوت الثورة واخمادها فعمدوا الى الاساءة للمواطنين العرب في الارض المحتلة ولو نظرنا الى حياة من عاش تحت كنف الاحتلال الاسرائيلي لعرفنا حياة البؤس والشقاء وكيف تعلو وجهه السوادة وهو يرى جنود الاحتلال صباحا ومساء لقد تحولت فلسطين العربية الابية الى فلسطين الشريدة .. فجنود الاحتلال خير شاهد على ذلك ولكن لم يدر بمخيلتهم ان الثورة لن تخمد والتاريخ سيشهد، ويسطر بمداد من ذهب اروع العمليات الانتحارية التي قام بها الشهداء الفلسطينيون الذين بللت دماؤهم تراب الارض الطاهر وكأنها تعانقهم وتشد عليها بأن عهد النضال لن يتوقف بل سوف يستمر مهما كانت التضحيات سجل لها التاريخ كيف تعانقت الروح بالروح مروج الارض وروح الشهداء لقد عرف العدو مرارة الفشل في قمع المظاهرات التي يقوم بها ابطال الارض السليبة وصدى الحق يتردد بين جوانحهم معلنين انهم اشد بأسا من الاحتلال ، لايرهبهم القمع والارهاب التي يمارسها العدو ليلقن عرب الارض المحتلة درسا كما يزعم ولم يعلموا بأن الثورة باقية الى الابد ولن يضيرها ارواح الشهداء التي تتساقط في سبيل الحرية التي يبحث عنها شعب فلسطين .

تكلم ايها العربي فصوتك اقوى من المدفع وقلمك اقوى من النار فلا وقت للصمت ولاسبيل للدموع اسمع العالم بأسره صوتك الهادر واخبرهم ان فلسطين سوف تعود وان صوت فلسطين سيبقى عاليا وسوف يعيد التاريخ نفسه ويظهر صلاح دين آخر ليلقن هؤلاء درسا لن ينسوه .

مقطع من سجل انا عربي ..

سجل أنا عربي (هذا المقطع للشاعر الفلسطيني محمود درويش .

مبارك حزام محمد الخالدي
عنك

الورقة السوداء

لكل بشر منا حياة خاصة به ولكن انا ادون كل حدث هام في حياتي في دفتر المذكرات العامر بالاحداث المريرة والجميلة ولكن ضمن هذا الدفتر ورقة سوداء تحكي لكم قصتها فتقول .

انا ورقة عادية من ضمن اوراق عديدة من الدفتر ولكن القدر وضعني تحت هذا الاسم « الورقة السوداء » لما احمله من احداث سوداء في حياة صاحبي واذا قرأني احد تتساقط دموعه علي ويصيبه الحزن لان صاحبي كان مع اسرته في رحلة في سيارتهم التي كانت تنقلهم وفجأة وقع حادث مؤسف لهم ولم يكن لهم ذنب فيما حدث ان الطرف الاخر هو السبب بالمأساة لقد نجم عن الحادث اضرار بحياة الراكبين الاطفال توفي طفل يرضع وفتاة وامهم ونجا الباقي وهرب صاحب السيارة الاخرى لانه كان في موضع الخطأ وبات صاحبي حزينا يكره الحياة ووقع علي القدر ان يختارني صاحبي ليكتب على وجهي هذا الخبر المؤلم واطلق عليّ هذا الاسم الورقة السوداء ومن ذاك اليوم وهو يسميني الورقة السوداء وانا اتقطع من الاسف والحزن لما ارتكبه بي صاحبي من هذا الخطأ الشنيع وانا ليس لي ذنب في تسميتي تلك .

علي سليمان الربيعان
ـ الدمام

كلمات

● اذا تداعت اخلاق امة عاجلها الفناء .

● الصداقة الحقة كالصحة الجيدة لاتعرف قيمتها الا حين تفقدها .

● عامل الناس كما تحب ان تعامل به .

● اتق شر من احسنت اليه .

ـ الجوع في سبيل الحرية خير من ملء البطون في ظل العبودية .

ـ في الانهار كما في المجتمعات الفاسدة الجثث المتعفنة هي التي تطفو على السطح .

كلنا نخاف من منظر الدماء مع العلم بانها تجري في عروقنا .

ـ الثناء يحصل عليه الاحياء بثمن غال ويحصل عليه الاموات مجانا .

ـ كل الاخطاء ننسبها للجيل الذي سبقنا ، ونترك اصلاحها للجيل الذي سيأتي بعدنا .

مبارك بن عبدالله الهاجري

على نياتكم ترزقون

بالامس القريب كان احدنا عندما يصيبه العطش مثلا يتجه الى السطل او القربة المصنوعة من جلد الحيوان او الآنية المصنوعة من الفخار ليشرب منها على قدر كفايته وهو مطمئن وعندما يكون في الحقل يتجه ليشرب من ماء العين الجاري بعد ان يضع صدره على الارض باتجاه مجرى العين ويضع فمه في الماء ويعب الماء عبا « يشرب شربا » متواصلا دون ان يخشى شيئا ما بل هناك من يشرب المياه الراكدة رغم ما يشاهده من ديدان تتحرك ومع هذا لاتسمع بان احدا قد تضرر لاي تكون الحصوات داخل الكلى والتي تأتي اساسا من تجمع ترسبات الماء ولا في دخول تلك الديدان الى جوف الانسان او ماشابه ذلك ، بل نجد ان معظمهم يعيشون باجسام صحيحة وابدان قوية يؤدون اعمالهم بنشاط وحيوية اما اليوم فقد تغير كل شيء تقريبا فاغلبنا لايشرب الماء الا بعد تصفيته او يحصل عليه مقطرا او معقما ورغم ان التنقية الحديثة التي اوجدت لانسان هذا العصر لحد وسائل تنقية للمياه الا انه لازال يشكو من بعض الامراض التي تأتي اساسا من الماء غالبا والسبب في رأيي هو النية فباختلافها تغير كل شيء حتى الطعام هو الاخر تغير فاطباء العصر يوصون دائما باكل أصناف وانواع من الطعام المطهي طهيا جيدا واكل الفاكهة .

في حين كنا في الماضي لايتوفر للانسان الا صنف واحد أو صنفان على الاكثر ورغم ذلك نجد في اجسامهم القوة والحركة والنشاط نتيجة لقناعتهم ونياتهم السليمة وبهذا يقال في المثل اقنع بزادك يهناك حتى الصلاة وهي عماد الدين اذا لم يكن فيها نية تعتبر باطلة لانها احد اركان الصلاة فهل لنا اكثر من ذلك ؟

بقلم ـ عبدالفتاح احمد ابراهيم الريس
ثانوية الملك فهد المطورة بتبوك



دور وسلطة الاب
« منصب الام وكلمة الاب »

أليس بغريب الذي يحدث في منازلنا هذا ويجعل المرأة تتوقف طويلا امام سؤال واحد .

فبالرغم من انها حصلت على الدرجات الدراسية ووصلت الى اعلى المناصب القيادية في مجال العمل وبالرغم من انها كأم تعتبر العامل الاساسي المحرك لكل كيان الاسرة الا ان الاب مازال يأخذ صورة الدعامة والركيزة القوية التي يعمل لها الابناء الف حساب بدليل ان مجرد وجوده داخل المنزل كفيل بأن يجعل الابناء يكفون عن تصرفاتهم العشوائية فورا ويكفي ان يصدر الاب حكما من كلمتين قاطعتين حتى تنتهي كل مطالب الاولاد الذي ربما ظلت تناقشهم فيها حوالي ساعتين او اكثر دون ان تصل الى حل في معظم البيوت الام تعطي من ذاتها لابنائها اكثر بكثير مما يعطيهم الاب فهي التي تقضي معهم ساعات طويلة داخل المنزل . وهي التي تفتح صدرها للاستماع لتفاصيل شكاويهم .

بل هي الام الوحيدة القادرة على مساعدتهم في استذكار دروسهم وهكذا فليس غريبا ان يكون هذا القدر الهائل من الجهد من نصيب الام بينما الدور الحاكم والقاطع للاب .

علي حسين البراهيم

اقوال

قال احد العلماء :

• اني ذقت الطيبات فلم اجد اطيب من العافية ، وذقت المرارات كلها فلم اجد امر من الحاجة الى الناس .. ونقلت الحديد والصخر فلم اجد اثقل من ان اكون مدينا لاحد .

بقلم سعد فضل الفضل
من مدينة العيون بالاحساء

هكذا مسند الأصل

الصهاينة يستنفرون قوات اضافية :

الانتفاضة تتواصل .. والعدو يلجأ للحصارات والغازات وحظر التجول

● عرفات ينادي مجلس الجامعة العربية بتحرك عربي موحد

شامير يزور واشنطن لبحث الوضع المتفجر في الأراضي العربية

عمان ـ الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات

واصل المواطنون الفلسطينيون اعمال المقاومة الليلة قبل الماضية في منطقتي القدس ونابلس المحتلتين حيث اقاموا الحواجز على الطرق الرئيسية ورشقوا بالحجارة جنود وسيارات الاحتلال الاسرائيلي .

وقد شهدت ضواحي القدس العربية عدة صدامات مع جنود الاحتلال الذين شتتوا المواطنين هناك بنيران الاسلحة وقنابل الغاز وفرضوا الليلة قبل الماضية حظر التجول على منطقة الطور وجوارها مازال ساريا منذ امس كما شنوا حملة اعتقالات في تلك المنطقة

حصارات وحظر للتجول

وفي نابلس مايزال حظر التجول مفروضا على مخيمي عسكر وطولكرم وعلى مدينة قلقيلية .

وفي منطقة رام الله مايزال حظر التجول مفروضا على المخيمات وبعض القرى في اعقاب المصادمات التي وقعت خلال المظاهرات واعمال المقاومة التي شهدتها هذه المنطقة امس الاول والليلة قبل الماضية .

وافادت انباء الضفة الغربية ان الحصارات المشددة ماتزال مفروضة على عدة مخيمات واماكن اخرى من الضفة وقطاع غزة

واكدت الانباء ان الاضراب العام ساد امس مدينة القدس وضواحيها وبقية مدن الضفة والقطاع فيما واصل العمال الامتناع عن الذهاب للعمل في المرافق الاسرائيلية

الناصرة المحتلة تشهد تظاهرة

شهدت مدينة الناصرة المحتلة بعد ظهر امس مظاهرة حاشدة تنفيذا لقرار لجنة المتابعة المشتركة التي تضم اللجنة القطرية لرؤساء المجالس البلدية العربية ولجنة اعضاء الكنيست العرب .

وشارك في المظاهرة ممثلو جميع الفعاليات والهيئات والاف المواطنين العرب وممثلو احزاب اسرائيلية والقوى اليسارية وحركات السلام

وقال ابراهيم نمر رئيس اللجنة القطرية ان المظاهرة كانت سلمية حيث رفعت خلالها لافتات تطالب بتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني كما تجيب الاجراءات الاسرائيلية الصارمة التي يتعرض لها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

واكد السيد حسين على ضرورة وقف الاجراءات ورفع الحصارات المفروضة على المخيمات وعدة مناطق من الضفة والقطاع وتامين ايصال حاجاتها من المواد الغذائية والملابس .

تعزيزات صهيونية اضافية

وكان المواطنون الفلسطينيون في المثلث والجليل والنقب قد بدأوا منذ ساعات الصباح الاولى امس التوجه الى مدينة الناصرة بفلسطين المحتلة للمشاركة في مسيرة ضخمة شاركت فيها جميع الهيئات والاتحادات والنقابات والمجالس المحلية والبلديات وسبق هذه المسيرة الضخمة مهرجان خطابي حاشد تحدث فيه ممثلون عن مختلف الفعاليات

وتقول انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدات منذ يومين ارسال قوات اضافية من حرس الحدود والشرطة وتعزيزات من السيارات العسكرية والمصفحات الى شمال فلسطين المحتلة اضافة الى اقامة مراكز تفتيش على الطرق المؤدية الى مدينة الناصرة .. بينما وجه حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي تهديدات لمنظمي هذه المظاهرة بتدخل القوات الاسرائيلية لتفريق هذه المظاهرة بالقوة في حال قيام المتظاهرين على حد تعبيره بتجاوز الحدود المرسومة للمظاهرة .

وعلى صعيد اخر اعلن الراديو الاسرائيلي صباح امس ان القوات الاسرائيلية فرضت نظام حظر التجول على حي الطور في مدينة القدس منذ ليلة امس الاول حيث قامت قوات اسرائيلية بعملية تمشيط واسعة واعتقلت عددا من سكان هذه المنطقة بحجة قيام شبان برشق سيارات اسرائيلية بالحجارة واشعال اطارات السيارات .

وقال الراديو الاسرائيلي ان حظرا مماثلا فرض على بلدة (بيتا) القريبة من نابلس اثر القاء زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية ليلة امس الاول .

وافادت انباء الارض المحتلة ان المعتقلين في سجن جنين والفارعة قرب نابلس وغزة والخليل قد اعلنوا منذ امس الاول اضرابا عن الطعام احتجاجاً على اجراءات اسرائيل القمعية وبسبب ازدحام هذه المعتقلات واستمرار سلطات الاحتلال باعتقال العشرات يوميا من ابناء الضفة والقطاع .

ومن جهة اخرى بدات سلطات الاحتلال الاسرائيلي شق طرق جديدة ليستخدمها المستوطنون اليهود دون اضطرارهم للمرور بالقرى والمناطق العربية ومن هذه الطرق طريق تربط مستعمرات قطاع غزة بفلسطين المحتلة وطريق لربط مستعمرات القدس بالمستعمرات في مدينة الخليل .

اسرائيل ترفض تقريراً للامم المتحدة

وفي تطور لاحق رفض مسئولون اسرائيليون تقريراً للامم المتحدة بشان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بوصفه محاولة لارغام اسرائيل على الاشتراك في مؤتمر سلام دولي للبحث في المشكلة الفلسطينية .

وقال بنيامين نيتانيا وهو مندوب العدو الاسرائيلي لدى المنظمة العالمية للتلفزيون الاسرائيلي امس الاول الجمعة « التقرير منحاز ومتطرف » .

واضاف قوله « الاكثر خطورة ان التقرير يحدد اساس عمل مجلس الامن الدولي لمناقشة عقد مؤتمر سلام دولي » .

ويدافع التقرير الذي قدمه الامين العام للامم المتحدة دي كويلار عن « ايجاد تسوية ... عن طريق التفاوض من خلال مؤتمر دولي يعقد تحت رعاية الامم المتحدة وتشترك فيه جميع الاطراف المعنية » .

ورفض المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير التقرير الذي يدعو اسرائيل ايضاً الى « تصحيح ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة .. لتتفق تماماً مع اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة السكان المدنيين زمن الحرب » .

واضاف المتحدث افي بازنر قوله لرويتر (نحن نرفض ـ احكام التقرير ـ بالرغم من ان اتفاقية جنيف لاتنطبق على تلك الاراضي إلا اننا نراعي فيها جميع الاعتبارات الانسانية » .

وقد قتل ٣٩ فلسطينياً على الاقل وجرح اكثر من ٣٠٠ اخرين برصاص

تاكيدات من قدومي وابوجهاد

من جانب اخر اكد مسئولان فلسطينيان في حديثين صحفيين مع صحيفة الوطن الكويتية نشرا امس على اهمية دعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ضد الممارسات الوحشية واساليب القمع التي تنتهجها سلطات العدو ضد الشعب الفلسطيني الاعزل .

واعلن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي (ان فكرة عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية لم تعد تكفي الفلسطينيين الذين هزوا بانتفاضتهم الثوابت الاسرائيلية) .

واضاف قدومي ان الانتفاضة الفلسطينية (مسحت الخط الاخضر الذي رسمت عليه عام ١٩٦٧ وقفزت عن حدوده وعن المؤتمر الدولي الذي لم يعد يتسع للمطالبة الفلسطينية) .

وقال (ان الانتفاضة اوقفت وبشكل قاطع جميع محاولات التسوية في غياب الشعب الفلسطيني بحيث لن يتمكن راغبو التسويات الوسطية من الاقدام على اجرائها في اي حال من الاحوال مما سيزيد قدرة الراي العام العالمي على التحرك نحو تسوية عادلة تفي بادنى الشروط الفلسطينية في فترة مقبلة اكبر مما كانت عليه في الماضي) .

ومن جهة قال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية (ابوجهاد) ان الراي العام الفلسطيني يؤكد على حقيقة (ان صوت الانتفاضة يجب ان يعلو وحده ولا صوت يجب ان يعلو عليها) .

وذكر ان هذا الشعار اساسياً (لدى الجماهير الفلسطينية مؤكداً ان ارادة الجماهير) اقوى من سلاح الغزاة والمحتلين وان صدور الاطفال والشيوخ والنساء اقوى من رصاص الاحتلال ...

واضاف المسئول الفلسطيني ان هذه الانتفاضة الشعبية (شكلت ناقوس خطر على الولايات المتحدة التي تدعم الاحتلال الاسرائيلي بكل وسائلها العسكرية والاقتصادية والسياسية) .

وحول حكومة المنفى قال ان اي حديث عنها او اية قضية اخرى (يجب ان يجمد حتى لايسرق الاضواء الاعلامية ويشتت الجهود من اجل متابعة مايجري في فلسطين المحتلة من نضال شعبي يواجه الاحتلال الاسرائيلي) .

واوضح ان الرؤية في هذه الاونة لموضوع الحكومة المؤقته (تنطلق من عدم كونها مستعجلة وهي متروكة للدراسة عبر احدى اللجان لتحديد ما اذا كان في الامكان استخدامها كاداة لتطوير النضال الفلسطيني وخدمة قضيته السياسية في المدى المستقبلي قريباً او بعيداً) .

جهود كويتية

وفي الكويت اعرب وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد في حديث صحفي امس عن امله في ان تشهد الجهود التي يبذلها سمو امير الكويت رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي استجابات عالمية واسلامية وعربية كافية لايجاد حل شامل للقضية الفلسطينية

واكد الراشد في حديثه لصحيفة الانباء (ان دعوة سمو الامير التي غطت كل بقاع الارض استصرخت الضمير الانساني كله من شانها ان تحقق كل المطلوب لتسوية الازمة برمتها فيما لو تكاتف العرب والمسلمون وتعاونت معهم الارادة الدولية الطيبة) .

واوضح ان الكويت ما (انفكت تواصل بذل مساعيها من اجل راب الصدع العربي) .

واشار الى ان كافة جلسات الحوار التي اجراها سمو الامير مع اخوانه قادة الدول العربية (قد اعتبر فيها هذا الموضوع المادة الاساسية للحوار)

واعرب المسئول الكويتي عن امله في ان يوفق وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الطارىء الذي بدا في تونس امس بالتوصل الى قرارات تنصف الشعب الفلسطيني وتدعم القضية بشكل اكثر فعالية وتمكن شعبنا الاعزل في داخل الاراضي العربية المحتلة من الصمود وتحقيق اهداف الانتفاضة الباسلة وايصال صوته ومطالبه المشروعة الى كل دول العالم ليتحرك الكبار واعضاء مجلس الامن الدولي من اجل ايجاد مخرج عادل ومقبول للازمة في المنطقة .

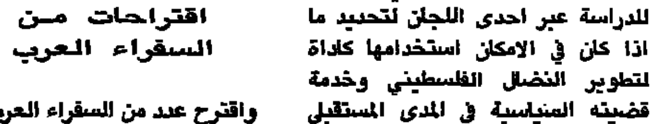
كندا والوضع في فلسطين المحتلة

وادانت كندا الممارسات التعسفية والاجرامية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

جاء ذلك على لسان وزير الخارجية الكندي جوكلارك خلال تصريح له امس .. كما استنكر كلارك انتهاك العدو الاسرائيلي لحقوق الانسان في فلسطين المحتلة ووصف منع قوات الاحتلال العسكري الصهيوني وصول المواد الغذائية الى المخيمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة بانه غير مقبول ..

في غضون ذلك استدعت الخارجية الكندية سفير العدو الاسرائيلي في اوتاوا حيث تم ابلاغه بقلق كندا من جراء استمرار اعمال العنف والقمع الاسرائيلي في فلسطين المحتلة .

على الصعيد نفسه انتقد عدد من النواب في جلسة للبرلمان الكندي امس ممارسات العدو الاسرائيلي في الاراضي المحتلة .. ودعوا الحكومة الكندية الى دعم الجهود الرامية لعقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .



اقتراحات من السفراء العرب

واقترح عدد من السفراء العرب لدى الكويت في احاديث مع صحيفة (الانباء) الكويتية مجموعة من الاجراءات الكفيلة بتحقيق المساندة للشعب الفلسطيني في انتفاضته البطلة في اطار (المساندة بالافعال لا بالاقوال) .

ودعا سفير المملكة الشيخ عبدالله السديري (الدول العربية والاسلامية وكل الدول المحبة للسلام التي تقدر قيمة الحرية ان تكثف جهودها لتعزيز المسيرة الفلسطينية وصولاً لتحقيق اهدافها لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين) .

ومن جانبه قال سفير العراق السيد عاصم يعقوب (اننا بحاجة الى موقف عربي موحد تسوده الروح القومية السليمة الخالية من الاغراض الذاتية والاحقاد الشخصية .. اي موقف عربي موحد ومنظور ونزيه .. وهذا هو احد العناصر الاساسية المطلوبة الان لدعم شعبنا العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة) .

واضاف ان (تعزيز الثورة في الداخل وتصعيدها تتطلب اولاً عدم الاتاحة لاي طرف ان يحاول اثارة الخلاف والنزاع بين القيادات الفلسطينية .. وان على الجميع ان يعملوا لتحرير الارض والشعب الفلسطيني في خط واحد موحد) .

واقترح السفير السوري الدكتور عيسى درويش (عقد مؤتمر رسمي وشعبي تحت عنوان واحد فقط هو ـ كيف نحمي حقنا في اراضينا بالافعال لا بالاقوال ـ وان تكون مقررات هذا المؤتمر وثيقة نضالية تلتزم بها الحكومات والشعوب وتقوم بتقييم كل سلوك سياسي على هذا الاساس اي ان يكون ماتقرره التزاماً قومياً واخلاقياً لايجوز الخروج عنه » .

واوضح السفير درويش (ان الانتفاضة القائمة حالياً في الارض المحتلة هي ثورة بحد ذاتها ضد الكيان الصهيوني .. وتحويلها الى ثورة دائمة يتم عن طريق دعم صمود المناضلين وحشد الامكانيات لاستمرار نضالهم مادياً ومعنويا وتحويل هذا النضال من عصيان مدني وثورة حجارة الى ثورة مسلحة في الداخل على غرار الثورة الجزائرية والثورة الفيتنامية) .

اما سفير الجزائر الحسناوي خالدي فقد تحدث عن وجود علاقة بين الشعب الفلسطيني ومحيطه العربي والاسلامي مشيراً الى ان هذه العلاقة (تكاملية يتفاعل فيها الطرفان وينفعلان مع بعضهما البعض فاذا الشعوب العربية على امتداد الوطن العربي استطاعت ان تمد يد العون والسند للشعب الفلسطيني مكنته من تحقيق ذاته ومقاومة الاحتلال بعزيمة وارادة قويتين اما اذا تقاعست فان ذلك سيكون له تاثيره البالغ على مصداقية الثورة نفسها وعطائها ومقاومتها للاحتلال والعكس صحيح) .

وتساءل السفير خالدي عن كون القضية الفلسطينية هي القضية المركزية لكل العرب مضيفاً باستغراب (ام هذا شعار نرفعه عند الحاجة فقط ؟؟) .

القليبي يجتمع مع مفوض غوث للاجئين

وفي تونس بحث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع جورجيو جيا كوميلي المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) تطورات الوضع السائد داخل المخيمات الفلسطينية في الارض المحتلة التي تتعرض لحصار تمويني وطبي وممارسات لاانسانية من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الامين العام للجامعة قدم خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع المسئول الدولي عرضاً لوجهة النظر العربية بشان الوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة والدور الذي يمكن ان تقوم به الوكالة الدولية من اجل المساعدة على تخفيف حجم المعاناة التي تعيشها المخيمات الفلسطينية والاحياء السكنية في الاراضي المحتلة .

ولفت السيد القليبي الانتباه الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تقوم بتحويل المخيمات والاحياء السكنية الى معسكرات اعتقال جماعية وتفرض عليها اجراءات عقابية في نطاق قرار رسمي اتخذته الحكومة الاسرائيلية مؤخراً بهدف تفتيت عزيمة الشعب الفلسطيني والحد من صموده وقمع انتفاضته الوطنية المشروعة مستخدمة اساليب التجويع والحرمان من الخدمات العلاجية بما في ذلك الخدمات الصحية والغذائية .

وطالب الامين العام مفوض وكالة الغوث بان تقوم الوكالة بتوسيع مجال عملها داخل الارض المحتلة في اطار من الشرعية الدولية وباعتبارها احدى اجهزة الامم المتحدة التي تعترف للشعب الفلسطيني بحقوقه الشرعية غير القابلة للتصرف والتي تطالب بجلاء قوات الاحتلال والاعتراف للشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير .

وقد شرح المسئول الدولي الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث الى اللاجئين الفلسطينيين وما تواجهه من مشكلات خطيرة داخل الارض المحتلة وفي جنوب لبنان واتفق مع القليبي على مواصلة البحث عن الوسائل الكفيلة بدعم الصمود الفلسطيني وتدعيم الخدمات الدولية للشعب الفلسطيني الى ان يتمكن من حقوقه الشرعية ولادارة شؤونه بنفسه .

وقال في تصريح صحفي عقب اجتماعه مع القليبي انهما تبادلا وجهات النظر بشان تطورات الموقف داخل الارض المحتلة حيث يعبر الفلسطينيون عن رفضهم للوضع القائم هناك متحملين اخطار جسيمة بما في ذلك سقوط اعداد كبيرة من القتلى والجرحى من بينهم نساء واطفال .

واضاف جورجيو جياكوميلي انه اطلع القليبي كذلك على المشاريع الحالية والمقبلة للوكالة الدولية لتحسين ظروف عيش اللاجئين الفلسطينيين دون ان يعتبر ذلك بديلاً وحيداً يرتضيه سكان الارض المحتلة مؤكداً انه لاسبيل إلا لحل سياسي للقضية الفلسطينية .

بيرزادة يحيي الانتفاضة

وفي كراتشي حيا السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة . وانتقد بشدة الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب ووصفها بانها غير انسانية وغير متحضرة وتعد انتهاكاً لاتفاقية جنيف والقوانين الدولية .

وذكر بيرزاده في تصريح لدى مغادرته كراتشي الليلة قبل الماضية في طريقه الى نيويورك انه سينقل وجهة نظر المؤتمر الاسلامي حول الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى مجلس الامن الدولي وسكرتير عام الامم المتحدة .

شامير يزور واشنطن

من جهة ثانية اعلن في واشنطن فجر امس ان رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير سيقوم يوم السادس عشر من شهر مارس القادم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام .

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي مارلين فيتزووتر في تصريح صحفي ان شامير سيلتقي خلال الزيارة بالرئيس الامريكي رونالد ريجان والمسئولين الاخرين حيث يبحث معهم الوضع المتفجر في فلسطين المحتلة .

واضاف كما يبحث الجانبان السبل الكفيلة لايجاد حل سلمي للوضع في منطقة الشرق الاوسط .

وقال افي بازنر المتحدث باسم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها شامير لواشنطن في مارس القادم لاعلاقة لها بالانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واضاف بازنر قوله امس الاول الجمعة للصحفيين انه لايرى علاقة « لاننا كنا نعلم بالفعل بالدعوة ـ للزيارة ـ في نوفمبر » .

ومضى قائلا « كنا نتوقع الدعوة لانه عندما كان ... شامير في واشنطن في نوفمبر تحدث معه الرئيس ـ رونالد ـ ريجان بشان زيارة رسمية في ابريل » .

وقال ان شامير سيعقد « محادثات مهمة بشان .. كيفية تعزيز عملية السلام في الشرق الاوسط » مع الرئيس ريجان ومسئولين امريكيين اخرين .

وكان المتحدث باسم البيت الابيض مارتين فيتزووتر قد قال للصحفيين في واشنطن ان زيارة شامير المقررة يوم ١٦ مارس اصبحت اكثر الحاحاً في اعقاب ستة اسابيع من الانتفاضة في الاراضي المحتلة قتل خلالها ٣٩ فلسطينياً .

وزير روماني يزور الكيان الاسرائيلي

من ناحية اخرى قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان وزير الخارجية الروماني ايوان توتو سيقوم بزيارة رسمية للكيان الصهيوني تستغرق ثلاثة ايام اعتباراً من ٢٧ يناير الحالي كما هو مخطط بالرغم من اشارات سابقة صدرت عن بوخارست الى احتمال تاجيل الزيارة

وقد قالت وسائل الاعلام الاسرائيلية الاسبوع الماضي ان رومانيا التي تحتفظ بعلاقات طيبة مع العدو الاسرائيلي والدول العربية على السواء قررت تاجيل الزيارة بسبب الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي بدأت في التاسع من ديسمبر الماضي

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الاول الجمعة « ابلغنا الاسبوع الماضي بان الزيارة ستتاجل حتى موعد لاحق . ولكن مسئولين رومانيين ابلغونا يوم الخميس الماضي انه ـ توتو ـ سياتي الى هنا وفقاً لما هو مقرر من قبل » .

وسيجتمع توتو مع رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز وزعماء اسرائيليين اخرين خلال الزيارة التي قال مسئولون انها تاتي في اطار تبادل دوري للاراء بين الدولتين .

وقد قام كل من بيريز وشامير بزيارات رسمية في الاعوام الثلاثة الماضية لرومانيا الدولة الوحيدة في اوروبا الشرقية التي لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل بعد الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٦٧م .

جنود اسرائيليين خلال ستة اسابيع من الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل سترد رسمياً على الامم المتحدة بعد ان يقوم المسئولون بدراسة التقرير .

موسكو تستعجل دي كويلار

وكان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه قد قال في حديث نشر في الكويت امس ان الاتحاد السوفياتي استعجل السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلار على بحث الوضع الراهن في الاراضي العربية المحتلة في اطار مجلس الامن الدولي باسرع وقت وباقصى قدر من النشاط والديناميكية .

واعرب في حديث مع صحيفة « القبس » الكويتية عن الاسف للاحداث المؤلمة التي تشهدها الاراضي المحتلة منذ اكثر من شهر والتي مازالت تتصاعد خطورتها وحدتها كما تفيد التقارير .

وقال انه بتكليف من الحكومة السوفياتية قد وجه رسالة عاجلة الى

[البقية ص ١٧]

الفلسطينيون ينسحبون من طرق تتبع لـ « أمل »

بيروت - رويتر -

ذكر بيان فلسطيني امس السبت ان المقاتلين الفلسطينيين سينسحبون من طريق حيوية في جنوب لبنان مما ينهي حصارا استمر ١٤ شهرا لعدة قرى تسيطر عليها ميليشيات حركة امل شرقي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية .

وقال البيان الذي وقعه وفد يضم منظمات فلسطينية ان الطريق الرئيسية في منطقة اقليم التفاح الذي يربط مدينة صيدا بثلاث قرى سيعاد فتحها امام المدنيين ابتداء من اليوم الاحد .

ويقيم المقاتلون الفلسطينيون نقاط تفتيش على امتداد الطريق البالغ طولها خمسة كيلومترات .

وكان المقاتلون الفلسطينيون قد استولوا على الطريق التي تشرف على قرى جنسنايا والقريةوعين الدلب شرقي صيدا خلال قتال عنيف مع مقاتلي حركة امل في اكتوبر عام ١٩٨٦ لتخفيف الحصار الذي فرضه مقاتلو امل انذاك على ثلاثة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في بيروت ومدينة صور الجنوبية الساحلية .

وقال البيان ان الخطوة تاتي ردا على رفع حصار استمر ٣ سنوات لمخيمي برج البراجنة وشاتيلا في بيروت يوم الاربعاء الماضي من قبل ميليشيات امل دعما للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

● رئيس حركة امل ●

وابلـغ هيثم جمعة احد كبار المسئولين في امل وكالة رويتر قوله ان المقـاتليـن الفلسطينيـين يجب ان ينسحبوا من جميع القـرى التي استولوا عليها شرقي صيدا والا فان خطوتهم لن يكون لها معنى .

وقال طالما استمر وجود المقاتلين الفلسطينيين في المنطقة فان مواطنينا سيخشون سلوك هذه الطريق .

مرور عشر سنوات على انشائه

« إيفاد » يساعد ١١٠ ملايين شخص ويمول ٢٣١ مشروعا في ٨٩ دولة نامية بتكلفة ١٠ مليارات دولار

روما - واس -

يحتفل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ايفاد يوم الثلاثاء القادم بمناسبة مرور ١٠ سنوات على بدء نشاطه في مقاومة الفقر الزراعي والمساعدة في زيادة الانتاج الغذائي والدخل الزراعي .

وسيعقد المجلس الاداري للصندوق الذي يتالف من ممثلي الدول الـ١٤٢ الاعضاء دورته الـ ١١ في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير الحالي في روما لدراسة التقدم الذي احرزه الصندوق وبحث خطط العمل اثناء العقد المقبل .

وسيشترك في الجلسة الافتتاحية للدورة كل من رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني جوريا ورئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد والرئيس الزامبي كينث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الرئيس الفنزويلي السابق كارلوس اندريه بيريز والبابا يوحنا بولس الثاني .

ويذكر ان ايفاد تاسس عام ١٩٧٧م وبدا نشاطه عام ١٩٧٨م وهو احد اصغر الهيئات المتخصصة بالامم المتحدة واول مؤسسة مالية دولية تنشا من اجل مساعدة المعوزين من الفلاحين .

● ادريس الجزائري ●

واوضح رئيس ايفاد ادريس الجزائري ان ايفاد في عامها العاشر اتبعت سبلا تمكنها من توصيل نتائج مشروعاتها الى الجماعات المستحقة لها سواء ملاك صغار للاراضي اوصغار مزارعين او رعاة او صيادي اسماك .

وقال اننا تعلمنا كثيرا كيف تلبي احتياجات المزارعين الفقراء ونحن نستخدم تلك الخبرة التي اكتسبناها في مشروعاتنا الجديدة .

وقد اسهم الصندوق في تحسين معيشة ١١٠ ملايين شخص بتمويل ٢٢١ مشروعا داخل ٨٩ دولة نامية بلغت قيمتها ١٠ مليارات دولار .

واشار التقرير السنوي لايفاد ان زيادة الانتاج والدخل في ٧١٪ من المشروعات التي تمت مراجعتها حتى الآن تجاوزت التوقعات .

وقد شهد العام الماضي اعلى نسبة قروض يقدمها الصندوق منذ تاسيسه حيث بلغت ٢٦ قرضا و٣٨ منحة مساعدة تقنية بمبلغ ٢٣٧ مليون دولار .

وشجـعت « ايفـاد » والـهيئـات والمنظمات الدولية على المشاركة في تمويل بعض مشروعات « ايفاد » اضافة الى مساهمة الحكومات المستفيدة من هذه المشروعات في اية مشروعات اخرى تمولها ايفاد وقدرة عملية التصحر والجفاف التي سادت القارة الافريقية خلال السنوات الاخيرة الى زيادة المنح والقروض التي يقدمها الصندوق الدولي للقـارة الافريقيـة وبخاصـة الدول الواقعة جنوب الصحراء حيث حصلت خلال العام الماضي على ٥٣٪ من مخصصات ايفاد العادية والخاصة .

ومازالت مساعدات « ايفاد » تتدفق على الدول النامية التي تعاني من عبء الديون والمشكلات الاقتصادية .

ومن المنتظر ان يشهد العقد الثاني لايفاد مزيدا من المساهمات والقروض للدول الفقيرة التي تعاني من نقص الغذاء بهدف رفع مستوى الانتاج الـزراعي والحيواني لهـذه الـدول وتشجيع برامـج الابحاث الـرامية لتطوير الثـروات الطبيعية داخـل البلدان النامية الفقيرة .

ويوضح التقرير السنوي ان برامج ومساهمات ايفاد خلال العقد المقبل تعطي الاولوية للقرويين الفقراء كما كان الحال خلال العقد المنصرم من تاريخ « ايفاد » .

واشار التقرير الى انه لم تعد مشروعات ايفاد تقتصر على المساعدة في تحسين دخل المزارعين وصغار الفلاحين بل اصبحت ايضا تشمل نشاطات متعددة يمكن ان يساهم فيها الفلاحون على اعمال الصرافة الخاصة بنشاطات اهالي القرية والتجمعات الـزراعية والحرفية .

واكـد رئيس الصنـدوق ادريس الجزائري في التقرير ان الصندوق احرز تقدما في تحسين وتطوير فعاليات مصادر تمويل الصندوق .

ودعا الى المزيد من مصادر التمويل لكي يتمكن الصنـدوق من الايفاء بمتطلبات مجموعات عمله المتزايدة من اجل مواجهة حاجات الدول الفقيرة .

ويذكر ان المشروعات التي تمولها ايفاد تعتمد على كفاءةوابداعية فقراء المزارعين وعلى اشتراكهم المباشر في المشروعات بدءا من مرحلة التصميم

وتتراوح نشاطات تلك المشروعات بين منح القروض للمزارعين او المتعهد الزراعي مباشرة الى تزويدهم بالمدخلات مثـل البـذور والاسمـدة والادوات الزراعية بوسائل الري والمحافظة على التربة والتخزين وما الى ذلك .

بـدء المباحثات العمانية التونسية

مسقـط - واخ -

بدأت في مسقط امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين العماني برئاسة نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية السيد قيس الزواوي والجانب التونسي برئاسة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش الذي يزور مسقط حاليا .

وحضر الجلسة من الجانب العماني وكيـل وزارة الخـارجيـة للشئـون السيـاسيـة هيثم بن طـارق ووكيل الشئـون الماليـة بوزارة الاقتصـاد محمد بن موسى اليوسف وحضرها من الجانب التونسي اعضاء الوفد المرافق لرئيس وزراء تونس .

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والتطورات الراهنة على السـاحتين الخليجيـة والـعـربيـة والقضيـة الفلسطينية والتعاون العربي المشترك اضافة الى القضايا الدولية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

مجموعة يونانية تواصل اعتداءاتها على الامريكيين بأثينا

اثينـا - اف ب -

علم من مصدر لدى الشرطة ان المجموعة اليونانية السرية ١٧ تشرين الثاني نوفمبر تبنت مسئولية محاولة الاعتداءات على احد عناصر الجهاز الامريكي لمكافحة المخدرات ليلـة الخميس الجمعة الماضية .

واضاف المصدر ذاته ان المجموعة المذكورة ارسلت اعلانا الى الصحيفة اليونانية الفتيروتيبا من المتوقع تم نشره بعد ظهر امس السبت .

وكانت الشرطة اليونانية ابطلت عبوة ناسفة شديدة الانفجار وضعت في صندوق مهملات امام منزل جورج كاروس العميل الامريكي في المنطقة لجهاز مكافحة المخدرات الامريكي دراغ انفـورسمنت ادمينستـرايشن ليـل الخميس الجمعة الماضية اثر تلقي الصحيفة اتصالا هاتفيا من مجهول .

وتبنت « مجمـوعة ١٧ تشـرين الثاني » عددا كبيرا من الاعتداءات الدامية على امريكيين في اثينا منذ العام ١٩٧٥ حين اغتالت رئيس وكـالة الاستخبـارات المركـزية الامـريكيـة ريتشارد ويلش .

وفي العام ١٩٨٧ تبنت المجموعة ذاتها ثلاثة اعتداءات في العاصمة اليونانية اثنان منها استهدفا القوات الامريكية في اليونان . وفي الرابع من فبراير العام ١٩٨٧ اطلقت المجموعة النار على جراح الاعصاب اليوناني زكـاريـاس كبسـالاكيس واصـابتـه بجروح . وفي ٢٤ ابريل ادى اعتداء بالقنبلة على باص يقل جنودا امريكيين الى سقوط ١٤ جريحا .

اخيرا وفي العاشر من اغسطس انفجرت سيارة مفخخة وضعت على طريق مرور باص صغير يقل طيارين امريكيين مما اسفر عن جرح ١١ شخصا .

الاضراب يشل بنجلاديش لليوم الثالث

دكـا - اف ب -

شل الاضراب العام الذي نظمته احزاب المعارضة التي تطالب باستقالة الرئيس محمد ارشاد العاصمة دكا ومدنا اخرى امس السبت لليوم الثالث على التوالي .

ولوحظ ان الاضراب الذي يمتد من الفجر الى المغيب نفذ تماما في العاصمة مثلمـا كان الحـال يومي الخميس والجمعة . ولم تقع حوادث امس .

وحسـب مصـادر الشـرطـة والمستشفيات فان المصادمات التي جرت يـوم الجمعـة بـين قـوات الامن والمتظاهرين الذين كانوا يشاركون في مهرجان اسفرت عن جرح ٥٦ شخصا واعتقال ١٣ شخصا .

وجرى منع التجمعات اثر اعلان حال الطوارىء في ٢٧ نوفمبر الماضي لمواجهة الاضراب السياسي والاجتماعي .

وبحسب الصحـافة المحليـة في شيتاغونغ المدينة الثانيةفي البلاد فان انفجارات عدة سمعت امس مع بداية يوم الاضراب الذي لقى تجاوبا كثيفا .

وكانت المعارضـة التي تقودهـا السيدة خالدة ضياء من الحزب الوطني البنغالي والشيخة حسينة وازد من رابطة عوامي قررت مقاطعة الانتخابات العامة في ٣ مارس التي اعلن عنها الرئيس ارشاد بعد حل البرلمان في ٦ ديسمبر الماضي .

لجنـة دوليـة تحقـق في الاتحاد السوفيتي

مونريـال - اف ب -

لجنة دولية من المدافعين عن حقوق الانسان ستتوجه الاسبوع القادم الى الاتحاد السوفياتي للمطالبة بالافراج عن ٤٣٠ سجينا سياسيا . هذا ما اعلنه يوم امس الاول الجمعة في مونريال احد اعضائها المحامي ايرفين كوتلر .

وستحاول اللجنة المؤلفة من ١٢ شخصا تضم اعضاء من المانيا الغربية وسويسرا وبريطانيا خلال زيارتها التي ستستغرق ثمانية ايام الحصول على مـعلـومـات عن راوول واليـنبـرغ الدبلوماسي السويدي .

وتفيد بعض الشائعات ان السوفيات اعتقلوا اولينبرغ عندما دخلت قواتهم بودابست في نهايةالحرب . ومن جهتها اكدت السلطات السوفياتية ان ولينبرغ مات في السجن علم ١٩٤٧

عرفات يجتمع مع بن علي

تونـس - ق ن ا -

اجتمـع الـرئيس التـونسي زين العابدين بن علي امس مع السيد ياسر عـرفـات رئيس منظمـة التحـريـر الفلسطينية .

وصرح السيد عرفات عقب الاجتماع بانه اطلع الرئيس التونسي خلاله على كامل تطورات الانتفاضة البطوليـة للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة والقبضة الحديدية للجيش الاسرائيـلي وعـلى تصميم الشعب الفلسطيني على استمرار هذه الانتفاضة موجة اثر موجة وقوة وراء قوة حتى انتهاء الاحتلال الاسرائيلي ورفع العلم الفلسطيني فوق القدس .

واضاف انه لمس لدى الرئيس ابن علي موقفا اخويا وقوميا ملتزما في دعم ومساندة نضال الشعب الفلسطيني العادل وانتفاضته العارمة معربا عن تقدير المنظمة والشعب الفلسطيني للوقفة الاخوية الصادقة .

تظاهرة كبيرة في سيئول ضد كوريا الشمالية

سيئـول - بلغراد - الوكالات -

ذكر شهود عيان ان حوالي مائةالف شخص تظاهروا امس السبت في سيئول مطالبين باجراءات انتقامية ضد كوريا الشمالية المتهمة بنسف طائرة كورية جنوبية مما ادى الى مقتل ركابها الـ ١١٥

وسار على راس التظاهرة رئيس وزراء سابق هو جونغ ايل كون واعلن ان كورياالشمالية يجب ان تعاقـب بشدة وتطرد من المجموعة الدولية لارتكابها هذه الجريمة البشعة .

وكان جميع ركاب الطائرة وطاقمها في الرحلة رقم ٨٥٨ لشركة الخطوط الجوية الكوريةلقوا حتفهم عندما غرقت الطائرة في البحر قبالة شاطىء بورما في ٢٩ نوفمبر الماضي .

واكدت المرأة الشابة التي غادرت الطائرة في اخر توقف لها علنا انها قامت بعمليةالنسف بناء على اوامر من كوريا الشمالية .. لكن بيونغ يانغ نفت كل مسئولية في هذه القضية .

وحمل المتظاهرون لافتات تطالب باعدام رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ وابنه كيم جونغايل .

على صعيد اخر اوضحت اجهزة الامن اليوغسلافية امس ان المتورطين المفترضين في عملية تخريب طائرة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية التي اختفت اواخر نوفمبر الماضي مع ١١٥ راكبا على متنها اقاموا فعلا في بلغراد في الفترة من ٢٣ الى ٢٨ نوفمبر لكن شيئا في سلوكهما لم يوح بافتراض انهما من الارهابيين .

وحسب البيان فان شخصين يحملان جوازين يابانيين تبين لاحقا انهما مزوران باسمي هاشيا شينيشي وهاشيا مايومي وصلا الى بلغراد من فيينا في ٢٣ نوفمبر وبعد ابراز بطاقات سفر الى بغداد ابوظبي/ البحرين نزلا في فندق متروبول في وسط بلغراد ثم غادراه في ٢٨ الشهر واستقلا طائرة تابعة لشركة الخطوط العراقية .

السيخ يقتلون تسعة اشخاص

الهنـد - اف ب -

اعلنت الشرطة امس السبت ان انفصاليين من السيخ قتلوا امس الاول الجمعة وصباح امس السبت تسعة اشخاص في البنجاب بينهم افراد سبعة لعائلة واحدة .

واستنادا الى الشرطة فان الانفصاليين كانوا يشكون في ان الضحايا من مخبري السلطات .

وزيـر فرنسـي يـزور الاردن

عمـان - ق ن ا -

يصل الى عمان يوم الاربعاء القادم ادوار بالا دور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولته في المنطقة .

وسيجري الوزير الفرنسي مباحثات تتناول التعاون الاقتصادي والمالي والفني بين الاردن وفرنسـا ودعم مشاريع الخطة الخمسية في الاردن والاراضي المحتلة .

كما سيبحث الوزير الفرنسي تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية .

الكويت تستضيف الدورة السادسـة لمجلـس وزراء العـدل العـرب

الكويـت - ق ن ا -

قال السيد محمد ميكو امين عام مجلس وزراء العدل العرب والذي يزور الكويت حاليا ان الكويت ستستضيف الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب في شهر ابريل القادم .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان من بين ما ستناقشه هذه الدورة مشروع الاحوال الشخصية الموحد الذي بدا الاعداد له منذ عام ١٩٨٢ كما انها ستتخذ قرارا حاسما بخصوص هذا المشروع واعتماده كارضية مشتركة لصالح توحيد التشريعات العربية .

واكد ان هناك دراسات تقدمها الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب تمثل الاستراتيجية العربية للعمل المشترك في هذا القطاع .

ويذكر ان ميكو يزور الكويت حاليا للاعداد لمؤتمر وزراء العدل العرب الذي سيعقد في الكويت في ابريل القادم .

شيفاردنـادزه ينفي تحـول موقـف بلاده من الحرب العراقية الايرانية

الكويـت - ق ن ا -

نفى ادوارد شيفـاردنادزه وزيـر الخارجية السوفيتي ان تكون الحرب العراقية الايرانية قد انتقلت الى مرتبة ثانوية في سلم اولويات الدبلوماسية السوفيتية .

وقال المسئول السوفيتي في تصريح لصحيفة القبس الكويتية الصادرة هنا امس ان الوضع في منطقة الخليج في صلب اهتمامات بلاده مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي مازال عند موقفه الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية تحت مظلة الامم المتحدة .

واكد شيفاردنادزه مجددا المطالبة بتشكيل قوةبحرية دوليـة لحمايـة الملاحة التجارية في المنطقة .



● شيفاردنادزه ●

مكتب مقاطعـة اسرائيـل بالدوحـة يدرج شركات اجنبية لقائمته السوداء

الدوحـة - ق ن ا -

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة قرارا بادراج ٨ شركات اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل .. كما شمل القرار رفع الحظر عن ١٢ شركة اجنبية والسماح بالتعامل معها من جديدوذلك بعد ان سوت وضعها والشركات التي شملها قرار الحظر هي :

● الشـركـة الهـولنـديـة لـومي انترناشيونال انفستمنت وهي فرع للمصرف الاسرائيلي « بنك لـومي » ويشمل الحظر كافة شركاتها الفرعية

● الشركة الهندية كيميك لابوراتوريز وتعمـل في انتاج الادويـة والمـواد الصيدلانيةوذلك بسبب استيرادها لمواد اولية من اسرائيل وادخالها في منتجاتها الخاصة .. ويشمل الحظر شركاتها الفرعية ايضا

● الشركة السويسريـة « تورتـوس بكلر » ويسري الحظر على شركتها الام القابضة السويسريـة موتير مـاشين مولدينج وعلى سائر شركاتها الفرعية في فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا .

● جريس نيوميست يونيون اتحاد الصيادلة في اليونان وفروعه حيث ثبت انه يعمل في اليونان لخدمة مصالح الحركة الصهيونية واسرائيل

● الشركة البريطانية ارام بي جوريا واسمها السابق ريدي مكسيد كونكريت ويشمل الحظر شركاتها الفرعية

● الشركة الامريكية باكستر ترافنول لابدراتورز ويسري الحظر على شركتيها الفرعيتين في سـويسرا والـولايات المتحدة

● الشـركة الامـريكية جي أ اف كوربوريشن

● الشـركـة الامـريكيـة كـونتـرول داتاكوربوريشن ويشمل الحظر على شركتها الفرعية في بريطانيا .

اما الشركات الـ ١٢ التي يشملها قرار رفع الحظر فهي :

● الشركة الهندية كريشى راسليان والسماح باستيراد منتجاتها من المواد الكيماوية

● الشركـة الهنـديـة الكتـرونيك كوربوريشن اوف انديا

● الشركة الاسبانية ايبرمانتا ويسمح باستيراد منها البطانيات ذات العلامة التجارية مانتا .

● الشركة الفرنسية كوزولين اس . أ . أر . ال والسماح باستيراد منتجاتها من الملابس

● الشـركـة الامـريكيـة تشـانس مـانوفـاكتورج . والسمـاح باستيـراد منتجاتها من قطارات الالعاب ماركة هونتينجتون .

● كما يرفع الحظر على التعامل مع الشركات السبع التالية :

الشـركـة الامـريكيـة واوريـك لابـوراتوريـز .. الشركـة الامريكيـة واوريك لابوراتـوريز اكسبـورت .. الشركة السنغافوريـة وينج تـاي جارمنت مانوفاكتورينج .. الشركة الهونغ كونغيه وينج تاي جارمنت انبستريال هولدينج .. الشركة الهونغ كونغية وينج تاي اكسبورتز .. الشركة الهونغ كونغية رونووند ديفلومنت .. الشركة الماليزية دراجون وفونيكس بيرهاد ..

مخاوف اوروبية من المعاهدة الامريكية السوفيتية

واشنطـن - واخ -

قال قائد قوات حلف شمال الاطلسي ان المعاهدة الامريكية السوفيتية الجديدة الخاصة بازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى تشكل مخاطر على قدرة الدفاع عن اوربا الغربية .

واضاف في تصريحات ادلى بها للصحفيين في واشنطن واذاعها راديو صوت امريكا صباح امس بانه ممكن مواجهة هذه المخاطر عن طريق برنامج مستمر ينتهجه حلف شمال الاطلسي بتحديث دباباته وصواريخه وطائراته .

واعرب عن امله في ايجاد موقع اوروبي اخر لقاذفات القنابل الامريكية من طراز اف - ١٦ « بعد ان امرت اسبانيا بنقل ٧٢ طائرة من هذا النوع من قاعدة جوية في اراضيها .

وكان مجلس الوزراء السوفيتي قد وافق على المعاهدة السوفيتية الامريكية حول التخلص من الصواريخ النووية قصيرة ومتوسطة المدى التي ابرمها الجانبان خلال لقاء الزعيم السوفيتي ميخـائيل جـورباتشـوف والـرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن في السابع من شهر ديسمبر الماضي .

واشارت وكالة تاس امس الى ان المعاهدة تم تسليمها لمجلس الرئاسة السـوفيتي الاعلى لـدراسة مسـالة التصديق عليها ومن ثم اصدار قرار بذلك .

سلاح البر الامريكي يعدل عن مشروع لطائرة هليكوبتر جديدة

واشنطـن - اف ب -

اعلن سلاح البر الامريكي امس الاول الجمعة عن انه عدل عن مشروع الطائرة الهليكوبتر المقاتلة من طراز في ٢٢ اوسبراي بسبب ضغط الميزانية .

ويمكن لهذه الطائرة ان تقلع او ان تهبط على غرار الهليكوبتر ولكنها تطير بمعدل اسرع بكثير من الطائـرات الهليكوبتر التقليدية بفضل محركات قلابة تضفي عليها في اي وقت خصائص الطائرة المروحية .

وتتولى شركتـا « بل هليكـوبتر تكسترون انك » و« بـوينغ فـرتول كومباني » وضع تصميم هذه الطائرة في الوقت الحالي .. وينوي سلاح مشاة البحرية شراء ٥٥٢ طائرة على الاقل من هذا الطراز وادرج هذه الصفقة في اولويات مشروعاته .

وكـانت بقيـة اسلحـة الجيش الامريكية قد اولت هذا الطراز الجديد اهتمامها وكان سلاح البر يعتزم شراء ٢٣١ طائرة وسلاح الجو ٨٠ طائرة وسلاح البحرية ٥٠ طائرة .

الا ان عدول سلاح البر عن الصفقة سيؤدي الى ارتفاع سعر الوحدة لهذه الطائرات التي قدرت تكلفة بنائها اجمالا بمبلغ ٢٣ مليار دولار على اساس طلبية ٩١٣ طائرة ..

وقد اضطرت جميع ادارات وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون الى التوفير في ميزانيتها بسبب نقص ميزانية البنتاغون بنسبة ١٠٪ للسنة المالية ١٩٨٩ ولذلك صدر امر الى سلاح البر يوم الخميس الماضي بخفض مشروعه الضخم الخاص بشراء عدةالاف من طائرات الهليكوبتر الخفيفة طراز ال . اتش . اكس بمقدار النصف

إعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعنية	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٥/١٤٠٨	وزارة الداخلية المديرية العامة لسلاح الحدود	صيانة وتشغيل محطات ومولدات الكهرباء بكافة مناطق السلاح ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠	المناقصات	موعد تقديم العطاءات السبت ١٠/٧/١٤٠٨	المناقصات	في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم التالي		
	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	المشتريات	الاثنين ٥/٦/١٤٠٨	المشتريات	الثلاثاء ٦/٦/١٤٠٨		
—	[illegible]	مشروع نقل وتأمين وتوريد وتوزيع مياه الشرب [illegible] بواسطة الوايتات	١٠٠٠	المناقصات	الساعة ١:٣٠ الاثنين ٥/٦/١٤٠٨	المناقصات	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي		
	[illegible]	مشروع تحسين وتجميل [illegible]	١٥٠٠	المشتريات بلدية منطقة [illegible]	السبت ٢٤/٦/١٤٠٨	المشتريات بلدية منطقة [illegible]	الاحد ٢٥/٦/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا		
	وزارة الصحة [illegible]	[illegible] والمستوصفات والمراكز الصحية التابعة لها		الادارة المالية	الساعة ٩ يوم الثلاثاء ٢٠/٦/١٤٠٨	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباحا من نفس اليوم		
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	[illegible]	٥٠٠	ادارة المناقصات والعقود اعتبارا من يوم السبت ٢٧ جمادى الاول ١٤٠٨	الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٨/٧/٣ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٨	ادارة الخدمات الادارية مبنى المستشفى	الساعة ٩ صباحا يوم الاحد ٤ رجب ١٤٠٨ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨		
[illegible] ١٤٠٨/١٤٠٩	جامعة الملك سعود	[illegible]	٣٠٠٠	المشتريات بالادارة	الساعة (١:٣٠) ٢٥/٦/١٤٠٨	[illegible] المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/٦/١٤٠٨		
	وزارة الدفاع والطيران [illegible]	[illegible]	٥٠٠	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا الاربعاء ١٤/٧/١٤٠٨	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا الاربعاء ١٤/٧/١٤٠٨		
[illegible]	الادارة العامة للخدمات الصحية للقوات المسلحة	تشغيل ادارة مستشفى [illegible]	١٠٠٠٠٠	المشتريات الخارجية الدور الثالث	السبت ١/٧/١٤٠٨ الموافق ١٩/٢/١٩٨٨	المشتريات	الاحد ٢/٧/١٤٠٨ الموافق ٢٠/٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا		
	[illegible]	توريد [illegible]	٤٠٠	الادارة	الساعة (١٠) صباحا السبت ٣/٧/١٤٠٨ الموافق ٢٠/٢/١٩٨٨	الادارة	الساعة (١١) من نفس اليوم		
[illegible]	المؤسسة العامة للكهرباء	[illegible] وحدة توليد [illegible] قدرة ١٠ ميجاوات [illegible]	٢٥٠	المؤسسة العامة للكهرباء		مبنى [illegible] المؤسسة العامة للكهرباء الرياض	٢٩/٦/١٤٠٨		ت (٤٧٦٠٩٢١)
[illegible]		[illegible]	٢٥٠				٥/٦/١٤٠٨		
	[illegible]	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	خلال مدة [illegible] الاثنين ٢٧/٦/١٤٠٨	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباحا في اليوم التالي		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	المناقصات والعقود	السبت ١٠/٧/١٤٠٨	المناقصات والعقود	السبت ١٠/٧/١٤٠٨		
	[illegible]	[illegible]	٢٠٠	المشتريات	الثلاثاء ٢٦/٦/١٤٠٨	المشتريات	الاربعاء ٢٧/٦/١٤٠٨		
[illegible]	[illegible]	توريد وتركيب [illegible]	١٠٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة يوم السبت ٣/٧/١٤٠٨	المشتريات	الاحد ٤/٧/١٤٠٨ الساعة العاشرة صباحا		
[illegible]	[illegible]	صيانة واصلاح اجهزة الاتصالات [illegible]	١٠٠	[illegible] المناقصات	٢٨/٦/١٤٠٨	المناقصات	٢٩/٦/١٤٠٨	المتخصص في المجال التجاري في الاتصالات السلكية واللاسلكية	احضار [illegible] السجل ومستندات [illegible]
[illegible]		صيانة واصلاح [illegible]	١٠٠	المناقصات	٤/٧/١٤٠٨	المناقصات	٥/٧/١٤٠٨		

هكذا منه الأصل

الدمــــام

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله سلمان علي الودعاني الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٥٤٤١٥٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤١٢/١/٣٧٥٨٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يوسف يحيى ابراهيم خازوق مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في رجب رقم البطاقة ١٠٠٦٤١٢٤٣٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤١٥/١/٣٧٥٨٤

● يعلن شوقي ساتي النور محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٥ صادر من جوازات الخفجي بتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ وفقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٦ صادرة من مرور الخفجي بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ كما يعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٠٨٧٧١٨ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او الاتصال بهاتف رقم ٠٣/٨٥٧٧٤١٣ الـهفـوف. ٤١١/١/٣٧٥٨

● يعلن محمد عبدالرب احمد قدس عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٤١٧/١/٣٧٥٨١

● يعلن عبدالله قاسم علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٥ صادرة من الخبر وكذلك فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ان يسلمهما الى مصادرها. ٤١٨/١/٣٧٥٨٥

● يعلن مدرك صالح الصاعري عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٥٦١٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٨/١/٣٧٥٨٥

● يعلن عبدالله سلمان الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور الدمـام. ٤١٠/١/٣٧٥٨٢

● يعلن مساعد ابراهيم العيسى عن فقد بطاقة عمل بترومين رقم ١٢٦١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٣٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز بترومين. ٤١٢/١/٣٧٥٨٦

● يعلن سعد عبدالله المحيش عن فقد بطاقة شخصيـة رقم ١٥٧ وتاريـخ ١٤٠١/١/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤١٦/١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن عبداللطيف حسن الطويل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٠٩٨٩٣٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٤١/١/٣٧٦٠٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن حراف محمد آل الهندي النجراني بطلب اضافة اسم جده سوسان وتعديل اسم الفخذ من آل الهندي الى آل سوسان وتعديل لقبه من النجراني الى اليامي بحفيظته ليكون اسمه بعدالاضافة والتعديل حراف محمد سوسان آل سوسان اليامي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق. ٤٣٩/١/٣٧٦٠٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد مسفر خلوفه حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٢٩٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٢ سجل ابها طالبا اضافة القبيلة الاحمري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد مسفر خلوفه الاحمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٤٢٨/١/٣٧٦٠٤

● يعلن المهندس موفق عز الدين الخطيب عن فقد حقيبة يدوية صغيرة بداخلها دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٣٢٦٥٥٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٧/١هـ ورخصة قيادة رقم ٢٨٤٩٩٦ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠هـ ورخصة عمل ومبلغ من المال وبعض الاوراق الخاصة ويرجو ممن يجدها ان يتصل مشكورا بمؤسسة الخضري بالدمام تلفون ٨٢٦٢٢١٣ . ٤٣٧/١/٣٧٦٠٤ .

● يعلن فوزي علي حسن زبيدي عن فقد استمارة سيارته المازدا موديل ١٩٨٤ رقم ٣٢٥٠٩٧٤ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٦/١/٣٧٦٠٤

● يعلن إشفاق احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر قديم رقم ٧٩١٩٤٥ AD وتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٩م صادرة من سيالكوت وجواز سفر جديد رقم ٥٥٠٧٩٢ A صادر من سيالكوت في ١٩٨٤/٩/٢م علما بان القديم والجديد في دفتر واحد ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الباكستانية بالرياض او الاتصال بتليفون رقم ٨٣٣٠٧٠٢. ٤٤٢/١/٣٧٦٠٨ .

● يعلن عبدالله احمد الهبل هزازي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٨٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٢٩/١/٣٧٥٩٨

● يعلن سوموكي كوري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٠٩٨٠/ش وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٣٠/١/٣٧٦٠٤

● يعلن احمد مقبل محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٣٢/١/٣٧٦٠٤

● يعلن خالد يوسف العمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥١/د وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٣/١/٣٧٦٠٤

● يعلن علي محمد شداد مبارك عن فقد لوحة السيارة رقم ٣١١٠٤١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٤/١/٣٧٦٠٤

● يعلن عبدالله حمد البنعلي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٥١١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٥/١/٣٧٦٠٤

● يعلن معي عبس المطرفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٩٦٦١٠ صادرة من الدمام للسيارة كرسيدا م٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٢٨/١/٣٧٦٠٤

● يعلن حمد بزيع مطلق السالم عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٢٥٧١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٤٠/١/٣٧٦٠٧

● يعلن حسين حسين التنقاق عن فقد بطاقة بترومين رقم ٩٨٤ وتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق مطار الظهران. ٤٢٠/١/٣٧٥٩٠

● يعلن خليل ابراهيم سعد عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٤٠٨٢١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤١٩/١/٣٧٥٩١

● يعلن سعيد محمد عسير الحارثي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٢٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦ صادرة من الجبيل وكذلك فقد استمارة السيارة رقم ٣١١٢٥٧١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٤٢٣/١/٣٧٥٩٥

● يعلن محمد علي محمد البحري عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٢١٧٦ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض. ٤٢٤/١/٣٧٥٩٦

● يعلن محمد قاسم عبده مهيوب عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٠١٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٢١/١/٣٧٥٩٤

● يعلن كاجالا بوشا مالايا هندي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٦٨١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بـ ٨٥٧٩٩٧٥ او تسليمها جوازات الدمام مشكورا. ٤٢٢/١/٣٧٥٩٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن بجاد مسعد حجاج البيضاني الحربي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ - ٩ القسيمة رقم ٣٠ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٤٫٨٤م والحد الشرقي ٢٤٫٨٣م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣٠٫٠١م والحد الشمالي ٣٠٫٠٣م الحدود شمالا القسيمة رقم ٢٨ جنوبا القسيمة رقم ٣٢ شرقا القسيمة رقم ٢٩ غربا شارع عرض ١٨٫٠٠م والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٥٢٥/٦٥٠/٢ ض وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٤٢٧/١/٣٧٦٠

● يعلن سعدون سلطان سعدون حمود عن فقد الوثائق الدراسية التالية ١ - استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٠هـ ٢ - بطاقة الصف الاول ثانوي عام ١٣٩١هـ ٣ - بطاقة الصف الثاني الثانوي عام ١٣٩٢هـ قسم ادبي ٤ - شهادة الدراسة الثانوية عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ قسم ادبي يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مشكورا. ٤٢٦/١/٣٧٥٩٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعد محمد الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤١٩٥٥ تاريخها ١٣٩٦/٤/٧هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٢٥/١/٣٧٥٩٧

● يعلن موسي سليمان عبدالرزاق عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٩٣/د وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثلاثة ابازوزيني. ٤٤٥/١/٣٧٦١٢

● يعلن محمد بن سليمان بن فايز الفايز عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٣١٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢١هـ صادرة من الدملم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. /١/٣٧٦١٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدملم المواطن فيصل مبارك علي الذوادي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٦٩٠٧٩٢ مصدرها الدملم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدملم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعدمخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٤٣/١/٣٧٦١١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سالم جراد سيار العجي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدملم في ١٤٠٨/٥/٣٠هـ رقم البطاقة ١٠٠٩٤٣٩١٢١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر ١٤٠٦/٨/١هـ او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٤٦/١/٣٧٦١٣

● يعلن احمد علي سند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١١٢/٤/١٢٥٧٠

● يعلن محمد عبدالله علي داود عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٨٦٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١١٣/٤/١٢٥٦٦

● يعلن كل من محمد مهدي الجشي وحسن سعيد السيسبان عن فقدان استمارة مبايعة أراضي التركية بالقطيف رقم ١٨٦ للارضين رقم ١٣١ - ١٣٢ منطقة ب صادرة من مكتب البقاع العقاري بالدمام ومن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مكتب البقاع العقاري بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٦٢٠٠. ١١٤/٤/١٢٥٦٦ .

● يعلن محسن ابراهيم عيسى المصلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٨٢٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١١٥/٤/١٢٥٦٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عادل عبدالكريم حسن القايد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٨/٥/٦هـ رقم البطاقة ١٠١٣٣١٢٥٤٩ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢١٦/٤/١٢٥٦٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة مدينه منصور آل دريش زوجة حامل الحفيظة رقم ١٥٧٨٤ في ١٣٨٦/١/١٢هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من آل دريش الى آل درويش بحيث يصبح اسمها مدينه منصور عبدالله آل درويش بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١١٧/٤/١٢٥٦٨

الاحســــاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خليفه صالح سليم العيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٥٥٦٣٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٥٨/٥/١١٧١٩

● يعلن صالح سعد الحدندي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو قلاب رقم ٧٦٠١١٨٥ نقل صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٤٩/٥/١١٧٢١

● يعلن عيسى صالح النويس عن فقد استمارة سيارة شفر سوبربان رقم ٣٠٠٢٢٢٠ خ موديل ٨٠ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٥/٥/١١١٧٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد مبارك فهد الثنيان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٥٣/٥/١١٧١٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب ابراهيم حسين البديوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٣٦٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٥٤/٥/٠١١٧٠٢٠

● يعلن مشبب عياد مبارك العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٥١/٥/١١٧٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد عظيمان حمد الجابر المري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٥٥/٥/١١٧٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو مسعد صالح مسعد الكليب طالبا اضافة المساحة الزائدة في الارض الواقع شمال العيون القطعة ٥٤/دل البالغة مساحتها ٩٠٠م٢ تسعمائة متر مربع حيث بها زيادة ١٢٠م مائة متر مربع المحدود كما يلي شمالا بطول ٣٠م ويحدها كما في الصك رقم ١/٩٢ جنوبا بطول ٣٠م ويحدها كما في الصك شرقا بطول ٣٠م ويحدها كما في الصك غربا بطول ٣٠م ويحدها كما في الصك فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق. ٢٥٦/٥/١١٧٢٦

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو علي حسين حسن البن حمضه بغرض حذف المحمد علي من لقبه في شهادات ميلاد ابنائه ١/مرتضى ٢/مريم ليصبح اسمائهم بعد الحذف
١ - مرتضى علي حسين البن حمضه
٢ - مريم علي حسين البن حمضه فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوم من تاريخ الاعلان. ٢٤٦/ ٥/١١٧١٤

● الحاقا لما اعلنته محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء بعدد ٥١٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٩ بخصوص طلب داود ذياب الخلف اضافة ابعاد ومساحة وحدود القطعة الشرقية من العقار المسمى الصبيخات الواقع بطرف العمران الجنوبية العائد له بموجب الصك رقم ٣/٢٤٦ تاريخ ١٣٩٠/٤/٥هـ ان مهمة الحدود كما يلي شمالا يحده مرفق البلدية رصيف بطول ١٫٢٠ متر وجنوبا يحده المتجي وهو مدفون حاليا بالطبيعة بطول ٧٫٣٥ مترا وشرقا يحده ملك احمد الحيز ويتمه ملك محمد حسين المريحل ويتمه ملك علي بن علي الاحمد ويتمه ملك عبدالله بن محمد العياد وسلمان واخوانه بينهما رسمة والرسمة المذكورة في الحد الشرقي مدفونة حاليا بالطبيعة يتراوح عرضها من ٦٠ سنتمتر الى متر واحد بطول يبدأ من الجنوب بطول ٢٥٫٥٠ متر ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤٫٤٥ متر ثم يعود الى الشمال بطول ١٩٫١٥ مترا ثم ينحرف انحراف بسيط الى الغرب حتى نهاية الحد بطول ١٠٫٣٥ مترا وغربا يحده حرم المشروع المغطى والمسفلت حاليا بعرض ٢٣ مترا بطول ٥٨٫٢٥ مترا ومساحته الاجمالية مائتين واربعة وتسعون مترا مربعا وثلاثة واربعون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. ٢٤٧/٥/٧٧١٣

الجبيــــل

● يعلن خميس محمد ذيبان الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥١٧ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٧ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٥٦/٣١/١٩٣٠٥

عـرعـــر

● يعلن مفرح شملان الاسود الحازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٦٦٦٥٢٤٥ صادرة من مرور طبرجل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف. ١٩/١٧٦٤٠

● يعلن محيسن باعث راضي الرويلي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٠ رقم ٦٦٥٧٠٣٧ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ٦١/١٩/١٧٧٤٠

حائـــــل

● يعلن فهد عمار فايز الفوزان عن فد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ٢٤/١٨/١٢٥٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن نزال فهيد قاسم السويدي الشمري مفيدا ان حفيظة نفوس رقم ٢٧٢٧٦ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٣/١٨/١٢٥٣٥

● يعلن سعد شايوش العنبر عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٥٥٥ سيارة نيسان ٢٠٠ ل سيدان موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ٣٢/١٨/١٢٥٣٤

الـــرس

● يعلن حسين محم علي العامري عن فقد جواز سفر رقم ٧١٢٩٥٩ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٩م صادر من القنصلية اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس. ٥٧/٢٥/٣٩٢٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن زيد مبارك فرحان الرشيدي مفيدا ان حفيظة نفسه رقم ١٤٧٠١ تاريخها ١٣٩٦/٤/٢٥هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٨/٢٥/٣٩٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن سالم سماح ملي الغيداني صاحب حفيظة النفوس رقم ١٤٥١١ في ٩٦/٢/٨هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الشهرة لزوجته شاهه جعيلان صالح ليصبح اسمها شاهه جعيلان صالح الغيداني فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور والمعلومية جرى نشره. ٥٩/٢٥/٣٩٢٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عمر سليمان محمد الدهامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٤٥٩٢٧٠ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٠/٢٥/٣٦٨٤

● يعلن قاسم الصديق الفكي عبدالرحمن سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٢١ تاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرس يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرس. ٦١/٢٥/٣٦٨٥

● يعلن عبيد سويلم الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م٨٤ رقم ٣٦٠٣٩٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس. ٦٢/٢٥/٣٩٥٢

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن كلثم عايض محمد شذيان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٤/٨/٥٥٦٥

● يعلن مستور عبدالله الشمراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٢٦٠٨٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٥٣/٨/٥٨٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المدعو مرعي بن رائد بن علي القحطاني حامل حفيظة النفوس رقم ٦٦٨٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٠هـ سجل خميس مشيط وانهى بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه ارضا وبناء الواقع في قرية آل زهير التابعة لقضاء احد رفيده والبيت مكون من دور واحد شعبي مبني من البلك ومسقوف بالخشب وحوشه المحيط به من جميع جهاته الاربع مبني من البلكبارتفاع ثلاثة امتار وحدود البيت وحوشه جميعا كما يلي يحده من الشمال بيت ملك سعيد بن علي بن محي ويحده من الغرب برحه وموقف سيارات ويحده من الشرق شارع ترابي مؤدي الى القرية ويحده من الجنوب شارع ترابي يليه بيت ملك منصور بن محمد مفرح وهذا البيت وحوشه داخل عليه بالاحياء الشرعي على نفقته الخاصة من عام ١٣٨٥هـ هكذا انهى حسب استدعائه رقم ٢٠٥٥ في ١٤٠٨/٥/١٧هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٢١٩/٨/٥٧١٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن غرمان حميد غرمان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي وهم سلمى محمد غرمان العمري ومحمد حميد غرمان العمري وقسبه حميد غرمان العمري والقاصرين وهما سعيد حميد غرمان العمري وفضة حميد غرمان العمري قطعة الارض السكنية الكائنة شرق قرية آل سعد الحتار والمسماة بطائن الحمر والتي الت علينا بالارث عن طريق ابائنا واجدادنا ومحياة الاحياء الشرعي من قديم الزمان حيث يوجد عليها ثلاث غرف شعبية بمنافعها والمحدودة من الشمال باقي ملكنا بطول ٨٧م سبعة وثمانون مترا ومن الجنوب شارع بعرض ٥م خمسة متر وبطول ٥٠ خمسون مترا ومن الشرق باقي ملكنا بطول ١٦٤م مترا اربعة وستون ومائة ومن الغرب شارع عرضه خمسة متر وبطول الضلع مائة وستة وستون مترا ١٦٦م علما انه يستطرق الخط الغربي عوض بن محمد العمري وعبدالرحمن مناع العمري اطلب اعطائي حجة استحكام بأسمي انا وموكلي ومن انا وصيا عليهم هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ١٩٩/٨/١١٦٦٥

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن مرعي بن ملفي حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٩٩٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني ملفي واضافة اسم جده الاول سعيد واسم الفخذ آل الشريفي والشهرة الشهراني ليكون اسمه سعد بن مرعي بن سعيد آل الشريفي الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٢١٧/٨/٥٥٦٩

● يعلن دليم محمد فردان عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٥٠٦٥٣٠ مصدرها عسير بتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢١٨/٨/٥٧١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد بن رويس آل معسله القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في قرية الوديعة بالعرين المحدودة من الشمال مزرعة احمد بن جلعود بن سيف بطول الضلع خمسمائة متر ومن الجنوب شارع بطول الضلع خمسمائة متر ومن للشرق خليج مزرعة احمد بن جلعود ووادي الشرف بطول الضلع ثمانون مترا ومن الغرب شارع بطول الضلع عشرة امتار والداخلة عليه بالشراء من مذكر بن سعيد بن جافل وعلي بن فهاد بن جافل والداخلة عليهما بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ فمن له معارضة في طلب علي المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق. ٢٠٩/٨/١٣٩٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد بن مجري عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٥/٨/٥٥٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها المواطن دشن بنجر حسن القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش مصنع بلك الواقع في محله قرية الحميدان المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول الضلع ٣٠ متر وشمالا شارع بطول الضلع ٣٠ متر وشرقا ملك عائض بن حمد وغربا فضاء بطول ٦٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢١٦/٨/٥٥٦٦

● يعلن محمد عبدالرحمن عبدالله آل الصعدي الشهري عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٨٨٠٤٤ مصدرها النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تنومه. ٢١٠/٨/١٦٥٣

● يعلن محمد احمد منصور عن فقدان جواز سفر يمني رقم ١١٦١٨٥٩ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٨م مصدره صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ٢١١/٨/٥٩٥١

● يعلن علي غالب احمد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٧٣٥٧٩٤ وتاريخ ١٩٨٧/٤/٦م مصدره صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ٢١٢/٨/١٣٩٨٦

● يعلن ناصر ظافر حماد الشهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٢١٣/٨/٥٥٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضه انه انهى اليها المواطن سالم عايض سالم القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من اربعة عشر غرفة وحوش الواقع في محله المضه بالمضه المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٢١ متر وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٢١ متر وشرقا جبل القراين بطول الضلع ٤٠ متر وغربا سيل نجد ابوصقيع بطول ٤٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٠٨/٨/١٣٨٣٣

القصيـــــم

● يعلن دوخي عبدالله العبدالرحمن المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٤٧٢٣٩ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب. ٦٥/١٢/٨١٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان الصالح اللميع وكيل عبدالله الدخيل الخلف طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة بخب القبر الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد العبدالرحمن الجلاجل المحدود من الشمال ملك علي العبدالله الذربان بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب بطول ٥٠سم ٣٧ ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ٢م ثم ينعطف نحو الغرب بطول ٣٩م الى نهاية الحد ومن الجنوب ملك عبدالرحمن الجطيلي بطول ٦٧م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٢٦م ومن الغرب ملكعلي العبدالله الذربان بطول ١٥٫٢٠م والمساحة الاجمالية ١٤٧٢ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٦٧/١٢/٥٠٧

● يعلن دوخي عبدالله العبدالرحمن المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٤٧٢٣٩ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب. ٦٤/١٢/٨١٣

● يعلن جمعة جان محمد يوسف عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١/١١٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة. ١٦/١٢/٥٠٦

● يعلن عويد عواد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٨٦٦٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة. ٦٢/١٢/١٢٢١٢٧

● يعلن ادريس احمد مختار احمد عن فقد اقامة رقم ٥٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة. ٦٣/١٢/٦١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن علي بن عوض بن نماء الشعيث الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاق عليها النظام. ٦٨/١٢/٨٦٧

جيــــزان

● يعلن محمد صالح حسن الشايع عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٣٨ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٢٣٣/٣٨/١٤٧٢٢

● يعلن محمد علي عبدالله هندي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٦٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ٢٣٤/٣٨/١٤٧٢٣

● يعلن هيه احمد هبه مرير عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ٢٣٥/٣٨/٢٤٥٥٦

● يعلن علي ولي علي حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٨٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ٢٣٧/٣٨/١٤٧٢٤

● يعلن عمير محمد عمير مدخلي عن فقد لوحة سيارة اطليكس م٨٨ رقم ٦٩٧٢٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة صامطة. ٢٣٦/٣٨/١٤٦١٣

جـــــدة

● يعلن الخضر أبوبكر احمد سعيد المصبحي عن فقد اقامة رقم ٥٦٤٩٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ٧٤/١١/١٥٩١٢

● يعلن محمد صغير سلام يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٣٤٨ صادرةمن جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧٥/١١/١٥٩١٣

● يعلن علي عبدالرحمن احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩١٥ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة. ٧٠/١١/١٥٩٠٨

● يعلن محمد عثمان بشير عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥١٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧١/١١/١٥٩٠٩

● يعلن مستور حامد الحارثي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٣٠٤٧ صادرة من الهاتف السعودي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الهاتف السعودي قسم خدمات البرق. ٧٢/١١/١٥٩١٠

● يعلن راجف مدة سلطان الثعلبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٥٢٤٦٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧٣/١١/١٥٩١١

المدينة المنورة

● يعلن عوض بقيت فالح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢٠١١٣٠ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. ٨٢/١٥/٩١٠٢

● يعلن محمد ابكر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٣٤٠ صادرة من المدينة المنورة في ١٤٠٣/١٢/٣٦هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة. ٨٤/١٥/٢٤٤٥٧

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو حسن موسى قشقري تركستاني الجنسية تقدم يطلب اخراج شهادة ميلاد لابنه داود المولود بتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٥هـ بالمدينة المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه. ٨٥/١٥/٩٢٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صالح مبارك شلوه الزويكي العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الدويخله المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار تلمي مبارك العمري وشمالا شارع عرض ٢٠٫١٠م الى ٦ يفصله عن بلاد نصار الجرماوي وشرقا شارع عرض ١٠م يفصله عن بلاد نصار الجرماوي وغربا شارع عرض ٤٠٫٧م الى ٦٫٩٠م يفصله عن دار نماي مبارك العمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٨٦/١٥/٩٠٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رابغ المدعو عبدالله بن مسلم بن احمد عيد حامل حفيظة نفوس رقم ٦٥٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١٧هـ سجل المدينة المنورة طالبا تصحيح اللقب بحذف الجد الثاني عيد واضافة الفخذ المزمومي واسم القبيلة الحربي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالله بن مسلم بن احمد المزمومي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٨١/١٥/٩٣٢٨

الطائـــف

● يعلن ناصر الشريف زيد العبدلي عن فقد جواز سفره رقم ٢٥/١١٢١٣ الصادر من جوازات الطائف بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف. ٧٢/١٧/٤٨٢٧

● يعلن محمد ثامر العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م٨٠ رقم ٦٣٧٤٤٦٢ صادرةمن الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور اطائف. ٧٣/١٧/٢١٠٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سند حامد سند الرقيب مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٢٣٣٦٩ - بتاريخ ١٣٨٥/٥/١٧هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالطائف او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٤/١٧/٤٨٢٤

حفـر الباطـن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالله شداد عقاب البرازي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٦/٣٦/٦٠٤٢

● يعلن مساعد بريكان المطيري عن فقد شهادة دورة تأسيسية في ١٤٠٣/٢/١٦ صادرة من مركز التدريب بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب بالظهران. ٦٧/٣٦/٦٤٦٦

● يعلن محمد معيوف الظفيري عن فقد صك ارض برقم ٦٨٨٨ الجلد ٣٥/ج في ١٤٠٥/٥/٢٢ الصادر من كتابة عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن. ٦٨/٣٦/٦٤٢١

نجـــران

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد حسين صالح ابوكلوه آل الحارث مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٣٦٧٤ تاريخها ١٤٠٤/٨/١هـ مصدرها نجران رقم البطاقة ١٠٢٢٢٧٣٥١٨ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٨٢/٣٣/٢٠٧٩٢

● يعلن خالد بنيان محمد آل منصور عن فقد صك زواج رقم ١١٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ صادرة من محكمة نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة نجران. ٨٣/٣٣/١٠٧٩٧

● يعلن فيصل مبرك عبدالرحمن الدوسري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٩٥٦٢٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٨٤/٣٣/١٠٤٦٥

● يعلن ناصر صالح مانع آل عقيل عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٤٢٣٣٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٨٥/٣٣/٢٠٧٩٤

● يعلن صالح صالح حسين جحيف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٣٤٨١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٨٦/٣٣/٢٠٧٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجرن المواطن علي شعيل مهدي القشانين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٢ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٢٢هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٧/٣٣/١٠٧٦٨

مسارات
تتمة ص٧

هذا الصباح فالتقدميون يواصلون منح الوعود ..
والاشتراكيون يشترطون ان تعلنوا اولا البراءة من الراسمالية وواشنطن
والمنظرون مشغولون بـ « هوية الحجارة » وفرز وجوهكم وفي اي مرحلة من « الكم الثوري » تقاتلون .
والبيروقراطيون ـ المؤمنون بانكم قد دفنتم ـ يريدون « اسبابا وجيهة » .. لعودتكم احياء ..
والشيوعيون ينتظرون فراغ موسكو المشغولة بزيارة ريغان حتى « تفتي » لهم بالامر ..
و« الايرانيون العرب » يستفسرون عما اذا كنتم تؤمنون بالخمينية السياسية .. والحرب المقدسة ام تكفرون بكل محرقة للانسان .. حتى يعرفوا مع اي « طرف » سوف يقفون ..

هذا هو الاعلام ـ تتمة الصفحة الاخيرة

الصفحة .. هذا عن البعد المحلي اما بالنسبة للبعد الخارجي فان الوسائل الاعلامية وبالذات الصحافة ـ مرة اخرى ـ لا يتجاوز دورها دور الوسيط لضامين تمت هندستها بعناية خارج الحدود .. مثلا انظروا الى هذه الكلمات او الصفات .. فقط للتدليل السريع .. « الضفة الغربية وقطاع غزة » .. « قضية الشرق الاوسط » الشباب العرب في الضفة الغربية .. هذه مصطلحات نجح مهندسو الاعلام الصهيوني في تثبيتها لتفادي كلمة فلسطين والفلسطينيين .. واخراج كلمة فلسطين من القاموس السياسي والجغرافي مع التركيز على صفة « عرب » و « العربية » على الذين يحاربونهم الان بالحجارة وذلك بعد ان نجحوا اعلاميا في تشويه الصورة العربية في الذهن الغربي..

صفات اخرى « المقاومة الافغانية » بدلا من المجاهدين .. و .. « الاصوليون المتطرفون المسلمون » وغير ذلك من التعابير الاعلامية التي وقع فيه اعلامنا دون قصد .. فصحافتنا لم تخترع هذه التعابير والصفات ولكنها ترسل نتاج وكالات الانباء وبذلك تزرع مفاهيم رسمت لها بعناية وتحقق ـ دون قصد ـ اهداف فلاسفة الكلمة وتاثيرها من الصهاينة وارباب الاعلام الغربيين .. ان مثل هذا الاعلام يحتاج الى صحوة تحقق اهدافنا وقيمنا السامية نحن وليس هم .. والسلام .

البنيوية اشهر ـ تتمة ص١١

ثم نصل الى تعريف لوسيان سيف للبنية الذي يقول :

« ان مفهوم البنية يشير في اوسع معانيه الى نظام من علاقات داخلية ثابتة يحدد السمات الجوهرية لاي كيان، ويتشكل منه كل متكامل لايمكن اختزاله الى مجرد حاصل مجموع عناصره، وبكلمات اخرى، يشير الى نظام يحكم هذه العناصر فيما يتعلق بكيفية وجودها وايضا قوانين تطورها »

ويضيف لوسيان سيف :

ان هذا ولاشك هو اكثر التعريفات شمولا لمفهوم البنية، ولاتكاد البنيوية المعاصرة تضيف له اي شيء اكثر من محاولات الصياغة الرياضية لهذا المفهوم .

الانتفاضة تتواصل
تتمة ص١٤

دي كويلار استعجله فيها ببحث الانتفاضة الشعبية التي تعم الاراضي العربية المحتلة ضمن مجلس الامن .

ونبه الى انه اقترح على دي كويلار في رسالته ان يبادر مجلس الامن بعد اجراء الاستشارات اللازمة الى عقد جلسات مخصصة لبحث هذا الوضع الخطير على مستوى وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس .

وحذر من ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط اصبح في غاية الخطورة، وانه اصبح من الضروري والملح القيام بتحرك ديناميكي ونشط جدا من جانب مجلس الامن يخرج عن اطار البيانات وقرارات الادانة .

وحول الحرب العراقية الايرانية فقد نفى شيفاردنادزة (ان تكون هذه الحرب قد انتقلت في الوقت الحاضر الى مرتبة ثانوية في سلم اولويات الدبلوماسية السوفياتية) .

وقال ان الحرب العراقية الايرانية والوضع في الخليج في صلب اهتمامات الدبلوماسية السوفياتية (ونحن مازلنا عند موقفنا الداعي لوقف هذه الحرب تحت مظلة الامم المتحدة والمطالب بتشكيل قوة بحرية دولية تسهر على حماية الملاحة التجارية في المنطقة وان كل جهودنا تنصب في هذا الاتجاه) .

جولديتغ وفلسطين المحتلـــة

من ناحية اخرى اعرب مسئول في الامم المتحدة عن اعتقاده باستمرار الانتفاضة الفلسطينية العارمة التي تشهدها مدن وقرى فلسطين المحتلة حتى يقتنع الشعب الفلسطيني بتجاوب دولي مع قضيته وقيام الوطن الفلسطيني .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان المملكة العربية السعودية تقف مع الشعب الفلسطيني وتدعم نضاله المشرف منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

واضاف سموه يقول لقد اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية تؤيد تاييداً مطلقاً لايعترف بالحدود ولا يعرف التحفظ هذه الانتفاضة المشرقة وتقف جنباً الى جنب وكتفاً الى كتف مع الشعب الفلسطيني ضد قوى الاحتلال .

ومضى سمو الامير سعود الفيصل يقول : لقد اعرب الملك فهد بن عبدالعزيز عن تصميم المملكة العربية السعودية على مواصلة دعم وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني .

واردف سموه يقول ان المملكة العربية السعودية سوف تواصل اتصالاتها بالقوى الدولية المؤثرة لكي يتحمل المجتمع الدولي ولاسيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن مسئولياته لوضع حد للممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

وبين سموه ان الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني اكدت بوضوح الرفض الفلسطيني للاحتلال الصهيوني والتصميم على التمسك بالحقوق الوطنية .

واوضحت بمالا يدع مجالاً للشك ان اسرائيل لاتستطيع الاستمرار في ادعاءاتها بان الامور مستتبة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وادعاءاتها بانها قادرة دائماً على معالجة الاوضاع هناك بمعزل عن الشعب الفلسطيني .

وطالب جميع القوى المحبة للحرية والسلام في العالم بان تقف الى جانب الشعب الفلسطيني وتدعم نضاله العادل وهو يمارس حقه المشروع في مقاومة الاحتلال ببطولة وتضحيات انتزعت اعجاب جميع شعوب الارض المؤمنة بالحرية .

وشدد سمو وزير الخارجية على ان الانتفاضة الفلسطينية تستلزم من الجميع اعادة تقييم الامور بشكل واقعي وفهم لابعاد مايدور في الاراضي المحتلة لاسيما وان المؤشرات جميعها تدل على ان ردود الفعل الاسرائيلية ستكون اسوأ من السيء .

وقال سموه ان البطولات التي تسطر الآن في غزة والقدس والضفة الغربية تتطلب منا موقفاً عربياً موحداً لدعمها .

واضاف سموه يقول ان الشعب الفلسطيني المجاهد قد نفض عن نفسه غبار الذل والهوان ونحن اليوم اذ نتدارس ورقة العمل التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية الى اجتماع الجامعة

.معربيهاداه العمل العربي المشترك يجب علينا ان نسعى الى بلورة موقف عربي مشترك تجاه المحاولات المتنامية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وبين سموه ان ذلك يتطلب تنسيقاً كاملاً بين منظمة التحرير الفلسطينية ودول المواجهة العربية .

واشار سمو الامير سعود الفيصل الى ان الشعب الفلسطيني بانتفاضته الرائعة قد بدأ السير على الصراط المستقيم وقال نحن في المملكة العربية السعودية متاكدون ان شعباً يبذل مثل هذه التضحيات ويقاوم الاحتلال والغطرسة والتكبر الصهيوني وسياسة القبضة الحديدية رغم امكاناته المحدودة حالياً سوف يحقق بعون الله وبدعم من امته العربية اهدافه لتحرير وطنه واستعادة حقوقه غير القابلة للتصرف .

وتوجه في ختام كلمته الى الله تعالى ان يوفق الجميع لخدمة امتنا ورفعة شانها .

وفيما يلي النص الكامل لكلمة سمو وزير الخارجية في الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين ..

اصحاب السمو والمعالي ..

اصحاب السعادة ..

ايها الأخوة ..

نجتمع اليوم في دورة طارئة لمجلس جامعة الدول العربية في ظل الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني التي اكدت بوضوح الرفض الفلسطيني للاحتلال الصهيوني والتصميم على التمسك بالحقوق الوطنية والتي اوضحت بما لايدع مجالاً للشك بان اسرائيل لاتستطيع الاستمرار في ادعاءاتها بان الامور مستتبة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وانها قادرة دائماً على معالجة الاوضاع هناك بمعزل عن الشعب الفلسطيني .

ان هذه الانتفاضة العظيمة تستلزم من الجميع اعادة تقييم الامور بشكل واقعي وفهم لابعاد مايدور في الاراضي المحتلة لاسيما وان المؤشرات جميعها تدل على ان ردود الفعل الاسرائيلية ستكون اسوأ من السيء ..

ايها الأخوة ..

اننا في المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله .. « نقف مع الشعب الفلسطيني وندعم نضاله المشرف » واننا نطالب جميع القوى المحبة للحرية والسلام في العالم بان تقف الى جانبه وتدعم نضاله العادل وهو يمارس حقه المشروع في مقاومة الاحتلال ببطولة وتضحيات انتزعت اعجاب جميع شعوب الارض المؤمنة بالحرية .. ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان المملكة العربية السعودية تؤيد تاييداً مطلقاً لايعترف بالحدود ولا يعرف التحفظ هذه الانتفاضة المشرقة وتقف جنباً الى جنب وكتفاً الى كتف مع الشعب الفلسطيني ضد قوى الاحتلال .

وقد اعرب الملك فهد بن عبدالعزيز عن تصميم المملكة العربية السعودية على مواصلة دعم وتعزيز صمود الشعب الفلسطيني .. ولسوف تواصل المملكة العربية السعودية اتصالاتها بالقوى الدوليه والمؤثرة لكي يتحمل المجتمع الدولي ولاسيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن مسئولياتهم لوضع حد للمعارك الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه الاخير بالمملكة العربية السعودية قبل اسابيع قليلة اشاد باعتزاز بالانتفاضة البطلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واستنكر بشدة اجراءات القمع والبطش التي تمارسها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني المجاهد والمناضل (واكد مجلس التعاون على دعمه وتاييده للانتفاضة بكل الامكانات وقرر تكليف الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى ارسال الرسائل الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن نظراً للاهمية البالغة لهذه الانتفاضة التي تشكل تطوراً هاماً وتحولاً نوعياً في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني)

وقد قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتوجيه هذه الرسائل منبهاً الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الى الوضع الناجم عن الممارسات الاسرائيلية المنافية لكل المبادىء والقيم والقوانين والاعراف الدولية .. ومنبهاً الى ضرورة ان تتحمل هذه الدول مسئولياتها تجاه الامن والسلام الدوليين بالمساهمة في التوصل الى حل عادل ومشرف ودائم لقضية الشعب الفلسطيني التي هي لب وجوهر النزاع في الشرق الاوسط .

وان موقف التفهم الذي ابدته بعض الدول الكبرى عبر مواقفها في مجلس الامن او عبر تصريحات مسئوليها هي مواقف نرجو ان تكون بداية لمواقف اخرى عملية وموضوعية وعادلة ومنفصلة ..

ايها الأخوة ..

ان البطولات التي تسطر الآن في غزة والقدس والضفة الغربية تتطلب منا موقفاً عربياً موحداً لدعمها .

ان الشعب الفلسطيني المجاهد البطل قد نفض عن نفسه غبار الذل والهوان ونحن اليوم اذ نتدارس ورقة العمل التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية الى اجتماع الجامعة العربية هذا ـ والجامعة هي اداة العمل العربي المشترك ـ يجب علينا بعد التعبير عن وقوفنا الى جانب الشعب الفلسطيني بكل امكاناتنا واتخاذ اجراءات فاعلة لدعم الانتفاضة بكل الطاقات الممكنة وبالشكل الذي يضمن استمرارها ان نسعى الى بلورة موقف عربي مشترك وموحد تجاه المحاولات المتنامية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وان ذلك يتطلب تنسيقاً كاملاً بين منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ودول المواجهة العربية .

ايها الأخوة ..

هل يبقى غموض لما يجب عمله بعد ان استمعنا الى حديث السيد جيكوميلي والى حديث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نحن لسنا بحاجة الى الاشادة بالبطولات او بالشعارات اننا بحاجة الى عمل محدد لدعم الشعب الفلسطيني في انتفاضته حتى يتمكن من الاستمرار في جهاده يجب ان نبعث الامل في قلوب هؤلاء المناضلين ونشعرهم اننا معهم وان كفاحهم هو كفاحنا ونحن بحاجة ان نسعى لان يكون نضالهم وتضحياتهم مترجمة في السلحة الدولية الى قرار واضح لتمكينهم من ممارسة حقهم في تقرير مصيرهم وانشاء دولتهم .

ان الشعب الفلسطيني بانتفاضته الرائعة قد بدأ السير على الصراط المستقيم ونحن في المملكة العربية السعودية متاكدون ان شعباً يبذل مثل هذه التضحيات ويقاوم الاحتلال والغطرسة والتكبر الصهيوني وسياسة القبضة الحديدية ـ رغم امكاناته المحدودة حالياً ـ سوف يحقق بعون الله وبدعم من امته العربية اهدافه لتحرير وطنه واستعادة حقوقه الغير قابلة للتصرف والله نسال ان يوفقنا جميعاً لخدمة امتنا ورفعة شانها . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ..

دخان في الهواء ـ تتمة ص٧

كوكب الشرق الى المصري ثم قفز الى رئاسة تحرير صحيفة الزمان ومنها الى السجن قبل ثورة ١٩٥٢ .

وتعانقت مبادئه الوطنية مع مبادىء الثورة مسخرا قلمه لخدمتها كرئيس لتحرير جريدة الاخبار ولم يكتف بذلك بل اختار ان يضحي باغلى شيء بالنسبة للصحفي وهو التواصل مع القراء واختار ان يعيش بعيدا عن الشهرة ليؤسس واحدة من اضخم المؤسسات الصحفية في مصر والعالم العربي وهي وكالة انباء الشرق الاوسط وهو عمل لايقبله ولايقدر عليه الا جلال الدين الحمامصي .

وسرعان ماختلف مع السلطة بعد خروجه من دائرة الظل الى دائرة الاضواء كرئيس لتحرير صحيفة الجمهورية بعد ان رأى ماعتبره انحرافا عن مبادىء الثورة .. وعين كاتبا بالاهرام دون ان يسمح له بكتابة كلمة واحدة .

وعندما جاء صديقه القديم انور السادات الى السلطة اعاده الى الكتابة معتقدا ان الصداقة القديمة ستكون قيدا يمنع قلم الحمامصي من تجاوز الخطوط الحمراء ولكن كان لابد من الصدام فعاد الحمامصي الى الانضواء في دائرة الظل والاكتفاء بتعليم الالاف من الصحفيين الشبان في كلية الاعلام والجامعة الامريكية كيف يمسكون القلم .

وتولى الرئيس حسني مبارك الحكم وفتح افاقا واسعة حتى امام الاقلام المعارضة وعاد الحمامصي الى ممارسة عشقه اليومي متناسيا كل ماعاناه حاملا في صدره احلاما عريضة لمصر اولا وللصحافة ثانيا .

ورغم اتفاق الحمامصي في الكثير من النقاط مع الرئيس مبارك الا انه كان يتعمد الابتعا دعن نقاط الاتفاق ويسلط الضوء على نقاط الاختلاف قائلا .. « العشرات غيري يصفقون ولاأحد منهم يسمح لنفسه بان يصمت لحظة ليدرك مدى نشاز هذا التصفيق الذي يصم الاذان » .

وقبل ان يرحل بايام قاد الحمامصي ثورة بين الصحفيين لان وزير الداخلية المصري اختلف مع مجموعة من صحفي المعارضة وهدد الحمامصي بالاستقالة من نقابة الصحفيين قائلا « النقابة التي لاتحمي حقوق اصغر عضو فيها لايشرفني الانتماء اليها » .

لوكان يعشق السلطة لهادن حكومة ماقبل الثورة .. أو رضي بالمقعد البرلماني الذي وصله وهو في الثلاثين من عمره وهو حدث استثنائي في تاريخ البرلمان المصري .. او صنع بقلمه وسادة من الحرير لامن الشوك لجمال عبدالناصر .. او عقد زواجا كاثوليكيا مع السادات عاشق الاضواء .. او أدمى يديه بالتصفيق لمبارك .. ولكنه كان رجل مبادىء .

كانت فلسفة الحمامصي بسيطة ومؤلمة .. عرفتها يوم تظاهرت ضده حيث قال « انني اخترت اسم دخان في الهواء لزاويتي اليومية لاننا في العالم الثالث تخرج كلماتنا الصادقة كدخان في الهواء سرعان ماتبدده رياح النفاق والتعصب ولكنني لن اتخلى ابدا عن كلماتي حتى لوكانت دخانا في الهواء » .. رحم الله الحمامصي الذي لم تكن كلماته في يوم من الايام دخانا في الهواء .

بنت السادات ـ تتمة

هدف اتفاقات كامب ديفيد فيما يتعلق بمنح الاراضي المحتلة حكما ذاتيا .

ولكنه اضاف قوله ان المؤسسة لم تعرف بعد على وجه اليقين الشخصيات التي سيقابلها الوفد ـ الذي يضم امريكيين يهودا ومن اصل عربي في الكيان الصهيوني او موعد الزيارة على وجه التحديد .

سمو النائب الثاني ـ تتمة

الفرنسي .

هذا وقد عبر معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الوطني الفرنسي السيد ادوارد بالادور عن سعادته بلقاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقال السيد بالادور عقب استقبال سمو النائب الثاني له امس لقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا ومجالات تدعيم هذه العلاقات في مختلف المجالات .

واضاف قائلاً كما تناولت المقابلة مناقشة القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك .

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل قد اجتمع في مكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي ادوارد بالادور .

وحضر الاجتماع معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور/صالح العمير ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري ووكيل الوزارة للتعاون الانمائي الدولي الاستاذ اسامة فقيه .

كما اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر صباح امس مع معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي السيد ادوارد بالادور .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاستاذ عبدالعزيز التركي ومدير عام الادارة القانونية الاستاذ جواد السقا ومدير عام مكتب الوزير الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن تركي بن عبدالعزيز المستشاران بوزارة البترول والثروة المعدنية .

كما حضره الوفد المرافق لمعالي الوزير الفرنسي وسفير فرنسا لدى المملكة السيد جاك بيرنيير .

مما يذكر ان الوزير الفرنسي وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين في المملكة بهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين .

واعرب معالي وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي عن سعادته بوجوده في المملكة للمرة الاولى وقال ان هذه الزيارة زيارة صداقة .

ونوه معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية باهمية الدور الذي يؤديه المسئولون في المملكة وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز على الصعيدين العربي والدولي وقال ان دولة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يكن للمملكة شعور الصداقة ويحرص على تدعيم العلاقات التي تربط بين البلدين .

واشار معاليه الى ان هناك انسجاما كبيرا في وجهات النظر بين المملكة وفرنسا وتعاونا في عدد من المجالات .

وعبر ادوارد بالادور عن سروره بتعزيز العلاقات بين المملكة وفرنسا متمنيا نمو التعاون واضطراده .

على صعيد اخر يبدأ وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي « ادوارد بالادور » في السابع والعشرين من الشهر الجاري زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزيرالفرنسي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول التعاون المالي والفني والاقتصادي بين البلدين الى جانب بحث عدد من الموضوعات الدولية التي تهم الجانبين .

المرأة المهضومة ـ تتمة

يمكنها العيش على دخل رب الأسرة فقط .

ويكفل الدستور السوفيتي المساواة في فرص العمل ولكن الرجال عادة ما يحصلون على الاعمال الأفضل .. ففي مواقع البناء في موسكو تمثل النساء معظم العمال . كما تقوم اخريات بجرف الجليد من الشوارع . وتتولى السوفيتيات نقل الأحمال الثقيلة في المتاجر والمخازن .

وتقول شقيقاتهن في الولايات المتحدة ان الرجال لايزالون يبعدونهن عن المناصب القيادية في شركات الأعمال الامريكية .

وتقول منظمة كاتاليست التي تتخذ من نيويورك مقرا لها وانشئت لمساعدة النساء في حياتهن العملية ان من بين كل ثلاث نساء يعملن في مناصب تنفيذية في الولايات المتحدة توجد واحدة على الأقل تشعر بان مجرد كونها امراة هو اكبر عقبة .

وتقول بياتريس فيتزباتريك رئيس مؤسسة التنمية الاقتصادية للامريكيات « تتوقع الحكومة انه بحلول عام ٢٠٠٠ ستكون النساء تمتلك نصف الاعمال الصغيرة » .

والوضع مختلف في اليابان . إذ تقول يوريكو ميجورد بجامعة صوفيا « لم يحدث تغيير رئيسي » رغم قانون صدر عام ١٩٨٦م بالمساواة في فرص العمل .

وتقول ماريكو باندو التي تعمل مستشارة بالحكومة « تعتني المرأة بشئون الأسرة ليركز الرجال تماما على اعمالهم الى الحد الذي يصبحون معه مدمني عمل » .

وقالت منظمة العمل الدولية في تقريرها عن العمالة في العالم لعام ١٩٨٧م ان نحو ثلثي النساء العاملات في العالم الثالث يشتغلن بالزراعة

وتقول اللجنة الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة لشئون افريقيا ان نحو ثلاثة ارباع الافريقيات العاملات مكانهن في الحقول .

ولم يجد سوى سبعة في المائة من الافريقيات العاملات وظائف في مجال الصناعة ويرجع ذلك على الأرجح الى ارتفاع نسبة الأمية . فاقل من ثلث الافريقيات يمكنهن القراءة والكتابة .

وبلدان قليلة يتساوى فيها اجور النساء مع الرجال مثل المملكة العربية التي تتقاضى فيها النساء العاملات اجورا مساوية لأجور الرجال الذين يشغلون نفس الأعمال والدرجات الوظيفية .. اما الأجانب والمتعاقدين من الخارج فتخضع اجورهم لاتفاقات حسب عقود مبرمة في بلدانهم وليس للجنس دخل في تخفيض الاجور او رفعها .

وفي السعودية تدير بعض النساء متاجرهن ولبعض البنوك افرع خاصة بالنساء فقط .

جامعة الملك فيصل
تتمة ص٢

الذهبي، ابراهيم علي الحداد، هشام محمد علي ناجي .

تخطيط المدن
جمال علي بامليح، عصام عبدالعزيز المزيني، ايهاب طالب العلمي .

كلية علوم وهندسة الحاسب الالي
علوم وهندسة الحاسب الالي

محمد عبدالمطلب قلمبان، عدنان عثمان الحيدر، عادل حسن الجفري، ماجد عبدالرحيم عبدالله، فؤاد مهدي الجشي، حبيب جعفر سليل، سعود عبدالله الشمري، سعيد جهاد عاشور، سليمان اسماعيل البراك، خالد احمد النعيمي، هشام يوسف ساتر، عبدالرحيم عيظه باوزير، طارق عمر باديلب، حسين فيصل الغطلس، عبداللطيف محمد غنقاتي .

هندسة النظم والاساليب
علي محمد الادماوي، عبدالرزاق محمد العبدالواحد، طه محمود فقيهي، عبدالله محمد الناجم، طارق علي المزين، عبدالرحمن عبدالعزيز العتيبي، صالح عبدالله الصقعبي، غازي عبدالجبار الغامدي، عبدالله عبدالرحمن العريفي، دخيل الله هويمل الرفاعي، خالد يوسف المدني، نزار عبدالمحسن مملوك، خالد عايض المطرفي، سامي محمد الفايز، مازن جمال سمباوة .

كلية الدراسات العليا
الماجستير/الهندسة الكيميائية
محمد خليل .

الهندسة المدنية
احمد عبدالحميد قباطي، خالد عبدالله القصوص .

الكيمياء
اختيار خان، شريف عبدالفتاح قريش .

الهندسة الكهربائية :
منير احمد كليب، نزار محمد سعيد الخنيزي، سيد مصباح الدين، محمد اختر شودري، عبدالغفار راجبوت .

الهندسة الميكانيكية
عادل سليمان الحامد، منصور علم، سيد فصيل، افتاب احمد، ساد اروز زمان .

هندسة البترول
زكي علي العلي .

الفيزياء
شفيق علي، محمد رضا الاسلام ملا .

ادارة الاعمال
محمد عباس المطر، نبيل عبداللطيف العبداللطيف، يوسف احمد داشكوني، مبارك الهاجري، محمد جمال الدين عبدالحميد، امين طه ابوعماره، توني ابراهيم مهنا، اسامه احمد باعشن .

البكالوريوس
كلية الهندسة التطبيقية
الهندسة المدنية التطبيقية
سعيد حبيب بوخمسين، عبدالرحمن شاهين الدوسري .

الهندسة الكيميائية التطبيقية
مبارك سالم النجم، خالد عبدالله الباز، سليمان ابوبكر فلاته، ناصر حمد الحماد، عبدالعزيز بن عابد المصري .

الهندسة الكهربائية التطبيقية
احمد خدا بخش، احمد يوسف الزامل، فهد حسين الغباري، صلاح حسين المر .

الهندسة الميكانيكية التطبيقية
عبدالعزيز مسفر القحطاني، عبدالعزيز سعيد الغامدي، عبدالله عبدالرحمن السويلم، عبدالله عبدالرحمن ابوالحية، السيد علي السيد هاشم آل اسعد، عبدالحكيم عبدالمحسن الماضي، خالد محمد الغانمي، معتصم محمد النجيدي، خالد سعيد المحروس، محمد سليمان العوهلي، محمد عبدالله الخليفة، محمد رضا جعفر، علوي هاشم السادة، احمد علي اللحيدان، نضال كامل ابوسبيت، خالد ابراهيم الفجم، اسامة محمد بواحمد

هكذا منذ الأصل

في محرم القادم :

منتخبنا للناشئين يبدأ تصفيات كأس آسيا من الكويت

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تقام في الفترة من ٥ ـ ١٧ محرم ١٤٠٩هـ تصفيات مجموعة المملكة لكاس اسيا للناشئين والتي تقام في الكويت ويشارك فيها منتخبنا الوطني للناشئين ومنتخبات الكويت والعراق وسلطنة عمان واليمن .

قرعة التصفيات

هذا وسيتم السحب على قرعة المباريات صباح يوم الاربعاء القادم بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقد وجه الاتحاد الكويتي الدعوة للمشاركين في تصفيات المجموعة لحضور السحب على القرعة .

● مشاركة العراق

واليمن وعمان

والكويت



● منتخب الناشئين ●

كابتن الصفا متصدر طائرة الاولى :

بدايتنا كانت قوية وفترة التوقف حرجة

لو فزنا على الشباب والتآلف لتأهلنا للممتاز .. وتضافر الجهود مطلب اساسي

كتب ـ منصور المصلي :

واصل فريق الصفا للكرة الطائرة تحليقه في دوري الدرجة الاولى واستمر في صدارته له . واستطاع ان يحصد النقاط حتى تربع على عرش الدوري بفارق اربع نقاط ويكفيه ان يفوز بلقاءين من لقاءاته الاربعة التي سيخوضها بعد استئناف الدوري عقب انتهاء الاختبار وفي حديث قصير تحدث فيه مدرب متصدر الاولى الاستاذ جمال صبري عن مشوار الفريق في الدوري والبرنامج المعد في فترة التوقف وعطلة الربيع حيث قال :

[بدايتنا قوية]

كانت بدايتنا في الدوري قوية واستطعنا ان نحسم معظم مبارياتنا في الدوري بالفوز وهذا اعطانا واعطى اللاعبين الدافع القوي لتقديم مستوى افضل وتحقيق الفوز تلو الفوز والحصول على مركز متقدم وتحقق هذا ولكن حصلت هناك فجوة في مستوى الفريق في احد الاسابيع اضطرتنا للتنازل عن العرش ولكن بعزيمة اللاعبين واصرارهم عدنا للمكان الطبيعي .

[صعوبات الدوري]

وقد واجهتنا عدة صعوبات في الدوري واهمها الاصابات التي تعرض لها معظم لاعبينا وقد وضعنا في موقف حرج في احد اللقاءات وهو لقاؤنا مع

[الشباب + التالف]

وقد وقع الفريق في مطب كبير حقيقة في الدور الاول عندما هزمنا من الشباب هزيمة قاسية جدا صفر/٣ ومن التالف ٣/١ في الاسبوع الذي يليه مما جعلنا نخسر اربع نقاط .. ولهاتين المباراتين ظروف حيث ان في مباراة الشباب كان علي التاروتي وفايز داوود مصابين وحصلت ظروف خاصة ايضا بالاضافة الى ان صانع العاب الفريق عبدالكريم لم يكن يتدرب مع الفريق لارتباطه بالجامعة .. كل ذلك حتم علي تغيير تشكيلة الفريق واستمر ذلك التغيير حتى الان ولو فزنا في هاتين المباراتين لكنا الان في الممتاز دون النظر للمباريات القادمة باهمية بالغة .

● علي التاروتي

الشرق حيث لم يكن لدي (٦) لاعبين جاهزين .. وذلك لاصابة حسن الطويل ونوري السيد وجهاد اربيع وهم من العناصر التي يعتمد عليها الفريق ولكن والحمد لله فزنا باللقاء ٢/٣ وكان بمثابة الانطلاقة بالنسبة لنا ولو فاز الشرق علينا لتقدم ولم يستطيع احد ايقافه ولقد اثرت على الشرق هذه الهزيمة

[فترة التوقف حرجة]

والفريق يعيش فترة حرجة هذه الايام بسبب الامتحانات حيث ان الفريق لايكتمل نهائيا . ولا يتواجد في التدريب سوى نوري السيد ومحمد عبدالواحد ومصطفى ناصر واقوم بعمل تدريبات فردية لهم لرفع مستوى المهارات لديهم . ولكن بعد انتهاء فترة الاختبارات ستكون هناك تدريبات مكثفة للاعبين وستكون على فترتين صباحية ومسائية لكي نصل الى مستوى عال ومتساو لجميع اللاعبين

[مباريات تجريبية]

سنلعب عدة مباريات في فترة التوقف مع كل من المحيط والاتفاق ومضر وذلك لتوفير الاحتكاك للاعبين وتعويديهم على جو المباريات قبل دخولهم في الدوري واتمنى من جميع اللاعبين الالتزام في التدريبات لكي نواصل مسيرتنا نحو هدفنا المنشود

[الحكيم والتاروتي غير ملتزمين]

وهناك مشكلة تواجه الفريق هي عدم التزام العناصر الرئيسية بالتدريبات ومنهم الحكيم والتاروتي الذي لم يحضر ولاتدريب واحد منذ مباراتنا الاخيرة في الدوري والتي توقف الدوري بعدها .. على الرغم من انه بحاجة ماسة للتدريب كي تقوى عضلة الركبة التي يعاني منها بعد ان اخذ العلاج اللازم .

[مشكلة اخرى]

نحن كمدربين مطالبون بتحقيق نتائج سواء على المستوى المحلي او الاقليمي ومن الملاحظ ان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قد اصدر جدول مباريات كاس الاتحاد للناشئين والذي يبدا بتاريخ ٦/١٣ بعد انتهاء الاختبارات مباشرة . وهذا الموعد لايعطينا الفرصة للاستعداد للبطولة بعد توقف اكثر من ٢٠ يوما ولو نظر الاتحاد لهذا الامر بعين الاهتمام يوجد ان نجاحه يتطلب جهدا كبيرا واتمنى ان يعيد الاتحاد النظر في موعد اقامة البطولة .

[وفي الختام لي كلمة]

واود ان اوجه نداء لجمهور النادي الوفي ليقف مع الفريق وقفة صادقة ويؤازره .. وكذلك اتمنى من اللاعبين كلهم الالتزام بالتمارين وجعل مصلحة الفريق والنادي نصب اعينهم والتضحية مهمة في كل الامور .. ولاننسى ان الادارة وفرت كل شيء للفريق ولم تقصر في شيء .. ولابد ان نواجه ذلك بالعرفان وتحقيق البطولة باذن الله .




● الصفا . طائرة

من اجل بطولة الخليج :

اعمال متواصلة من اللجان واجتماع لاجراء قرعة البطولة

كتب ـ حسين كاظم ـ

تعمل لجان البطولة الخليجية التاسعة لكرة السلة بكل جدية ونشاط بهدف انجاح هذا التجمع الخليجي الذي يستضيفه فريق أحد ـ عملاق كرة السلة ـ في الفترة من ٢٩ يناير حتى ٢ فبراير .

اعمال متواصلة

هذا وسوف يقام عصر يوم غد بروفة اولية لحفل الافتتاح كما ستعقد اللجنة التنظيمية للبطولة اجتماعها يوم ٢٧ من شهر يناير الحالي وستجرى في هذا الاجتماع قرعة البطولة

المشاركون في البطولة

التي يشارك فيها كل من الوحدة الاماراتي، القادسية الكويتي، الاهلي البحريني بالاضافة الى فريق احد السعودي المنظم لهذه البطولة

كما هو معروف ان البطولة الماضية قد اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة واستضافها نادي الوحدة وحصل على المركز الرابع في البطولة اما الفائز في البطولة فهو فريق احد .

برنامج للوفود

كما ان المسئولين عن هذه البطولة قد وضعوا برنامجا خاصا للوفود لزيارة المعالم الاثرية وفي هذا البلد المعطاء .

في آخر تجاربه في المعسكر :

اليوم منتخب الاردن في مواجهة بطل الدوري البحريني

● المحرق البحريني

كتب ـ حسين كاظم ـ

في اخر تجاربه في دولة البحرين يخوض منتخب الاردن لكرة القدم تجربته الرابعة اليوم امام فريق المحرق بطل الدوري الممتاز في البحرين .

وتعد هذه التجارب لمنتخب الاردن استعدادا لتصفيات كاس الامم الاسيوية .

كما هو معروف ان منتخب الاردن لعب ثلاث مباريات ودية الاولى امام منتخب الامارات الذي اقام هو الاخر معسكرا في البحرين وخسر منتخب الاردن هذا اللقاء بهدف يتيم .

ولعب الفريقان ايضا لقاء ثانيا تمكن منتخب الاردن ان يكسبه بهدفين مقابل لاشيء .

وفي التجربة الثالثة لعب امام منتخب البحرين لكرة القدم والذي يستعد لدورة الخليج وانتهى اللقاء بالتعادل سلبيا بدون اهداف .

ابوالرحى في ادارة الهدى

دخل السيد عباس ابوالرحى عضوا في ادارة نادي الهدى بعد ان استقال عضو الادارة السابق عبدالسلام محمد الصادق وسيعمل السيد ابوالرحى كامين صندوق مع مجلس الادارة التي يترأسها الاستاذ احمد حسن سليس .. ويعد ابوالرحى مكسبا كبيرا للهدى لما يتمتع به من اخلاق عالية وعلاقات اجتماعية كبيرة مع الجميع وله لمسات واضحة في النادي منذ سنوات سابقة ولايستطيع ان ينكر احد جهوده في تسيير دفة الهدى مع زملائه اعضاء النادي

بعد عطاء ٢٠ عاماً :

سعود جاسم يعلن اعتزاله الكرة رسمياً

شكراً لكم على مساندتكم

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اعلن نجم المنتخب السعودي السابق وهدافه لاعب القادسية الحالي والاتحاد والنهضة سابقاً اللاعب سعود جاسم اعتزاله الكرة بصفة نهائية كلاعب بعد عطاء في الملاعب السعودية دام لأكثر من « ٢٠ عاماً » .

والجاسم لعب للمنتخب الوطني السعودي لسنوات عدة وكان نجمه وهدافه الاول وشكل مع زميله اللاعب ماجد عبدالله ثنائياً متفاهماً سجلا انتصارات كثيرة للمنتخب السعودي .

جاء اعلان سعود جاسم اعتزاله بعد ان قدم خطاباً رسمياً ليلة امس لمجلس ادارة ناديه يعلمه فيه برغبته الاكيدة بالاعتزال بعد ان خدم ناديه سنوات طويلة .

شكراً لمن ساعدني

وبمناسبة هذا الاعتزال صرح اللاعب سعود جاسم لـ « اليوم الرياضي » قائلاً : لقد كانت فكرة الاعتزال تراودني منذ بداية الموسم بعد تشكيل الادارة الحالية لانني احسست انني قدمت ما استطعته من جهد ومساهمة للرياضة وبالتحديد كرة القدم وما جعلني اؤخر اعلان الاعتزال هو تقدير ادارة النادي وجهاز الكرة والمدرب واصرارهم الذي لمسته منهم بتاجيل الاعتزال ولذلك ظللت مع الفريق وقدمت للقادسية منذ عام ١٣٨٨هـ وحتى الآن ما استطيع واقدم شكري وتقديري لكل من شاركني اللعب او دربني او شجعني حتى وصلت في يوم ما الى مستوى نال اعجاب الجميع وهذا بفضل الله ثم بفضل من كان حولي ولهم مني كل التقدير ..

ساظل مع الفريق

ويكمل سعود حديثه : لقد اخترت هذا التوقيت اي بعد نهاية هذا الموسم لقناعتي وثقتي في افراد الفريق الحاليين ويضم فريق القادسية خامات جيدة تحتاج الى المتابعة والاهتمام والتشجيع من قبل مسئولي النادي والجهاز التدريبي والاداري والجمهور وساظل مع الفريق ولن ابتعد عنه وساكون في خدمة القادسية مادمت قادراً على ذلك ولكن لن اكون لاعباً بل في اي مجال يرونه لي .

وتمنى الجاسم في نهاية حديثه ان يكون ودع الملاعب والجماهير بمختلف ميولها تكن له الحب والتقدير كما هو بالنسبة نهم

● سعود جاسم ●



● القادسية (قدم) ●

هنوفر الالماني يعسكر في البحرين ويلاقي المنتخب

كتب ـ حسين كاظم :

يعتزم نادي هنوفر احد اندية دوري الدرجة الاولى الالمانية الغربية لكرة القدم من اقامة معسكر تدريبي في البحرين الشقيقة وبالتحديد في الشهر القادم .

ومن المتحمل بعد تاكيد اقامة مثل هذا المعسكر ان يخوض الفريق الضيف عددا من اللقاءات الودية التجريبية في البحرين ومن ضمنها مباراة مع المنتخب الاهلي البحريني الذي استعد منذ ايام لدورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم والتي ستقام هنا في المملكة كما هو معروف ان المنتخب البحريني لعب لقاءا تجريبيا مع منتخب الاردن وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي .



● منتخب البحرين للقدم

بجامعة الملك فهد بالظهران :

اكتمال الجهاز التدريبي للفرق .. وافتتاح عيادة اصابات الملاعب

كتب ـ منصور المصلي ـ

اكتمل الجهاز التدريبي لفرق جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وذلك بعد وصول مدربي الفرق التي لم يكن يشرف على مدربين صرح بذلك الدكتور رضا ابوصالح مدير قسم التربية البدنية بجامعة الملك فهد .

واضاف د. ابوصالح : ان جميع فرق الجامعة يزاولون تمارينهم تحت اشراف مدربين مختصين وقد وصل مؤخرا عدد من المدربين لبعض الفرق التي لايوجد بها نقص في المدربين مثل السباحة والعاب القوى حيث وصل الاستاذ ابراهيم بحر جاسور مدرب العاب قوى والمدرب كرم محمد حبيب مدرب السباق واشرفوا على تدريب فرقهم بكل جدية .

ومن جهة ثانية اكد الدكتور رضا ابوصالح بان الجامعة افتتحت مؤخرا عيادة الطب الرياضي بمستشفى الجامعة تحت اشراف اخصائي اصابات الملاعب محمد السويفي الذي يحمل ماجستير تربية بدنية تخصص اصابات ملاعب .. وقد افتتحت العيادة قبل اربعة اسابيع وتستقبل اللاعبين المصابين على فترتين من الساعة ١١ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٥ ـ ٧ مساء .

● د صالح ابوصالح ●

الغامدي بطل الشرقية للهيئات

حقق اللاعب عبدالرحمن العامدي من معهد البريد بالدمام المركز الاول في بطولة الهيئات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية لالعاب القوى .

المعروف ان الغامدي يلعب لنادي الشروق بالاحساء .

الاتحاد البحريني يوافق على المشاركة في بطولة مجلس التعاون والبطولة العربية

كتب ـ المندوب المتجول :

وافق مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة السلة على المشاركة في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة للرجال والتي ستقام في الرياض في العام الجاري وتقرر ان يشارك المنتخب الاهلي قبيل المشاركة في البطولة المذكورة ببطولة (وليم جونز) كمرحلة اعداد لهذه البطولة .

من جهة ثانية فقد وافق اتحاد السلة البحريني ايضا على المشاركة في البطولة العربية لكرة السلة للشباب والتي ستقام في الجزائر في شهر اغسطس القادم وتقرر ان يلعب المنتخب الاهلي للشباب قبل هذه البطولة عدة مباريات تجريبية في فرنسا .

[اعتذار من المجلس]

هذا وقد اعتذر مجلس ادارة الاتحاد البحريني في اجتماعه عن المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي ستقام في المغرب .

فيما وافق الاتحاد على المشاركة في دورة المدربين التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة والجزائر .

الادارة المضراوية ترفع اوراق الترشيح وتوافق على طلب الحمام

كتب ـ حسين كاظم ـ

رفع مجلس ادارة نادي مضر بالقديح اوراق الترشيح الخاصة بعقد الجمعية العمومية العادية للنادي وذلك الى المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف .

اشار بذلك لـ « اليوم » عضو مجلس الادارة المضراوية والمشرف الرياضي السيد عباس آل ناصر والذي تطرق في حديثه من جهة ثانية حول معسكر فريق الدراجات فقال الحقيقة ان اختيار مجلس الادارة لمعسكر فريقي الشباب والاولى في ابها لوجود الطقس الجيد واماكن التدريب بالاضافة الى اقامة السباق الاول لفريق الشباب فكما هومعروف ان السباقات ستكون على ثلاثة مراحل للاولى والشباب لذا اخترنا هذا المكان ونتمنى ان يحقق النجاح .

مركز في بطولة المملكة

وعن توقعاته لبطولة المملكة قال الناصر اقولها وبكل صراحة ان فريقنا للدراجات سينافس بقوة على بطولة المملكة لما يضمه من عناصر جيدة ثبتت مكانتها على الساحة الرياضية واستطاعت ان تحرز بطولتي الشباب والاولى بكل جدارة رغم وجود فرق اكثر من رائعة لهذه اللعبة في المنطقة .

سنحاول في اليد

وعن فريق اليد الذي تاهل للتصفيات قال المشرف الرياضي الفريق لديه الاصرار والعزيمة هو الآخر وسيحاول جاهدا الحصول على نتيجة ايجابية .

الادارة توافق على طلب الحمام

وقبل ان يختتم حديثه قال عباس ان مجلس الادارة المضراوي قد وافق على طلب مساعد مدرب اليد المدرب الوطني مهدي حمام بهدف الاشتراك في دورة المدربين الوطنيين لليد والتي ستقام في الرياض .



● مضر يد ●

خادم الحرمين الشريفين يشكر سمو الأمير فيصل

الرياض ـ واس :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولكافة منسوبي الرئاسة العامة ذات العلاقة باعداد الكتاب الاحصائي السنوي الحادي عشر لعام ١٤٠٥هـ على ما قاموا به من جهود .

وتمنى حفظه الله للجميع استمرار التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله لسمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز عقب تلقيه خطاب سموه المرفق به نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي الحادي عشر .



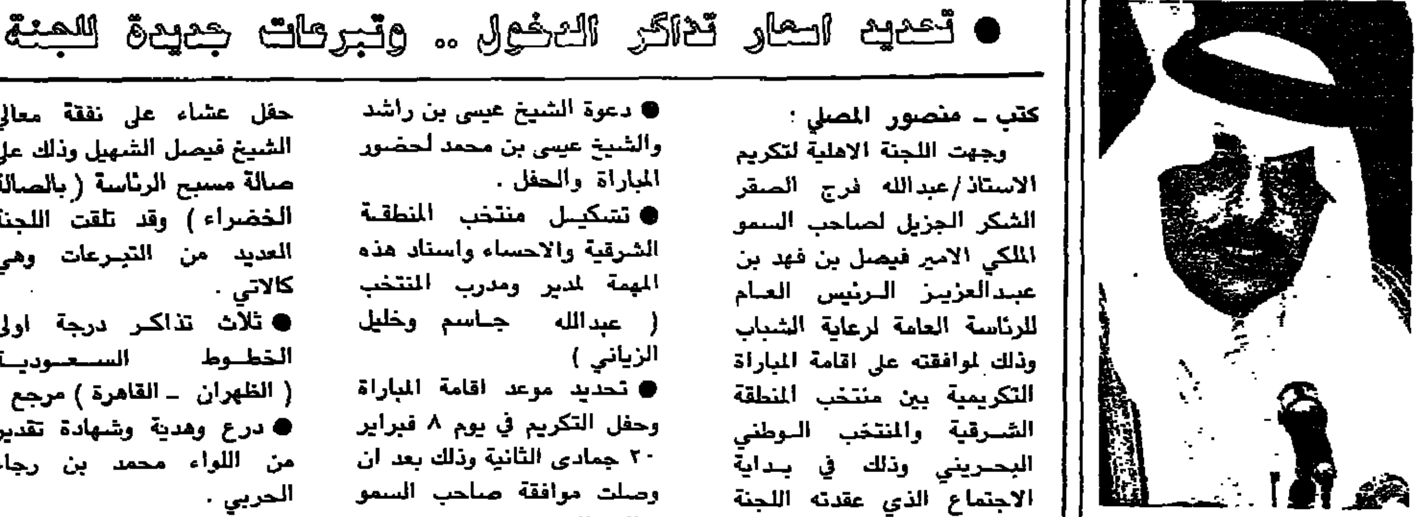


وقد تضمن الكتاب ايضاحا لاهم الانجازات والنشاطات التي قامت بها الرئاسة من خلال اجهزتها او الجهات المرتبطة بها وذلك على المستوى الرياضي والثقافي والاجتماعي كما بين الكتاب ما صاحب تلك النشاطات والانجازات من نتائج ايجابية تعكس المستوى الذي تم الوصول اليه في هذه المجالات ومقدار الجهود المبذولة في هذا الشان .

في اجتماع اللجنة الاهلية امس :

توجيه الدعوة للشيخ عيسى بن راشد والشيخ عيسى بن محمد لحضور الحفل

● تحديد اسعار تذاكر الدخول .. وتبرعات جديدة للجنة



فيصل الشهيل

كتب ـ منصور المصلي :

وجهت اللجنة الاهلية لتكريم الاستاذ/عبدالله فرج الصقر الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لموافقته على اقامة المباراة التكريمية بين منتخب المنطقة الشرقية والمنتخب الوطني البحريني وذلك في بداية الاجتماع الذي عقدته اللجنة بالمجمع الترفيهي بالسكة الحديد بضيافة نادي الخليج وناقش اعضاء اللجنة الامور التي استجدت في اعمال اللجنة وقد تقرر في الاجتماع مايلي :

● دعوة الشيخ عيسى بن راشد والشيخ عيسى بن محمد لحضور المباراة والحفل .

● تشكيل منتخب المنطقة الشرقية والاحساء واسناد هذه المهمة لمدير ومدرب المنتخب (عبدالله جاسم وخليل الزياني)

● تحديد موعد اقامة المباراة وحفل التكريم في يوم ٨ فبراير ٢٠ جمادى الثانية وذلك بعد ان وصلت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد علي اقامتها .

● تحديد اسعار تذاكر الدخول للمباراة وهي كالتالي : ٥٠ ريالا للدرجة الممتاز و١٥ ريالا للدرجة الاولى و١٠ ريالات للدرجة الثانية علما بان سعر التذكرة يحتوي على (ريال للانتفاضة الفلسطينية وريال للمعاقين وآخر لافغانستان) .

● تحديد موعد اجتماع اللجنة المالية وسيكون بعد انتهاء حفل التكريم .

● تحديد موعد عقد الاجتماع القادم للجنة في ١/فبراير ٦/١٣ الاثنين المقبل .

● توجيه الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية ولكل من ساهم في التكريم لحضور الحفل .

● سيشتمل الحفل على توديع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالشرقية سابقا واستقبال الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب حاليا .

● تقديم العديد من جوائز السحب لمباراة التكريم وسيقام حفل عشاء على نفقة معالي الشيخ فيصل الشهيل وذلك على صالة مسبح الرئاسة (بالصالة الخضراء) وقد تلقت اللجنة العديد من التبرعات وهي كالاتي .

● ثلاث تذاكر درجة اولى الخطوط السعودية (الظهران ـ القاهرة) مرجع .

● درع وهدية وشهادة تقدير من اللواء محمد بن رجاء الحربي .

● درع من نادي السكة الحديد .

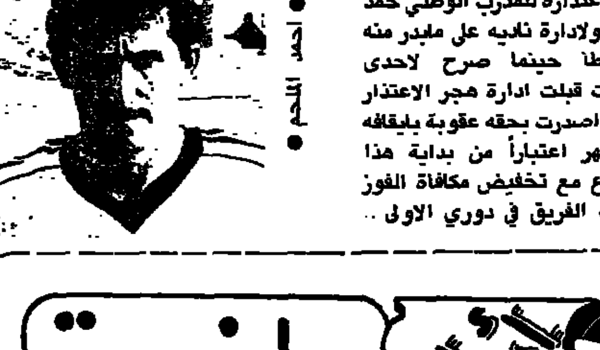
● درع من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● درع من القوات البحرية بالشرقية .

● خمسة الاف ريال من كل من نادي القادسية ونادي الترجي ونادي الخليج .

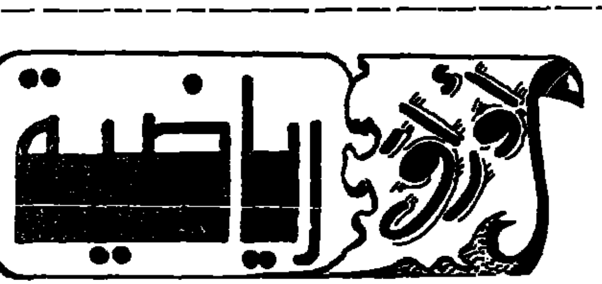
بعد إعتذاره :

ادارة هجر توقف اللحم شهراً وتخفض مكافأته



● احمد اللحم ●

بعد ان قدم مدافع هجر احمد اللحم اعتذاره للمدرب الوطني حمد الخاتم ولادارة ناديه على مابدر منه من خطأ حينما صرح لاحدى الزميلات قبلت ادارة هجر الاعتذار الا انها اصدرت بحقه عقوبة بايقافه لمدة شهر اعتباراً من بداية هذا الاسبوع مع تخفيض مكافأة الفوز لمباريات الفريق في دوري الاولى ..



الدمج هو الحل

١٥٣ ناديا في المملكة المعروف منها على المستوى العام اندية الدرجتين الممتاز والاولى فقط اما البقية وهي التي تشكل الغالبية العظمى ١٣١ ناديا اندية مغمورة لقلة انشطتها او ضعف تلك الانشطة سواء كانت رياضية او ثقافية او اجتماعية .

ولو امعنا النظر بدقة في معرفة اسباب قلة وضعف تلك الانشطة سنجد ان الاسباب ربما تكون في قلة المواهب الشابةاو ضعف تصنيفها ونظرة ادق الى هذه الاندية من خلال حجم الانفاق المادي عليها نجد المعضلة الكبرى في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من هذه الاندية فالاحوال لاتاتي بفائد معنوي ملموس من هذه الاندية خصوصا اذا علمنا ان البعض منها يبحث عن اللاعب من الشارع ويشارك في المواسم الثقافية او الاجتماعية لترصد له المشاركة وخصوصا اندية القرى التي تعاني من هجرة شبابها للدراسة او العمل في المدن فكيف يمكننا تحقيق تنمية شبابية بهذه الصورة السالبة ومن اجل التاكد اكثر فعلينا ان نبحث عن وضع تلك الاندية واسالوا القائمين عليها ليس عن طريق التقارير وستجدون حجم المشكلة التي تعانيها .

وليس من حل اسلم لهذه المشكلة سوى دمج الاندية الصغيرة المتقاربة فهذا من شانه ان يعزز طاقات تلك الاندية ويزيد فعاليتها ويخلق المزيد من التالف بين ابناء المملكة ويحد من مشكلة نقص اللاعبين .

كما انه يحقق المزيد من الوفرات المالية فالملاعب واحدة وطاقم التدريب واحد المقرات واحدة الادارة واحدة وهكذا .

وانا متاكد ان مثل هذا الموضوع ليس بغائب عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب الا ان دراسة هذا الجانب ستتيح لنا صورة اشمل واعمق بعدا عن وضع تلك الاندية واسلم السبل لمعالجة مثل تلك المواقف ومنها جاءت هذه السطور .

هجر الادارة والحماس

ليس من شك ان الادارة الفعالة وراء كل انجاز وماحققه نادي هجر خلال السنتين الاخيرتين من الصعود الى الدرجة الاولى ثم صعوده الى الدوري الممتاز يعد انجازا كبيرا وهذا ليس بغريب على نادي مثل هجر يملك من الطاقات الشابة الشيء الكثير .

ولكن اجزم ان الادارة الحالية كان لها دور كبير وفعال وراء هذا الانجاز حيث سعت من خلال عدد من المجهودات الى توجيه الطاقات نحو الهدف بفعالية وطموح كبيرين وادارة هجر بهذا تعكس لنا دور الادارة الناجحة في الاندية الرياضية فمزيداً من النجاح وبالتوفيق ان شاء الله من اجل ان يعود هذا الكيان الى سابق عهده .

فرحان العقيل

لاندية الشرقية

رعاية الشباب تصدر جداول ابطال المجموعات للقدم

كتب ـ حسين كاظم :

اعتمد المسئولون بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام (قسم شئون الاندية) جدول تصفيات ابطال المجموعات لاندية المنطقة الشرقية وجاء على النحو التالي :

[الدرجة الثانية]

الاثنين ٦/٢٧ النور × الخليج ملعب الراكة الساعة ٧

الاثنين ٦/٢٧ الساحل × الترجي ـ ملعب النهضة الساعة ٧

الاثنين ٧/٥ النور × الترجي ـ ملعب الراكة الساعة ٧

الاثنين ٧/٥ الساحل × الخليج ـ ملعب الاتفاق الساعة ٧

الاثنين ٧/١٢ النور × الساحل ـ ملعب النهضة الساعة ٧

الاثنين ٧/١٢ الخليج × الترجي ـ ملعب الراكة الساعة ٧

[درجة الشباب]

بالاضافة الى هذه الدرجة اعتمد المسئولون ايضا جدول ابطال المجموعات لدرجة الشباب والتي ستنطلق مبارياتها يوم الخميس ١٤٠٨/٧/١هـ بلقاءين هما :

القادسية × الهداية ـ ملعب الراكة الساعة ٣

الصفا × النهضة ـ ملعب القادسية الساعة ٣

[الناشئين]

ايضا اعتمد جدول درجة الناشئين وستنطلق تصفياتها يوم ١٤٠٨/٧/١هـ ايضا لدرجة الشباب وستكون اولى المباريات كما يلي :

الاتفاق × راس تنورة ـ ملعب النهضة الساعة ٣ عصرا

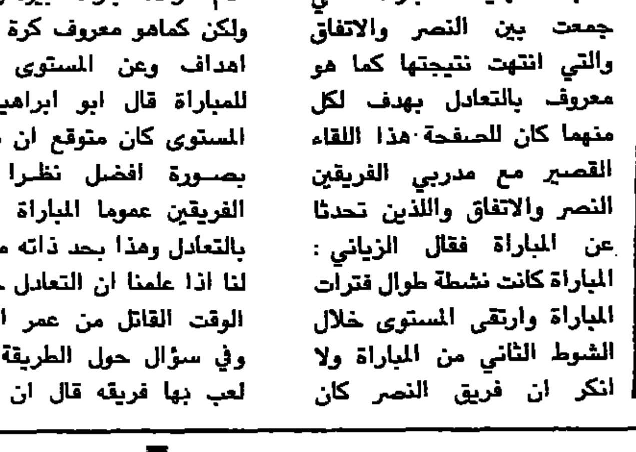
الجمعة ٧/٢ الخليج × النور ـ ملعب الراكة الساعة ٣ عصرا

جدير بالذكر بان جدول الدرجة الثانية تم بحضور مندوب عن كل ناد في المكتب .

بعد لقاء النصر والاتفاق

خليل الزياني : التعادل امل جديد للمنافسة على درع الدوري !!

جويل سانتانا : الاهداف القاتلة قدر النصر !!



● النصر (قدم)



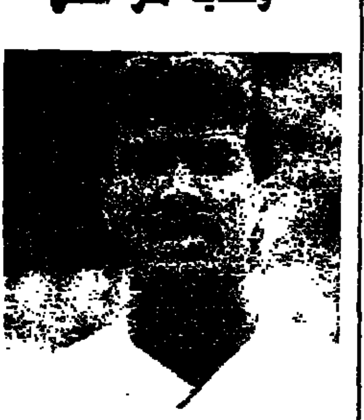
● خليل الزياني

الرياض ـ سعود الكليب :

بعد نهاية المباراة التي جمعت بين النصر والاتفاق والتي انتهت نتيجتها كما هو معروف بالتعادل بهدف لكل منهما كان للصفحة هذا اللقاء القصير مع مدربي الفريقين النصر والاتفاق واللذين تحدثا عن المباراة فقال الزياني : المباراة كانت نشطة طوال فترات المباراة وارتقى المستوى خلال الشوط الثاني من المباراة ولا انكر ان فريق النصر كان الافضل خلال هذا اللقاء فقد قدم افراده مباراة كبيرة وجيدة ولكن كماهو معروف كرة القدم اهداف وعن المستوى العام للمباراة قال ابو ابراهيم ان المستوى كان متوقع ان يخرج بصورة افضل نظرا لقوة الفريقين عموما المباراة انتهت بالتعادل وهذا بحد ذاته مكسب لنا اذا علمنا ان التعادل جاء في الوقت القاتل من عمر المباراة وفي سؤال حول الطريقة التي لعب بها فريقه قال ان فريقه لعب طوال المباراة عن طريق العمق حيث كانت الهجمات تأتي عن طريق ارسال الكرات العالية الى منطقة الخطر النصراوية مما سهل دفاع النصر في تشتيت الكرات ولو لعب فريقه منذ البداية عن طريق الاجنحة لخرج فائزا بالمباراة وقال ان الحماس الزائد الذي كان عليه افراد الفريقين افقد المباراة هدوءها فبعد ان سجل النصر هدفه بدأ فريقي يشن هجوما ضاغطا بقية احراز التعادل قابله هجمات نصراوية مباغتة شكلت خطورة على مرمى فريقي واعتبر هذا الامر طبيعي جدا فسواء خسرت بهدف او عشرة فالامر سيان اذا كان ذلك سيؤدي الى خروج فريقي من من طوق المنافسة والتعادل اعتبره امل جديد للمنافسة وساعمل جاهدا للاستعداد للقاء الهلال الاسبوع القادم .

اما مدرب النصر جويل سانتانا فتحدث عن المباراة قائلا : ماذا عساني ان اقول فالمباراة شاهدها الجميع واسمحوا لي ان اترك الحكم للجماهير ففريقي قدم مباراة كبيرة اضاع من خلالها عددا من الفرص الثمينة التي لا يمكن ان تضيع .. وبدون مبالغة لايستطيع احد ان ينكر التفوق النصراوي الذي امتلك من خلاله زمام المباراة منذ بدايتها ولكن هذا حال الكرة . وعن انطباعه عن الاهداف القاتلة التي تدخل في مرمى النصر قال ان هذا هو قدر النصر ولا اعتراض عليه .. ولكن لكل جواد كبوة وسنعمل من الغد للتحضير للمباراة القادمة امام احد وسنعمل الى اخر نفس في هذا الدوري وسيكون لكل حادث حدث .

استعدادات متواصلة وتحديد مقر السكن



كتب ـ المندوب المتجول ـ

تواصل لجان بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد اعمالها من اجل اظهار هذه البطولة بالمظهر المشرف حيث ستقام بمشيئة الله من ١٢ فبراير حتى ١٧ من الشهر نفسه في دبي .

تحديد وتصميم

هذا وقد اعتمدت اللجنة العليا للبطولة مقر سكن الوفود وهو فندق دبي « ميتروبوليتان » كما تم تصميم شعار البطولة بالاضافة الى هذا تم مناقشة اصدار الكتيب وبعض البيانات الخاصة بالبطولة .

كما هو معروف ان فريق النادي الاهلي هو سفير المملكة في هذه البطولة وسوف يبدأ استعداده لها عن طريق معسكر تدريبي في المانيا سيجري خلاله عددا من المباريات .

كما ان الفريق الاهلاوي قد اجلت مبارياته في الدوري الممتاز حتى يتمكن من الاعداد الجيد والظهور في البطولة بالمظهر اللائق .

سكوتشيك الاتحاد

● الاتحاد ليس غريبا على البطولات وسيعود لها

● سنلعب مع رابين فينا والهلال السوداني

● دابو العقل المفكر للاهلي والغراب الافضل





● سكوتشيك

جدة ـ عبدالستار حسين :

خلال مباراة الاهلي والكوكب كان هذا اللقاء القصير على مدرجات استاد جدة مع سكوتيشك مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم وكان السؤال التقليدي الاول عن اسباب حضور هذه المباراة فلجاب المدرب النمساوي : جئت لمشاهدة المباراة للاستمتاع بالهواء العليل فقط وانا اتابع كرة القدم اينما كانت ومع اي فريق .

وعن ابرز اللاعبين في هذه المباراة قال مدرب الاتحاد بلاشك دابو فهو روح الاهلي وعقله وبعده يشكل خطورة على الفريق رغم انه لايتحرك كثيرا ولكن وجوده بمثابة ثقل وترجيح لكفة فريقه .

● وعن مثيله في الاتحاد. قال المدرب النمساوي بلاشك عبدالله غراب هو الجوكر والورقة الرابحة ويمتاز الغراب عن دابو بصغر سنه وتحركه اكثر ..

وعن مدى رضاه عن الاتحاد .

يقول : سكوتشيك بعد انتهاء موسم الدوري استطيع ان اقول انني راض عن فريقي بامكانياته الحالية وظروفه التي واجهته كاختبار المنتخب لبعض اللاعبين .

● قلنا له وهذه الظروف ايضا مرت بالهلال والنصر قال سكوتشيك لا فالاتحاد يختلف عن تلك الفرق اذ انه ابتعد عن الفريق طقمه الكامل تقريبا اضافة الى الاصابات التي لاحقتنا منهم العيدروسي ، الفريح . المالكي ، وايقاف كمال ظافر واصابة حافظ وعلى اي حال فالفريق استعاد مكانته بمشاركة مجموعة الشباب واتمنى ان يستفيد الشباب اكثر ويحتاجون لعمل شاق حتى يصبحوا لاعبين ويحققوا طموحات ناديهم .

● وماذا عن هبوط بعض الاندية :

يقول مدرب الاتحاد انا شخصيا اتمنى بقاء الفرق الكبيرة التي صاحبتها الظرف وحدثت لها انتكاسة في هذا الموسم ورغبتي من ذلك حتى تدخل معها في تنافس شريف ويتطور مستوى الكرة افضل ويؤسفني ان يظهر الاهلي بمستواه الحالي .

● وعن تخطيطه للكاس ؟

اجاب هناك تخطيط للعب عدد من المباريات مع مقدمة الفرق الاوروبية والعربية منها الارسنال ورابين فينا واسزميا كذلك الهلال السوداني .

● وعن افضل الفرق في الدوري ؟

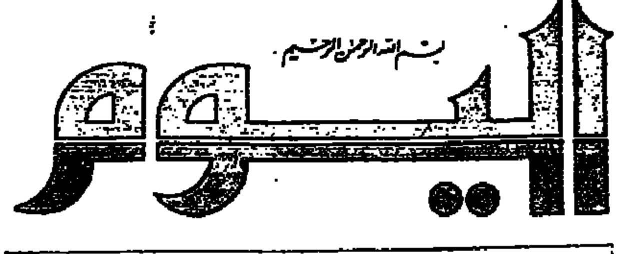
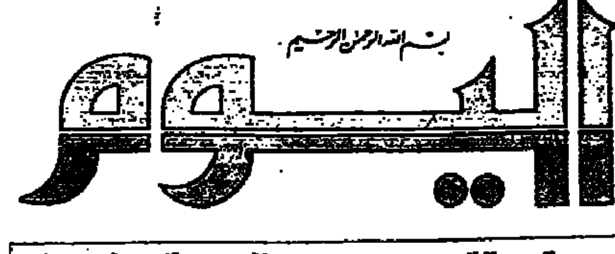
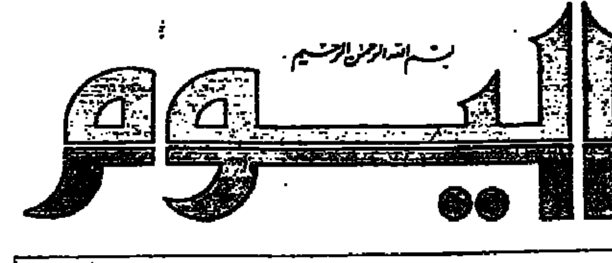
يقول سكوتشيك في رايي ان فريق الهلال هو افضل فريق في الدوري لوجود عناصر جيدة وتفوقه فنيا .

● اما ابرز اللاعبين ؟

يقول مدرب الاتحاد اعذرني عن ذكر الاسماء .

● وعن المستوى الفني للدوري ؟

قال المدرب كان المستوى افضل في بداية الدوري ثم اختفى بعد اخذ لاعبي المنتخب خاصة بعض الفرق مما عكس ذلك على المستوى العام .




اليوم





د. ساعد العرابي الحارثي

هـذا هـو الاعلام الصحيح!

الكلمة قبل الحرب WORD BEFORE WAR .. هذا هو شعار المخططون والاستراتيجيون والمتنفذون الاعلاميون في دول المقدمة .. وهو الشعار الذي رفع العمل الاعلامي - بحكم طبيعته - الى مرتبة البارود .. وقد اثبتت البحوث ان الانتصار على الرؤوس واحتلال مساحة الجماجم اهم بكثير من احتلال المساحات الجغرافية .. ولذا اصبح للاعلام فلاسفته ومنظروه الذين يخططون للكلمة وقوالب استخدامها للسيطرة على العقل البشري وتحقيق الاهداف وفقا لاساليب تخضع للعلوم النفسية والاجتماعية الى درجة ان هناك من منتسبي الساحة الاعلامية الناجحة في الغرب من يقول « ان حرف الجر الذي لا يحمل هدفا للتأثير يجب ان يرى النور في الرسالة الاعلامية » ..

هذا يقودنا الى التفريق بين وسائل الاعلام التي تقود وتشكل ملامح الواقع والمستقبل .. وبين وسائل الاعلام التي يقتصر دورها على الارسال بينما يصنع المضمون اناسا خارج دائرة الوسيلة سواء كان ذلك في مجال الخبر عبر وكالات الانباء العالمية او في مجال القول والمقالة المكتوبة القادمة عبر ساعي البريد .. مثل هذه الوسائل المرسلة فقط تخرج - طواعية - عن اطار الاهمية والقوة التي اتصف بها الاعلام المعاصر .. بل انها قد تكون وسائل تدمير وتشويه للقضايا والامور الاساسية والمهمة لواقع ومستقبل مجتمعها .. وقد تلعب - دون وعي - دور الضياع بعقلية وتطلعات المجتمع .. وقد تكون وسيلة مضمونة لتحقيق مرامي الغزو الثقافي .. ومن الممكن ان تؤدي - اذا كان عطاؤها لا يرقى الى مستوى وعي المتلقي كما هو الحاصل في بعض من هذه الوسائل - الى الانصراف عنها الى وسائل اجنبية اخرى .. وهذا الجانب يمثل - في حد ذاته - خطورة وطنية واجتماعية كبيرة ..

اما الوسائل الاعلامية التي تصنع المضمون بنجاح وفقا لدراسات وخطط مسبقة بناء على واقع مجتمعها وقضاياه المصيرية واهدافه البعيدة ومطامحه الحضارية فانها لا تتعامل مع الارسال الاعلامي بعقلية الوسيط ضعيف القدرة ولكنها تقوم بدور الصانع المنتج لمادة محددة المواصفات لتحقيق غايات معروفة سلفا .. وهذا هو الاعلام الصحيح .. ومثل هذا النوع من العمل الاعلامي - النادر في ديارنا العربية - لا يمكن تحقيقه مالم تدفن الوسائل الاعلامية مفهومها الاعلامي الحالي في قاع ابعد المحيطات .. وما لم تتبن هذه الوسائل نظرية « المسئولية الاجتماعية » .. وما لم تؤمن بالتخصص الجزئي الاساسي للعمل .. وما لم تعتبر القدرة على صف كلمات الاستعارة والطباق والرومانسية الضحلة ليس عملا صحافيا .. وما لم ترسم خططا لكل ما ترسل مسبقا بهدف الإسهام في البناء العام .. وما لم يكن العلم والمعرفة الاعلامية والثقافية الشاملة والمدركة لما في الساحة الاعلامية هي شروط العمل .. ما لم يبتعد هذا الاعلام عن الانشاء والخطابة والمبالغة والتهريج .. قبل توافر هذه الشروط فالامل ضعيف في وجود اعلام صحيح .. قد يقول احدكم ان مثل هذا الكم لا يحمل جديدا .. وقد يكون هذا صحيحا لكن المشكلة تكمن في التطبيق .. نظرة جادة الى ما يخاطب حواسنا عبر وسائل الاعلام يوميا سوف تثبت ان هذا الاعلام وبالذات الصحافة لم يصل الى مستوى النضج ولا يتجاوز التهميش والتسطيح والاذابة او الايذاء لاهم قضايانا.

كما وصفت ذلك زميلتنا فوزية ابوخالد في مقالتين ماضيتين على هذه

[البقية ص ١٧]




جامعة الملك فهد تشارك في مهرجان الجنادرية

الظهران - عبدالله الغشري:

تشارك جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران لاول مرة في مهرجان الجنادرية الذي سيقام في رجب القادم بالرياض ويمثل الجامعة في هذا المهرجان كلية تصاميم البيئة ومعهد البحوث وادارة العلاقات العامة.

وقد اجتمع الدكتور ابراهيم شكري عميد كلية تصاميم البيئة برؤساء اقسام الكلية لترشيح عدد من الطلاب للاشتراك بمجسمات ولوحات تراثية تحكى عادات وتقاليد الاجداد وذلك بالتعاون مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع في تصميم بناء مبنى كامل من الطين. اما معهد البحوث سيشارك بشرح برامج واهداف المعهد باقسامه الستة في عرض عينات من الزيت الخام. تشارك العلاقات العامة بكتيبات ومطبوعات عن الجامعة تحكي الاهداف والبرامج والخطط المستقبلية.

اعتقال ٢٢ شخصا في شبكة تبيع جوازات سفر مزورة بمانيلا

قال مسئول في ادارة الجوازات والهجرة ان الشرطة الفلبينية اعتقلت ٢٢ شخصا امس السبت للاشتباه ببيعهم جوازات سفر مزورة وتزييف التاشيرات واختام الجوازات والهجرة وبانتمائهم لشبكة دولية للجريمة.

وقال مسئول الهجرة ميريام ديفنسور انه يعتقد ان المجموعة ادارت عمليات من خارج مانيلا من مكاتب في الاردن وباكستان وهونج كونج.

واضاف قوله ان المجموعة ضيعت على الحكومة ٣٥٠,٠٠٠ دولار سنويا في صورة رسوم . وقالت شركة الخطوط التليفونية الخارجية في الفلبين ان المجموعة اجرت مكالمات خارجية بصورة غير مشروعة بلغت قيمتها ٥٠٠,٠٠٠ دولار.

ويعمل مسئولو الجوازات والهجرة مع سفارات اجنبية للتحقيق في القضية التي تشمل ١١ باكستانيا وعشرة اردنيين وفلبينيا واحدا.

طائرتان حربيتان فرنسيتان تصطدمان في الجو

باريس - واس:

اصطدمت طائرتان حربيتان فرنسيتان من نوع /ميراج ف١/ في الجو امس الاول مما ادى الى تحطم احداهما واصابة الاخرى باضرار وذلك خلال قيامهما بمهمة تدريبية بمقاطعة /باس رات/ شرق فرنسا.

واوضحت مصادر رسمية فرنسية ان قائد الطائرة المتضررة تمكن من الهبوط بها بسلام بينما تمكن قائد الطائرة المتحطمة من الهبوط بالمظلة بسلام ايضا.

اجتماع دولي عن الايدز في لندن

لندن - واس:

يعقد في العاصمة البريطانية لندن يوم الثلاثاء القادم اجتماع دولي حول مرض /الايدز/ ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وينظم الاجتماع وزارة الصحة البريطانية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويهدف الى المقارنة بين الاستراتيجيات التي تستخدمها الحكومات في مجال توعية الجمهور وتقديم الارشادات حول هذا المرض.

ويبحث خلال الاجتماعات التي يشارك فيها / وزراء للصحة او من ينوب عنهم في اكثر من مائة وعشرين دولة / انتقال فيروس الايدز ووسائل الوقاية منه والبرامج القومية لمكافحته الى جانب حماية العاملين في المجال الطبي ممن يتصلون بمرضى مصابين بالايدز.

مضى اكثر من اسبوع على اختبارات الطلاب ولا شفت في الصحف اعلان عن حالة (غش) يبدو ان سير الامتحانات تمام - يبدو ان ظاهرة الحزم التعليمي عملت مفعولها - يبدو ان بعض طلابنا غيروا عاداتهم - يبدو ان الاباء والامهات احسنوا التربية الصالحة والحمد لله -

يبدو ان نسبة النجاح مائة في المائة - يبدو ان المدرسين اجادوا دورهم في هذي السنة على اكمل وجه ولله الحمد - يبدوان مناهج وزارة المعارف صارت تعجب الطلاب والحمد لله -

يبدو ان احنا عملنا بحديث رسولنا الكريم « من غشنا فليس منا ».

ايديكم معي: اللهم ثبت قلوبنا بالايمان !!

صلقوف

منح جائزة الملك الحسن الثاني في فبراير القادم

تمنح جائزة الملك الحسن الثاني /لجان التحكيم الاربع في ١٦ شباط/ فبراير القادم في العيون /المغرب/ وسيكون من بين اعضاء لجنة التحكيم لمنح هذه الجائزة طاهر بن جلون الكاتب المغربي الناطق باللغة الفرنسية والحائز لجائزة /غونكور/ لسنة ١٩٨٧.

وتبلغ قيمة هذه الجائزة التي خصصها عاهل المغرب ٤٠ الف درهم حوالي ٣٠ الف فرنك فرنسي /

وقد اسست في سنة ١٩٥٠ وكرست لابراز كاتب حصل على صوت او اكثر في نهاية السنة .. وهي /غونكور/ و /رينادو/ و /فيمينا/ و /انتراليية/.

ووقع الاختيار على المؤلفات التالية: /الذرة الحمراء/ ليا دينج/ دار نشر ستوك و /حواء/ لجي هوكوينغهيم /البان ميشيل / و /الاشقاء الثلاثة/ لرينيه سوينن /غراسيه/.

وتتالف لجنة التحكيم من الدكتور يوسف بن عباس سفير المغرب في فرنسا وكتاب فرنسيين هم اندريه برانكوز وبول غوت وجاك لوران واعضاء في الاكاديمية الفرنسية هم روجيه بيريفيت واندريه سوبيران وسيمون فيليان دوريان.

هستيريا الايدز

قامت شركة طيران باحراق مقعد تقيأ عليه احد الركاب المصابين بمرض الايدز. وكان طاقم حاول انزال الراكب في ميامي بعدما شعر بانزعاج صحي الا انه رفض وما لبث ان تقيأ.

كذلك رفض عنصران من الامن استدعيا لحل المسالة الامساك به بعدما عرفا بامر مرضه واخيرا وافقت شقيقته التي كانت ترافقه في رحلته الى هايتي على اخراجه من الطائرة.

قرارات طبية وسياسية في ختام اعمال المؤتمر الطبي العربي

الاطباء العرب يوفدون بعثة طبية لرعاية الشعب الفلسطيني

القاهرة - اش:

اعلن المؤتمر الطبي العربي الرابع والعشرون عن قيام بعثة طبية عربية لرعاية الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة مناشدا الحكومات والشعوب العربية والاسلامية دعم هذه البعثة للقيام باعمالها.

واعرب المؤتمر في ختام اجتماعاته في القاهرة عن تقديره واعتزازه بالانتفاضة الشعبية الشجاعة في وجه قوات القمع الاسرائيلية مؤكدا ان هذا هو الطريق نحو تحرير الارض المحتلة بالجهاد في سبيل الله والبذل والكفاح المسلح.

وادان المؤتمر ما تقوم به قوات الاحتلال من ارهاب وبطش بالشعب الفلسطيني الاعزل وما تقوم به من تقويض للبنية الاساسية للخدمات الصحية في الارض المحتلة.

وناشد الامم المتحدة والمنظمات الصحية الدولية القيام بواجبها في رعاية سكان الارض المحتلة صحيا وغذائيا وفقا لاحكام معاهدة جنيف الدولية الرابعة.

ودعا المؤتمر الحكومات العربية والاسلامية الى فتح مجالات التعليم الطبي والتخصصي ومجالات التدريب المستمر امام ابناء الشعب الفلسطيني لاعداد كوادر من بينهم وضرورة استقبال جرحى الانتفاضة . والثورة الفلسطينية بالمستشفيات العربية والاسلامية ورعايتهم صحيا.

واوصى بالاسراع في انشاء هيئة اغاثة عربية لها جميع الصلاحيات لتعمل في نطاق الدول العربية والاسلامية والعالم اجمع حتى يكون لها حق نقل الجرحى والقيام بعمليات الاغاثة في مناطق العمليات الحربية وطالب المؤتمر تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بكافة فقراته مع اتخاذ الاجراءات الرادعة للنظام الايراني لعدم قبوله هذا القرار ورفضه احلال السلام.

كما اوصى المؤتمر الطبي العربي الحكومات العربية بوضع خطة متكاملة للرعاية الصحية الاساسية وتشمل تكامل التدريب وتوحيد الامكانيات بهدف شمولية الرعاية الصحية وترشيد النفقات.

ودعا الى انشاء اتحاد عربي للتامين الصحي يكون من بين اهدافه دراسة نظم التامين الصحي والعمل على التنسيق بينها وتطويرها وتبادل الرأي والخبرات في مشاكل الطب وتدريب العاملين وتامين اصابات العمل والامراض المهنية.

واعتبر المؤتمر عام ١٩٨٨ عام بدء التعريب في جميع كليات الطب والعلوم الصحية في الوطن العربي وتخصيص جائزة تمنح لكليات الطب التي يكون لها نصيب السبق في تعريب مناهجها.

واعلن المؤتمر ان السنوات العشر القادمة تعد عربيا لتعريب الطب والعلوم الصحية وكلف الامين العام بتشكيل لجنة لمتابعة التعريب تضم ممثلا عن كل بلد.

ودعا الى استصدار قرار في كل بلد عربي بالتوقف نهائيا عن التدريس الطبي والصحي بغير اللغة العربية في موعد لا يتجاوز عام ١٩٩٧.

واوصى بالبدء الفوري لتدريس مقررات الصحة والطب الوقائي والطب الشرعي والطب النفسي باللغة العربية في جميع الكليات.

كما اوصى بضرورة التمسك الشديد باحكام واداب الدين الاسلامي الحنيف باعتبارها الواقي الرئيسي من اخطار الامراض الجنسية التي انتشرت في العالم الغربي مثل الايدز وغيرها.

وناشد المؤتمر المجتمع الدولي العمل على تجنب اخطار الحروب النووية واثارها المدمرة وذلك بتوسيع نطاق نزع الاسلحة النووية مؤكدا ضرورة جعل منطقة الشرق العربي والاسلامي منطقة منزوعة السلاح النووي واتخذ المؤتمر عدة قرارات وتوصيات تدعم التعاون الطبي العربي وتسعى لتطويره وصولا الى تواجد متكامل في المجالات الصحية . في كافة انحاء الوطن العربي.

واعلن الدكتور بوخلوفه بن عبدالقادر الامين العام لاتحاد الطب الجزائري عن فوز الدكتور محمد عبدالعزيز محمد رئيس قسم العيون بجامعة الازهر بجائزة الرئيس الشاذلي ابن جديد لعام ١٩٨٨ لبحثه المتميز في امراض العيون.

أخي صوت
جهاد الخازن

الاسـم الثـلاثي

هناك نكتة قديمة عن هوليوود خلاصتها ان الارستقراطي في هوليوود هو الشخص الذي يعرف اباه.

واتذكر هذه النكته باستمرار في كل مرة ازور فيها المملكة العربية السعودية فبطاقة الدخول والخروج تنص على ادراج اسم الاب والجد، واتصور زائرا من هوليوود لا يكاد يعرف اباه ومع ذلك فمطلوب منه ان يسجل اسم جده ايضا.

واعرف من اسفاري في الخارج ان بطاقات الجمارك الغربية لا تطلب اسم الوالد مع ان ذلك ربما اشتبه على بعض العرب، فالمطلوب هو اسم العائلة والاسم الاول، او الاسماء الاولى.

ونحن نسجل اسم الاب على اعتبار انه المقصود بعبارة الاسماء الاولى، مع ان التقليد عندهم هو اطلاق اكثر من اسم واحد على الشخص، لذلك فالمطلوب هو في الواقع تسجيل اسم الشخص، او اسميه او اسمائه، اذا كان له اكثر من اسم.

وكنت اعتقد ان طلب اسم الجد هو اكثر ما يمكن ان يطلب حتى ابلغني صديق زار بلدا عربيا ثوريا انه وجد ان البطاقة تطالبه بتسجيل اسم والد الجد ووالد الجده له ولزوجته.

ويعني هذا ان المطلوب ليس الاسم الثلاثي او الرباعي فقط، بل الإسم الخماسي، مما يمكن ان يعتبر تسجيله معجزة حقيقية لزائر من هوليوود.

وقال الصديق، وهو عربي اصيل، انه يعرف اسم جده سماعا لان الجد توفي ووالده طفل، وتوفي والده وهو جنين. وزاد الصديق انه اغرب من ذلك ان يطالب بمعرفة والد جد زوجته، او والدة جدتها.

وقال انه يرفض ان يكلم حماته الا مضطرا ولا يعتقد ان عائلتها « مؤهلة » إلى هذا البعد الانثروبولوجي، ومع ذلك فهو مضطر ان يبحث عن اجدادها في سجلات البوليس على الارجح.

وقلت للرجل ان الطلب من نوع الزيادة في الاحتياط في البلد الثوري المعني، الا انه رفض تبريري وقال انه حسب ووجد والد الجد او الجدة لا بد ان يكون ولد وتوفي في ظل الدولة العثمانية فكيف لا يزال في العالم من يهتم بوضع ملف له.

وبصراحة لا اعرف كيف، غير انني اعرف ان البوليس نفسه سيعجز عن معرفة اسم والد جد زائر من هوليوود.

حاول سرقتها فقتلته

امريكية في الـ ٦٤ من العمر اردت بالرصاص رجلا حاول سرقة حقيبتها. حدث ذلك في احد شوارع ديترويت حين رمي السارق السيدة ارضا ليتمكن من الاستيلاء على اموالها. فما كان منها الا ان اخرجت مسدسا من حقيبتها واطلقت النار عليه فقتلته.

وقالت الامريكية اثر الحادث لم ارد الحاق الاذية باحد. لكن لا يجوز سرقة الاخرين كما كان يفعل هو.

التحام بروغرس ٣٤ مع المحطة مير

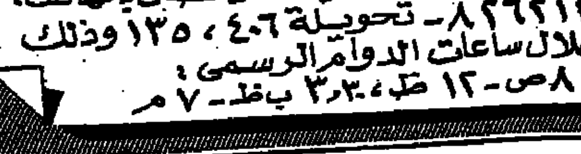
اعلنت وكالة تاس ان مركبة النقل الفضائية الالية بروغرس ٣٤ التحمت امس السبت بالمحطة المدارية السوفياتية مير.

وجرى الالتحام عند الساعة الثالثة صباحا بتوقيت موسكو /٠٠,٠٠ ٠٩ جمت/ كما ذكرت الوكالة السوفياتية الرسمية.

وكانت بروغرس ٣٤ اطلقت الاثنين الماضي لتحمل وقودا ومواد غذائية وماء وتجهيزات وبريدا للرائدين فلاديمير تيتوف وموسى ماناروف.

وقالت تاس ان الحالة الصحية للرجلين اللذين انطلقا للالتحاق بالمحطة مير في ٢١ كانون الاول /ديسمبر/ جيدة.





طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ الدمام